

身边的榜样：

琼枝玉树，滋养天下桃李 ——建筑与设计学院陆作兴教授专访

乘坐着前往文昌校区的校车上，看着窗外优美宜人的春色，今天我们将要去拜访矿大建筑学的一位老教授——陆作兴教授。下车后行走在文昌校区的人行道上，看着头顶的树枝轻轻飘动，身侧是极具有年代感的石墙，在这其中感受岁月静好。不知不觉中我们已经走到了陆老师家楼下，没想到的是陆老师提前就细心地在楼下等候。初见陆老师，85岁的他虽然须发皆白但仍然精神矍铄，在电梯的缓缓上升中，我们开始了今天的访谈。



爱为学问之始，物聚与所好

陆老师是中国矿业大学建筑学德高望重的一名老教授，陆老师兴趣广泛，不仅在建筑设计方面有所建树，陆老师还苦苦钻研于油画、水彩画、素描、书法、摄影等多方面，并且都取得了显著的成就。陆老师是怎么在这么多领域中有所发展的？面对这个问题陆教授眼里闪着亮光道，“这其中，爱好最重要了，没有爱好就没有动力，就不会出成果，有动力就有兴趣，这个前提太重要了”。

谈话间，陆教授说还是叫我“陆老师吧，我就是一个普通老师。”

随后陆老师告诉我们他的求学生涯：陆老师高中时就读于北京三中，后来毕业进入北京矿业学院（现今中国矿业大学）就读于矿山企业建筑，“我当时非常喜欢画画，我得知建筑学需要画画好，所以我一心想要读建筑学”。陆老师从中学起就非常喜欢画画，在高二的时候，陆老师的一套连环画《怒鞭督邮》就参加了北京市青年美术展览，最后总结时。老舍先生和陆老师一起座谈，并给陆老师签了名。后来陆老师又在重庆建筑工程学院、南京工学院（现今东南大学）学习建筑学。用教授的话来说就是“终于回到了我的‘初心’——我高考的第一志愿——建筑学。”

而陆老师能够一直保持初心，不断坚持学习建筑学也是兴趣使然的结果。张载曾经说过“人若志趣不远，心不在焉，虽学无成。”随后陆老师向我们分享在1985年，矿大第一批建筑学同学们入学时，陆老师首先做的就是培养学生对建筑的兴趣，在接下来的教学过程中，陆老师还史无前例的办了一场音乐鉴赏。这场音乐会使同学们能充分理解音乐这种艺术，把音乐同建筑联系起来，这对今后学习建筑非常有利。

有一传热，发一传光

陆老师就是这样凭着他的满腔热情，开始了他在矿大的教书生涯。当回忆起过去教学的那些年，陆老师脸上洋溢着幸福的笑容，“作为一个老师，我感到非常幸福，现在看来，师生的感情

