

身边的榜样：

一身锐气阳光自来，展翅鹏飞未来可期

——记我院18级新生胡瑞鹏

九月初，是骄阳与高温的派对。烈日当头，流金砾石，个个大一新生裹着相同的军训服，分不清谁是谁。只能从他们挺直躯干中，猜测他们在训练场地挥洒着汗水，让自己的飒爽军姿在这个意义非凡的夏日留下印记。每身军训服下，都藏着千姿百态的个性。十分有幸，笔者接触到了众生中阳光灿烂的那个人——我院建筑类18-5班胡瑞鹏。

在约定的时间笔者看见了胡瑞鹏，他小跑过来，还没停下脚步就说：“姐，我就是胡瑞鹏！”他约莫是被晒黑了把，但是黝黑的肤色刚好衬托了他明亮的双眼。笔者能感受到他待人的热情，即使是对待初次见面的人。找位儿坐下后，胡瑞鹏的话匣子就打开了。一个小时的交流时间，笔者看到了他的活力、他的锐气以及他的恒心。

万事开头，来日可期

“到校第二天就开始军训了，感觉很不一样。不仅比初中的军训严格很多，训练项目也更丰富。特别是第一次扛起枪的时候，觉得又累又幸福。”胡瑞鹏如是说。五天高强度的训练中，汗水打湿过眼眶，很涩，酸痛钻进过脚跟和腿部，阳光会晒得皮肤生疼，但带给他更多的是收获。在教官严格要求下，一开始的脚步凌乱变成了如今的步伐一致，挥动的手臂更加有力，弯曲的脊背也挺直了。进步，让胡瑞鹏收获成就感，也因为这份成就感，多了一份面对挫折、困难的信心和从容。

“和同学相处了几天发现有很多比自己厉害的人。虽然进校前以交友为第一目标，但现在还是觉得应该以学业为重。我也会调整自己的大学计划，摆正姿态，从零开始，好好学习。”这是胡瑞鹏特有的一股冲劲，带着对未来的期许与憧憬。他有拼劲，但不毛躁，反而细致，注重留心班级、宿舍同学的一言一行。他讲到：“大家来自五湖四海，成长环境迥然不同，习惯也大相径庭，为了避免同学之间出现不必要的矛盾，我提出约法三章，大家提前约定好就不会不小心犯了别人的忌讳。”

他，懂得“三人行必有我师焉”，所以从不自傲，而是“见贤思齐”；他，生来带着温度，像一缕阳光温暖着身边人，赢得大家的信任与喜欢。

十八年建筑，五年矿大

胡瑞鹏说，如果行业按照一个时刻表来排的话，那建筑业就是早上九点到十点的朝阳。虽然就读建筑大类还未分专业，但他胡瑞鹏已经清楚将来的选择。“一开始对这个专业有了解是因为家里人对比建筑比较有研究，从小就听他们说起建筑的历史和前景，很感兴趣。”收到通知书后，他了解了许多，有关建筑，有关矿大，有关大学生活，为了做足准备，一鼓作气学习了一个暑假的素描和水粉，把整个高中搁置下的画功重新拾起来。当笔者感叹他的决心与毅力时，他只是笑着说：“我既然选择了这个专业，就要做好充分的准备。”

“为什么选择矿大？”
“我觉得不是我选择了矿大，而是矿大选择了我。”
这回答勾起笔者的好奇心。原来，当初当地教育局办的招生会和高中学校办的招生会，胡瑞鹏去的第一个展区都是徐州矿大，而表姐也是矿大毕业生，说来也是奇妙的缘分。在表姐的口中得知，矿大环境很好，这里学习自由，学术氛围浓厚，教学资源也很不错，这一切的一切打动了胡瑞鹏，让他决意选择矿大。“虽说矿大的建筑专业虽然比较年轻，但是我相信，年轻，意味着有闯劲，有活力；意味着推陈出新，独辟蹊径；意味着无限的可能性。”所以他来了，毫不犹豫地来了，来到这个梦想启航的地方，这个有缘的地方。