新闻速递：

- 建筑与设计学院开展团组织主要负责学生换届竞选答辩2022-06-30
- 以美促劳 以劳创美—我院教师参加2022年中国矿业大学劳动教育研讨会暨劳动教育与美育成果展2022-06-29
- 建筑与设计学院青春之光志愿者协会终期述职暨换届大会2022-06-27
- 建筑与设计学院科协举办设计美化生活创意大赛2022-06-25
- 建筑与设计学院承办“一针一线绣党徽 一心一意跟党走”徐州香包非遗传承与制作体验活动2022-06-24
- 建筑与设计学院开展2021-2022学年团组织主要负责学生考核答辩2022-06-23
- 建筑与设计学院举办2022届毕业生党员专题党课暨重温入党誓词活动2022-06-20
- “人文浸润·芳菲四季”——竹苑分党工委设计学院工作组线上开展第十一期“行健Aders读书会”2022-06-19
- 建筑与设计学院举行2022届研究生学位授予仪式2022-06-17
- 建筑与设计学院师生参加2022“肆城”建筑学研究生联合设计与研究中期答辩2022-06-17
- “人文浸润·芳菲四季”——竹苑分党工委设计学院工作组开展第十期“行健Aders读书会”2022-06-16
- 建筑与设计学院荣获新生合唱比赛校级三等奖2022-06-15
- 建筑与设计学院大学生心理自助中心举办学生干部述职评测和部长团换届答辩2022-06-13
- 建筑与设计学院女篮在中国矿业大学“主任杯”大学生篮球联赛中荣获甲组季军2022-06-13
- 建筑与设计学院青协组织举办第十四期“三员体验活动”2022-06-13
- 设计学院召开学院委员会扩大会议促进2022届毕业生就业工作2022-06-10
- 建筑与设计学院举行2022年暑期社会实践立项答辩2022-06-09
- 南京艺术学院黄厚石教授应邀为建筑与设计学院师生做专题讲座2022-06-09
- 建筑与设计学院承办第九届能源、资源、环境与可持续发展国际会议第十一分论坛2022-06-08
- 建筑与设计学院2022年本科毕业设计团队答辩顺利完成2022-06-07
- 建筑与设计学院开展“活力清晨，不负青春”晨练活动2022-06-07
- 建筑与设计学院工业设计系举办产品专题创新设计实践系列报告会2022-06-06
- 建筑与设计学院开展宿舍走访检查工作2022-06-05
- 清华大学龙瀛研究员应邀为建筑与设计学院师生做专题讲座2022-06-04
- 建筑与设计学院召开全院教职工大会暨本科教育教学审核评估动员大会2022-06-02
- 建筑与设计学院20级工业设计研究生党支部“读经典 明初心”读书分享会2022-06-01
- 建筑与设计学院召开党政联席会扩大会议暨本科教育教学审核评估专题会2022-06-01
- 建筑与设计学院承办第九届能源、资源、环境与可持续发展国际会议第六分会场02022-06-01

爱设计：



弯曲的插头

以空间使用为突破点，它打破了传统插排呆板的直板式设计，以可折曲关节相连接，它具备超级的变形能力，无论是什么样的复杂空间，都总能找到一个合适的角度，容纳下你所需要的全部插头。以空间使用为突破点，它打破了传统插排呆板的直板式设计，以可折曲关节相连接，它具备超级的变形能力，无论是什么样的复杂空间，都总能找到一个合适的角度，容纳下你所需要的全部插头。（信息来源：网络）



它是由柔软的彩色PVC制成的，在“变化”部分提供了各种颜色书架，短书架，多个书挡，这种以工业规模进行的模块化书架项目可以被认为世界上最具革命性的设计。一件摆在市场顶端的艺术品，摆出了最不寻常的姿势对挤压技术的仔细分析研究使其有可能使用弯曲的线条来实现这种书柜，该弯曲的线条具有所需的形状而不会影响力强度或功能。它是由柔软的彩色PVC制成的，在“变化”部分提供了各种颜色。

书虫书架

唯实唯新唯美唯德



我院主办
http://art.cumt.edu.cn

刊名题字：罗承选
校内统一编号：ZKSSJ2019-01E
总第50期 2022年06月

设计未来——建筑与设计学院顺利开展青年教师发展论坛



单位奖。本次比赛，我校在获奖级别和数量上均取得新突破。

近日，2021年“第三届中国矿业大学工业设计大赛暨第六届全国大学生工业设计大赛江苏赛区选拔赛”圆满落幕。建筑与设计学院工业设计系师生共有45件作品获奖，其中特等奖5件、一等奖10件、二等奖12件、三等奖18件，张昆、姚君、宗威、曾彬、王菊、邵将、朱兆华等七位教师获评优秀指导教师奖，并获评最佳组织单位奖。本次比赛，我校在获奖级别和数量上均取得新突破。

2021年“第三届中国矿业大学工业设计大赛暨第六届全国大学生工业设计大赛江苏赛区选拔赛”围绕智能与体验、服务与系统、文化与社会创新、时尚与生活、材料与工艺共五大类别，引导全省各高校的工业设计、产品设计等相关学科专业学生进行创新设计。本届赛事共收到有效参赛作品

作者：薛思栋 施培利
摄影：赵恒辉 聂朗轩

建筑与设计学院获评2021年江苏省优秀专业学位硕士学位论文



协力做好此次信息话建设工作。信息系统的搭建实现了各系统和相

关业务之间的深层次融合，将更加高效的做好教职员工各项科研、教学数据的收集和整理工作，提升工作效率。随后，各科室负责人对信息系统的搭建模块进行了详细的介绍，各系负责人结合实际需求，提出了宝贵的修改意见。

据悉，信息化建设工作是今年我院的重点工作，先后进行了多次调研。通过此次座谈，最终行程学院的信息系统搭建模块，下一步，将与信息化建设与管理处进行深入对接，进一步提升学院信息化建设水平，更好的解决学院建设和发展需求。

作者：曹海洋
摄影：曹海洋

建筑与设计学院参加中国矿业大学第二十七次学生代表大会、第三十七次研究生代表大会



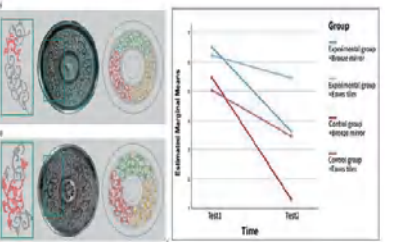
大会在嘹亮的国歌声中拉开帷幕。首先，校团委副书记徐彤彤代表校团委致辞，她向大会的顺利召开表示热烈的祝贺，向全校青年学子致以亲切的问候和美好的祝愿。随后，校团委学生副书记张正宣读江苏省学联贺信。南京大学、东南大学、南京航空航天大学、南京理工大学等兄弟高校也发来贺信对本次会议表示祝贺。

大会听取了第二十六届学生会执委会、第二十六届学生会、第三十六届研究生会的工作报告。各代表团在分会场分别召开了分团会议，讨论了执委会、校学生会及校研究生会工作报告。根据大会议程和选举办法，大会选举产生了我校第二十七届学生代表大会执行委员会委员、第二十七届学生会主席团及第三十七届研究生会主席团。

闭幕式上，校团委宣教部部长李涵作闭幕式致辞，勉励新一届学生组织主席团坚持和发扬“全心全意为同学服务”的优良传统，坚定理想信念，团结一心、尽职尽责地做好本职工作，推动学生组织工作不断向前发展。

作者：李帅 张晶晶
摄影：李帅

建筑与设计学院叶莉教授在文化遗产美育教学领域取得研究进展



传统艺术语言上的认知困难以及学习动机方面的新挑战。

在落实新时代高等学校美育的工作中，中华优秀传统文化资源的美育转化及数字化阐释是重要的学术焦点。徐州地区的汉代艺术遗产为我校美育通识和专业艺术教育提供了珍贵的资源，适应信息技术发展的文化遗产美育具有新形态教学环境中技术与传播方式上的优势，同时也面临着学习者在

Art Learning: Eye Movement Evidence from Traditional Chinese Pattern Learning”等为题，发表多篇由A&HCI和SSCI检索的艺术教育方向系列论文。

系列论文通过严肃游戏这一数字化教学技术手段，探讨其对文化遗产资源美育教学效果的影响。研究过程结合认知心理学理论，探索图式特征与游戏的结合，探究了严肃游戏对学习成绩、动机与认知负荷等方面的影响，逐步发现了图式融入的严肃游戏在图案学习的知识获取与保留、内部动机激发和认知负荷优化过程中存在的优势。图式理论作为一种教学策略重视学生完整的知识构建，可以消减因知识难度增加所带来的认知困难。图式理论与游戏化学习环境结合充分发挥了严肃游戏在体验与沉浸式学习上的独特优势，二者的交叉研究丰富了文化遗产美育的传播方式、改善了学生的学习效果和动机水平，为促进美育与专业艺术教育的工作研究提供经验和参考。

作者：周雪燕 罗敏
摄影：周雪燕

建筑与设计学院举办“蒲公英计划—工业设计系优秀校友在线论坛”