新闻速递：

- 以辨明道，以证正言——我院联合矿业工程学院举办2018级新生辩论赛（10月1日）
- 十年追忆，“矿”且有你——我院举行建筑学08届校友返校活动（10月5日）
- 我院师生在首届中国矿业大学应急救护比赛中取得佳绩（10月8日）
- 我院师生在“融通并茂——第三届江苏省高校设计作品展”中取得佳绩（10月8日）
- “你不知道的浪漫主义”——我院举办李臻老师钢琴独奏音乐会（10月11日）
- 我院“音”有你，共建精神家园——我院举办音乐治疗体验沙龙活动（10月11日）
- 我院院长罗萍嘉带队开展枣庄乡村规划设计竞赛前期调研（10月17日）
- 我院研究生党员工作站开展“我与党旗、国旗合个影”主题照片征集活动（10月17日）
- 重阳敬老，浓浓关怀——我院“青春之光”志愿服务团慰问退休老教师（10月17日）
- 我院召开学科评估分析教授座谈会（10月18日）
- 我院在江苏省第二届高校教师公共艺术课程微课大赛中荣获佳绩（10月19日）
- 我院院长罗萍嘉带队参加中国工程院重大咨询研究项目“我国煤矿安全及废弃矿井资源开发利用战略研究项目”第五次全体会议（10月19日）
- 我院重阳节关爱慰问退休老教师（10月19日）
- 以美育人，以文化人——我院团委举行中华美育文化主题座（10月19日）
- 聚焦目标，全面发展——我院召开17级生涯指导大会（10月21日）
- 学习指尖之语，叩响无声之门——我院开展“手语课堂”宣传活动（10月22日）
- 暖心秋日，爱心募捐——我院行健服务分队开展扶贫日募捐活动（10月22日）
- 我院召开2018级生涯指导会（10月22日）
- 我院举行2018级心理健康测评大会（10月22日）
- 我院开展大学生科技创新嘉年华主题活动（10月22日）
- 我院学生会召开全体见面会大会（10月24日）
- 难忘瞬间，精彩时刻——我院举办军训随手拍活动（10月25日）
- 聚焦发展 真抓实干 努力为学校双一流建设贡献力量——我院组织召开教职工大会（10月25日）
- 我院召开第54期党课动员大会（10月26日）
- 求是·碰撞·创新——我院开展学生工作创新论坛（10月26日）
- 我院召开第54期党课动员大会（10月26日）
- 我院研究生党员工作站开展“观平‘语’近人，习中华文字，树文化自信”主题党日活动（10月27日）
- 怀感恩之心，立青春之志——我院召开2018级建档生大会（10月28日）
- 我院毕业生积极参加2019届毕业生专场招聘会（10月28日）
- 我院邀请东南大学葛明教授来校开展设计类教师教学能力提升培训（10月29日）

爱设计：

THE BOOK美容产品

这款美容产品包装体现了“书籍”的设计理念，每款产品都蕴含了一些生活真谛的词语，使消费者在使用产品时就像在吸收书籍真理。包装设计得简约十足，理念独特，极富美学底蕴，牢牢地抓住了消费者的眼球。



（图片来源：米来源网络）

艺路芳香

人生没有退路，累了只能歇息，但绝不会停滞不前。他时刻谨记一句话“永远朝着前方理想中的那个我的模样奋斗。”即便高考结束，胡瑞鹏也没有忘记前方的挑战。为了大一大过四、六级，他暑假便将2005-2016年的四级真题全刷了一遍。笔者惊讶于这种自律：“你是怎么做到的？”他玩笑道：“就是太无聊了。”所谓努力，就是通过最简单的日复一日把曾经许诺的愿望一步步付诸实现的过程，因为想得纯粹，所以奋斗得彻底；所谓毅力，并不是体现在一句空口大话，三天打鱼两天晒网，它是铁打出来的韧劲，是钢铁般的意志，根深蒂固，难以动摇。除了在学习上对自己要求到毫厘，对面的大小伙子为了瘦身，也是对自己下了狠心。暑假时，每天早晚五、六点去跑步，一跑一个小时。“合肥七、八月的早上六点半，地面就很烫了，太阳也晒得人难受。所以在六点半之前我就要结束运动回到家。”一个暑假的坚持，的确让体重下降了不少。很多人，从不缺少目标，缺少的只是坚持完成的恒心。跑步久了，对跑步也有了一种特殊的感情，“刚来学校的时候，最想去的就是体育馆而不是宿舍，因为我想去跑跑。”

一路走来，“坚持”这两个字一直在少年心中发热，不想多说话，因为努力已为自己发言。他每天都让计划保持在进行或规划中，从不在意来时的艰辛和前方荆棘。幸运的是，终日流汗的日子，至少还有风吹。

采访完毕，胡瑞鹏让笔者感受到一个活力派、行动派少年的朝气蓬勃。大学的旅途才刚刚开始，他手中握着的是一把大好时光和一片星辰浩瀚。哪个人的人生不是一场未知的航行？前方广阔飘渺，笔者在此不愿你一帆风顺，只愿你千帆散尽，沧海桑田。