为了更好地促进在校中进行职业规划、明确职业目标，6月18日下午2点，建筑与设计学院组织了“蒲公英计划—工业设计系优秀校友在线论坛”。在浙江大学读研的雷睿学长以“人生三年”为主题从自身实际出发，讲述了他本科毕业后先工作再考研的人生轨迹，他还鼓励同学们明确个人的目标，多思考，丰富自身知识结构。分享结束后，同学们与校友们进行了热烈的互动讨论，同学们积极踊跃提出问题疑惑，校友们逐个耐心解答，宗威老师对同学们的问题也进行了答疑解惑。在互动中同学们掌握了很多专业学习的方法和技巧以及进一步了解了将来的职业行情。

此次论坛活动的开展，对帮助工业设计专业的学生思考和明确发展目标 and 推进生涯规划等方面发挥了良好的作用，参与的同学们也表示受益匪浅。

作者：齐紫涵

建筑与设计学院开展2022届毕业生与领导面对面座谈会

为更好的传达同学们的意见，学生代表在会议前期向同学进行了充分的调研和讨论，会上16位学生代表陆续提出了30余条意见建议，涉及学院的教师教学、学生组织改革、奖学金评定机制以及各年级、各学科学生之间的互动交流等方面，涵盖到学院学科建设、师资队伍、人才培养、环境建设、管理服务各环节。

同学们提出的意见建议，学院与校领导认真记录，并及时互动。会上，院长罗萍嘉表示同学们提的意见很中肯，很实在，可操作性强，学院会根据所提出的建议本身分步骤改进完善。院党委书记龙景奎代表学院对毕业生们提出的建设性建议表示感谢，也祝贺他们顺利毕业，期待毕业生在今后的征程中可以继续发挥良好作用，展示矿大风貌。

同学们与院领导面对面座谈结束后，学院办公室与教学实验中心党支部各科室负责老师们继续与同学们就学院教学、科研、日常教育和管理等有关工作进行更细致的意见征集。会上，办公室与实验教学中心党支部结合传统的毕业生文明离校教育工作，启动了毕业季爱心捐赠仪式，号召毕业班的同学们将有益的人文类、专业类书籍捐赠给学院资料室，充实学习资源，便于在校内使用和学习。



作者：陈文雯
摄影：陈文雯

顾问
龙景奎
罗萍嘉
许梓楠
责任编辑
肖思情
主 编
叶维芬
副 主 编
张晶晶
编辑组
李帅
齐紫涵
葛舒琪

相约设计，求实创新

编者：正当夏季，万物峥嵘，六月来了，听夏天的声音，做好拥抱盛夏的准备。建筑与设计学院为增进校园的文化氛围，培养学生创新能力和实践能力，倡导出新，鼓励创作，让同学们在艺术设计中认识美、发现美、创造美。

建筑与设计学院“基于国际化科教融合平台构建的矿业城市更新团队”获评学校2021年优秀研究生导师团队2021年优秀研究生导师团队



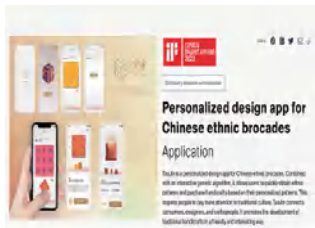
近日，学校公布了2021年中国矿业大学优秀研究生导师和优秀导师团队名单。这是根据《中国矿业大学优秀研究生导师和导师团队评选办法(试行)》，学校开展的优秀研究生导师、优秀导师团队评选工作。我院“基于国际化科教融合平台构建的矿业城市更新团队”(负责人：常江教授)获评优秀导师团队。

“基于国际化科教融合平台构建的矿业城市更新团队”由我院常江教授、罗萍嘉教授和力学与土木工程学

院王林秀教师为核心，邓元媛、冯姗姗、陈坦和李成四位副教授为主力以及两位外籍教授Wolfgang Wende 和Ralf-Uwe Syrbe 共9人组成。团队依托教学和科研平台，摸索出“研究型教学+主动型学习”全员育人模式。在多年的科教生涯中，团队导师严于律己，宽以待人，勤奋敬业、默默奉献，始终把责任扛在肩上，把教育事业放在首位，用实际行动将师德师风融入教学工作的每一个环节之中。这次能获评优秀导师团队也表明我院研究生教育正在逐渐走向研究生培养的新高度。

作者：罗敏
摄影：罗敏

建筑与设计学院工业设计研究生作品再次荣获IF设计新秀奖



国际著名设计奖项2022年度德国IF Design Talent Award (IF设计新秀奖) 获奖作品名单于近日揭晓，由建筑与设计学院工业设计系曾栋副教授指导，工业设计硕士研究生关明、贾茂恩、鲍光毅、田梓瑜团队设计的作品“Personalized design app for Chinese ethnic brocades”在

全球逾万件参赛作品中脱颖而出，斩获2022年IF设计新秀奖。IF设计新秀奖竞赛主题是面向联合国可持续发展目标开展的创新、创意设计。该作品是一款针对壮锦图案个性化设计的手机应用程序“淘锦”： “淘锦”中不仅构建了传播壮锦图案文化意蕴的知识库，更是结合交互式遗传算法，使计算机能够自动生成生成壮锦图案设计方案，并让用户通过左右滑动表达他们的喜好；算法会在这种简单有趣的交互中获取用户偏好，并据此进行优化迭代，直到用户获得最满意的图案方案。在获得满意图案方案后，“淘锦”还提供完整的线上个性化定制服务，为锦缎工匠及其背后的民族手工艺产业探索了新的商业渠道。“淘锦”将消费者、设计师和工匠联系在一起，为传统手工艺在信息时代的发展赋予了设计内涵。

“我校建筑与设计学院工业设计系坚持科教、产教融合的育人理念，关注作为交叉学科的设计学对各行各业贡献能力的提升，鼓励学生以设计竞赛促创新、培养学生从设计实践得真知，取得了社会各界的广泛认可，并形成了完善的高水平专业设计竞赛指导机制和组织体系。

作者：刘康 鲍光毅
摄影：刘康 鲍光毅

设计学院召开学院党委会扩大会议促进2022届毕业生就业工作



6月8日上午10点，设计学院在设计楼B302召开学院党委会扩大会议，各系主任和教师支部书记以及毕业班辅导员参会。

会上，党委副书记许梓楠通报了学院当前阶段整体和分专业、分学科的就业去向落实率，以及就业率对学科专业发展的影响，同时也再次明确传达了学校对2022届毕业生就业工作的具体要求，以及相应的后果。之后，院长罗萍嘉着重强调了就业工作对学院学科发展和人才培养的重要性，要求在前期“领导包干导师”的工作基础上，由学工办每周向系主任和学科负责人通报未入库学生的具体信息，有关责任老师要强化责任落实，做好和学生一对一的沟通和指导，提供针对性帮助和服务，促进毕业生就业落实。

会上，针对领导和老师们的政策疑问，辅导员老师也及时予以解答和反馈。此后，学院也梳理了“关于研究生就业信息填报材料的说明”，推送给各学科负责人和导师，便于更好地指导研究生就业。

作者：陈文雯
摄影：陈文雯

建筑与设计学院青春之光志愿者协会终期述职暨换届大会



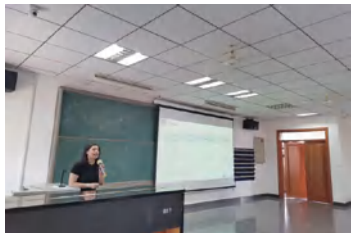
6月22日14时，建筑与设计学院青春之光志愿者协会终期述职暨换届大会于学院智慧教室B201举行。此次大会由建筑与设计学院青春之光志愿者指导老师龙雅昕及主席团担任评委，青春之光志愿者协会部长团以及主要成员参加了此次大会。