作者：顾静 韩隽怡

班级快讯：

我院音乐学17-1班开展“弘扬美育精神”月实践活动

为了践行习近平总书记给老教授的回信的精神，10月24日，我院音乐学17-1班在音乐广场进行了“弘扬美育精神”月实践活动。17-1班团支部全体成员参与了活动。

活动前，团支部成员通过发放宣传单向来往同学介绍本次实践活动，希望更多同学能够走近音乐，走近艺术，自觉接受美育文化教育，提升自身综合素质。在音乐广场上，团支部同学们大胆地进行表演，二胡演奏、歌剧选段演唱、流行歌曲演唱、舞蹈表演……表演内容形式多样，时而乐声悠扬，时而舞姿婀娜，吸引了不少观众驻足欣赏。每当有大家熟悉的旋律，现场同学都会跟着一起哼唱、打节拍，现场气氛热烈。活动结束后，班级全体拍照留念。

本次月实践活动，是音乐学17-1班团支部第一次在校内集体表演。同学们不仅展示了自己的专业技能，还切实传播了校园美育精神。期待在后续的实践活动中，音乐班的同学们能有更加精彩的表现！

作者：韩磊
摄影：韩磊 唐小洁

以书信之名，传殷殷之情——我院建筑类18-4班开展“学习习总书记给央美老教授重要回信精神”主题班会

为学习习总书记给央美教授回信的重要精神，并从该精神中领悟习总书记对广大学子寄予的殷殷期望，10月15日中午12点半，我院建筑类18-4班于学院楼A304开展了“学习习总书记给央美老教授重要回信精神”主题班会。建筑类18-4班全体学生生参与了本次班会，本次班会由团支书刘玮颖主持。

班会伊始，团支书刘玮颖简单介绍了本次班会的流程、内容，重点强调了学习习总书记给央美老教授重要回信精神的重要意义。她说，认真学习领会、全面贯彻落实习近平总书记重要回信精神，对于推进新时代教育改革发展，落实立德树人根本任务，加强和改进学校美育工作，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，具有十分重要的意义。接着，团支书刘玮颖通过放映PPT的形式向班级同学展示习总书记写给央美老教授的回信内容。在座同学聚精会神地阅读习总书记的金字箴言，备受鼓舞。随后分享阅读感悟，同学们积极上台发言，观点清晰有条理，情感真挚有力，展现出一副副“少年强则中国强”的青春姿态。“习总书记对美育工作的重视，对广大青年学子的重视，令我备受鼓舞，今后一定努力学习，不辜负总书记的殷殷期望。”18-4班管君钰说。班会最后，团支书及其他班委都对自己的近期工作做了简要汇报，并鼓励同学们将本次学习到的精神贯彻到今后的学习和学生工作中去。

通过此次主题班会，同学们对习总书记给央美老教授重要回信的精神有了深入了解，更进一步坚定了理想信念，表示在今后的创作与学习中，要深入生活，扎根人民，做一个德艺双馨的艺术人才。

作者：管彦芳 冯琴琴
摄影：管彦芳

唯实唯新唯美唯德

艺苑

建筑与设计学院主办
http://art.cumt.edu.cn

刊名题字：罗承选
校内统一编号：ZKXSYS2004-01
总第18期 2018年10月



氛热烈。首先，龙景奎书记明确了此次会议的内容，他说，此次会议主要包括两个方面的内容，一是学科的定位与发展问题；二是科研的

我院院长罗萍嘉带队参加中国工程院“我国煤矿安全及废弃矿井资源开发利用战略研究项目”第五次全体会议



院长袁亮院士主持。我院院长罗萍嘉和课题组成员常江教授、王林秀教授参加了本次会议。

罗萍嘉教授所带领的团队参与了

我院召开学科评估分析教授座谈会大会

发展问题。

接下来，罗萍嘉院长总结到，各学科发展需明确目标，根据发展目标，实行倒逼机制，进行任务分解，由学院领导、教授、系主任和支部书记分头领任务，分步推进，加强协调，加强学院利益共同体建设，实行多元化考核，严格把关，不搞平均化。

姚君副院长再次强调了科研团队建设的重要性，并就学院科研情况进行了汇报，他说，近些年，学院科研取得了不错的成绩，但距离学校的要求还有很大差距，希望大家能继续努力。

各位教授就上述问题展开热烈讨论，积极为学院发展出谋划策，并分别做了发言。

作者：谢小雨 范乾坤
摄影：范乾坤

我院在第五届“紫金奖·建筑及环境设计大赛”中喜获佳绩

10月31日，以“宜居乡村·我们的家园”为主题的第五届“紫金奖·建筑及环境设计大赛”获奖名单出炉。国内外高校及专业设计单位共计1018项作品进行角逐，我院共有4组作品获得等级奖，其中环境设计系全晓晓老师带队的团队作品《晋西北采矿基地小村再生设计》获职业组一等奖，成功晋级决赛，另有全晓晓、刘振宇、姚刚三位老师分别指导的三组作品获得职业组三等奖。