会议伊始，主席团就一年来的工作情况进行了汇报与总结，同时也对上一学年的工作进行问题和经验的总结汇报。随后，各部门竞选者按序进行换届答辩。每位竞选者以PPT演讲的方式展示出各自一学期的工作情况，阐释竞争优势以及对部门工作的未来规划。最后，由指导老师及主席团评选商议下一届主席团和部长团的人选。

本次大会旨在加强青春之光志愿者协会的建设，完成青春之光志愿者协会两届成员的工作交接。祝愿青春之光志愿者协会在新一届的主席团、部长团的带领下继续向前发展，不断创新，以认真负责的态度迎接下一学年的工作。

作者：洪宇倩 叶维芬
摄影：洪宇倩 叶维芬

建筑与设计学院召开全院教职工大会暨本科教育教学审核评估动员大会



2022年6月1日下午14:30，建筑与设计学院在学院楼B310室召开全院教职工大会，学院党委书记龙景奎主持会议。

党委书记从疫情防控、支部换届改选、新设机构情况、十四五规划、师德师风、六风建设、“五个”主题党建等方面，对学院工作进行总体部署，提出要持续提升疫情防控的精度、事业高质量发展的速度、维护安

全稳定的力度，秉持精耕细作的态度和标准，高质量完成好各项改革发展稳定任务。针对师德师风建设，龙景奎书记指出在会上指出，要当一名好老师，要做到以下几点：（1）加强学术研究，不断更新知识结构和授课内容，讲好每一堂课；（2）注重为人师表，不做有损学生利益的事，不做让学生“看低”的事。（3）增强政治觉悟和纪律观念，不该说的话说，不该做的事别做。随后，行政副院长冀明元、教学副院长孙良、党委副书记许梓楠分别就违纪教师情况通报、本科教育教学评估工作部署、就业工作推进等方面进行了发言。

最后，院长罗萍嘉对学院2022年工作要点进行了布置，从党建工作、人才引进、本科教育教学审核、人才培养、学科规划、特色发展战略对接、核心办学指标等方面做出了部署。罗院长指出，大家要抓住机遇，共同努力，一起为学院建设贡献力量。

作者：曾萍
摄影：曾萍

建筑与设计学院林祖锐教授应邀出席安徽省宿州市乡村振兴系统干部提升



16月14日，应安徽省宿州市乡村振兴局邀请，建筑与设计学院林祖锐教授参加了宿州市乡村振兴系统干部提升班开班式，并作专题报告。开班式在宿州市埇桥区市委党校举行，来自宿州市各县区政府主管领导、乡村振兴局局长、乡镇部门业务骨干等240余人参加。开班式由宿州市乡村振兴局副局长孟杰主持。

林祖锐教授的报告分为《乡村建设行动实施方案的政策解读》和《优秀乡村建设实例剖析》两个部分。在《乡村建设行动实施方案的政策解读》中，林教授首先阐述了方案的背景与意义、总体要求，进而将需要完成的重点任务归纳为“183”工程。在报告的第二部分，林祖锐教授结合不同类型的国内优秀乡村规划建设案例，从规划理念、规划内容、设计特色和建设效果几个维度论述其经典做法和示范效应。最后，林教授与大家分享了自己主持的两个规划设计实践项目，目前两个案例都通过了评审论证，进入落地实施阶段。

本次活动将对宿州市的乡村振兴事业深入推进具有重要意义。

作者：杨欣玫
摄影：杨欣玫

建筑与设计学院荣获新生合唱比赛校级三等奖

6月5日，中国矿业大学“2022年新生合唱比赛”在南湖校区镜湖大讲堂上演，室内灯光璀璨、人声鼎沸。建筑与设计学院学院合唱团凭借《中国共青团歌》和《把你追随》两首歌曲，以出色的表演，动情的合唱，铿锵的伴奏，荣获校级三等奖。

在持续半个月的合唱训练中，我院参加大合唱的72名同学做了充分的准备，以积极饱满的态度投入到本次大合唱比赛的训练中，同学们纷纷表示虽然连续的艰苦训练难免使人疲劳，但每天听到越来越默契、和谐的合唱，心中感到更多的是成就感和快乐。比赛中，我院学生着装整齐，精神饱满，以高昂的热情、嘹亮的嗓音唱出了对中国共青团的拥戴和对中国共产党的赞美，赢得了评委及现场观众的热烈掌声。合唱伴奏与合唱时间基本一致，参加伴奏的5名同学大多没有舞蹈基础，根据视频和对歌曲的理解进行编排，最后达到了满意的效果，赢得了最后热烈的掌声。

本次比赛充分展现了我院学生朝气蓬勃、积极向上的精神风貌，也很好地培养了同学们的团队意识和团队合作精神，体现了我院学生的良好风采、团结一心、拼搏进取的精神。惜进行了探讨与思考。

本次学习活动，从预设开始到正式进行，从集体学习到个人领悟，从上到下无不以认真高昂的精神状态对待理论知识的学习。

通过对活动的认真落实，同学们对于党理论知识了解程度得到了提高，对于党基层组织的工作条例得到了进一步的认识，对于习近平总书记讲话的重要内涵得到了深刻领悟，以及对于抗美援朝精神产生了更深层次的理解，这些都体现出了党理论学习对于同学们的思想提升的重要价值。

作者：姚梦蕊 王玲
摄影：崔长龙

作者：姚梦蕊 王玲
摄影：崔长龙

作者：姚梦蕊 王玲
摄影：崔长龙

作者：姚梦蕊 王玲
摄影：崔长龙

作者：姚梦蕊 王玲
摄影：崔长龙

作者：姚梦蕊 王玲
摄影：崔长龙

“踏歌而来”雕塑作品展举办

本报北京7月4日电（记者黄福特、罗艾桦）3日，由国家大剧院、中国国家画院、广东省文史研究馆、广州市委宣传部、广东省文学艺术界联合会、广州市文化广电旅游局联合主办的“踏歌而来——许飞雕塑作品展”在国家大剧院西展展厅开幕。

展览展出广州雕塑院院长许鸿飞作品120余

摘自人民日报

在观察生活中写出人间“烟火气”（新语·让好声音成为最强音）

正是这些平凡的“小人物”和他们拼搏向上、自强不息的精神品质，凝聚起澎湃力量，让东方之珠的光芒更加璀璨

近期，电视剧《狮子山下的故事》正在播出，受到许多观众的喜爱。这部剧通过一间茶餐厅，讲述几代人的故事，写出了香港自1984年以来经历的时代变迁。一间茶餐厅如同一个时光机，记录了数十年岁月，刻画了两代人的奋斗史，也见证了香港回归祖国、融入大湾区发展的时代巨变。

有人问我，大时代、大事件如何和人物相结合？我觉得无论什么时候，大事件都是和老百姓命运相连的，都是老百姓时刻关注的事情，这些事件跟剧中人物也都是息息相关的，大时代的变化也有推动剧情发展的作用。比如在剧中，我把大事件设置成对人物的人生考验，每个人物会有不同的方法来应对和解决问题，这就会使人物设置呈现出不同的层次，让大时代背景中的人物命运发生不同的变化。同时，剧情还要合情合理，符合每个人物的性格。比如剧中的女主角梁欢，经营着一个茶餐厅，她在金融风暴中看到商机并且抓住机会，把危机变成了机遇。

在平凡的世界中平实生活，把生活中的真善美传承下去，是这部剧想要传递的内核。梁欢、劳金、罗一同……在每一条大街上，每一栋大楼里，都有类似的平凡人的身影。他们不一定学问渊博，也不懂得讲大道理，但他们的生活充满人情味。正是这些平凡的“小人物”和他们拼搏向上、自强不息的精神品质，凝聚起澎湃力量，让东方之珠的光芒更加璀璨。“狮子山”也代表了香港市民拼搏向上、坚毅不摧、守望相助、同舟共济的特质。

《人民日报》陈宝

浙江开展“艺术乡建”助力乡村振兴 广袤田野播下文艺“种子”研讨会举办

浙江杭州建德市航头镇航川村，一栋闲置多年的旧楼成了热闹的“摄影艺术村民学校”。一堂手机摄影课开讲，几名赶来的村民听得津津有味。上课的是建德市摄影家协会名誉主席范胜利，他是由市文联选派下乡进村的文艺专业人员。

范胜利的摄影课从今年4月开始第一讲，每次开课前，听课名额几乎都会被村民早早抢完。

“把辣椒拌进饭里，再辣椒也香。把汗水夯进坝基，再累心欢畅。”建德市三都镇镇头村文化礼堂内，传来阵阵歌声。建德市音乐家协会名誉主席周霞和村民们一起唱起村歌《镇头，一个很乡头的村庄》。

“村歌早就有了，但缺老师指导，演节目只能自娱自乐。”曾有村民向村两委要求，“能不能找专业的老师来上课，我们也想学点简单的乐器。”

今年2月，建德市启动相关项目，围绕农村群众文化需求，选派像范胜利、周霞这样的文艺专业人员下乡进村，激活和带动乡村文化建设。

进村之后，周霞定期开设音乐课，从葫芦丝等乐器教学开始，计划组建一支乡村电声乐队。越来越多的村民聚到课堂，村民参与文艺活动的热情高了，还吸引了邻村村民来听课。

作者：杨欣玫
摄影：杨欣玫

作者：杨欣玫
摄影：杨欣玫

文物回家！两尊明代陶俑入藏上海博物馆

人民网北京12月13日电（韦衍行）12月13日，国家文物局主办文物捐赠入藏仪式，美国加利福尼亚州苏珊娜·芙拉图斯女士捐赠我国的两尊明代陶俑入藏上海博物馆。



此次回流的两尊明代陶俑

今年4月，中国驻旧金山总领事馆收到苏珊娜女士的邮政快递，内有两尊彩色立俑及一封信件，信件讲述了其家族与这两尊陶俑的渊源，表示希望通过中国政府将文物送还给中国人民，捐赠至上海博物馆。国家文物局高度重视，立即组织上海市文物局、上海博物馆开展文物鉴定等相关工作，判断这两尊陶俑为我国文物，与上海博物馆馆藏的一套明代彩色釉陶仪仗俑较为相似。经过国家文物局与中国驻旧金山总领事馆、苏珊娜女士、上海市文物局、上海博物馆通力合作，两件文物于11月26日回归祖国。

12月2日，上海博物馆组织专家开展实物鉴定，确认两尊陶俑为明代陪葬明器，确定为三级文物。两件文物与上海博物馆所藏一套明代陶俑的胎质、表面施加的低温铅釉工艺相同，造型及制作风格与其中的尖帽立俑极为相似，应为同一时期、同一地区的作品。

据介绍，苏珊娜女士的祖父曾于20世纪初在中国等亚洲国家行医，在为某中国富家子弟治愈眼疾后，获赠这两尊陶俑作为答谢。1983年，为庆祝上海与旧金山缔结姐妹城市，上海博物馆赴旧金山亚洲艺术博物馆举办《上海博物馆珍藏——六千年的中国艺术展览》。苏珊娜女士发现参展的一套仪仗俑与其所藏陶俑极为相似。上海博物馆相关负责人对陶俑进行鉴定后，判断文物很可能出自中国历史上被监的贵族墓葬。此后近40年，苏珊娜女士始终期待以合适的方式将文物送还给中国人民。

国家文物局副局长关强表示，苏珊娜女士将陶俑送回故土的义举，展现了令人钦佩的崇高品格，表达了各国人民携手保护人类文化遗产的共同心愿，必将带动更多社会各界人士关注和支持文物追索返还工作，促成更多流失文物回家。



“仪象万千——明代彩色釉陶俑特展”现场

即日起，两尊陶俑将与当年在旧金山展览的明代彩色釉仪仗俑队一道，在“仪象万千——明代彩色釉陶俑特展”上与观众见面。展期将持续一个月。

《人民日报》
(责编：刘佳、高雷)