获奖作品《晋西北采矿基地小村再生设计》充分体现出中国矿业的学科特征，将采矿基地的生态与人文恢复作为村庄再生的主要目标。该作品将选址定位于晋西北地区煤矿塌陷地中的一个小乡村，因其已经具备回迁条件，故在旧址的基础上进行重建。“如何保留，保留什么；怎样更新，更新什么”的思路贯穿整个设计过程，作品在保留乡村传统聚落形态的基础上，以生态修复和文化修复为主导，规划出带有明显记忆特征的新村，并构建出节能宜居的新型“穴居”模式，为晋西北地区乡村生土建筑发展提出新的设计方案。其他三组获奖作品在选址的基础上，结合当地的生活艺术进行方案设计，

实现村庄和环境的有机融合。

本届赛事自2018年8月开始报名，我院积极响应并认真组织，参赛师生自暑假开始就全力备战，从场地分析到建筑组团生成，设计团队每周都会组织多次讨论，讨论方案的设计和完善，在此过程中师生也建立了深厚的情谊。高水平设计竞赛获奖，不仅是我院教师教学能力与教学成果的最佳体现，更是对学生学习成果的综合检测，有效促进了学科设计教学方面与国内外一流院校的接轨，对提高学校和学院的知名度起到了显著的作用。



作者：全晓晓 陈文雯
摄影：我院

我院邀请东南大学葛明教授来校开展设计类教师教学能力提升培训



长罗萍嘉、副院长孙良，建筑系、环艺系设计类课程教师40余人参与此次培训活动。

培训活动包括座谈交流、教学法讲座以及教学法研讨等多个环节。罗萍嘉院长首先代表学院致欢迎词，并介绍了葛明教授在设计研究与教学方面的突出成就，同时也强调了在学科评估与专业评估工

作的大背景下举行本次教学能力培训的重要性。

随后在教学法讲座中，葛明教授详细介绍了“体积法”产生的背景与概念，强调空间研究仍然是建筑设计教学与研究的核心问题之一。葛明教授指出，体积法所强调的空间更多地指向具有包裹效果的类似房间一样的空间，用模型来研究其中“空”的部分是体积法的一个重要方面。此后，葛明教授还进一步拓展研究了房间之间的多种关系，并结合众多的案例来阐述这些关系，并以这些关系为原则来研究如何通过合理的布置与设计来达到空间的丰富性。讲座中，葛明教授还展示了瑞士苏黎世世高工与东南大学学生课程作业，并结合体积法研究对上述课程作业进行了深入地讲解与分析。

在本次教学能力培训中，葛明教授的“体积法”教学讲座还吸引了300多名学生前来旁听，气氛非常热烈。葛明教授的到来，对于推动学院教学改革、营造教学研究氛围起到了积极的作用。

作者：张明皓
摄影：张明皓

聚焦发展，真抓实干——我院组织召开教职工大会



奎主持，全体院领导和教职工参加了会议。会上，龙景奎书记就学院的党建、学科建设及评估、科研、教

学、学工、财资管理以及学院党政共同负责等重要事项进行了系统分析，明确提出每件事项下一步要着力抓好的重点和关键点，并结合现状提出了推进学院建设与发展的关键词。随后，罗萍嘉院长、翼鹏元副院长、孙良副院长就学院目前学科建设现状、2018-2020年聘期聘任工作、2018年招生宣传工作进行了详细地解读。

本次会议对学院发展现状和存在问题进行了全面的梳理，系统地提出了学院下一步建设与发展的目标和要求，号召全体教职工要以学院建设与发展为重任，凝心聚力促发展，戮力同心谱新篇。相信在学院领导班子的带领下，在全院师生员工的共同努力下，我院定会开创事业发展新局面。

作者：谢小雨 陈文雯
摄影：谢小雨

交流分享，共求进步

编者：本月，学院举办了不同学术交流会议，研讨会，专题讲座，为教师提供了友好交流的平台，同时也提供了开阔学术眼界的机会……

中外学术交流会议

10月11日上午10时，美国佐治亚大学地理学院B. Ashuri教授、德国柏林工业大学规划-环境-景观学院A. Hoppenstedt教授、意大利比萨大学G. Anastasi教授应邀到我院访问交流。我院院长罗萍嘉教授、常江教授、力学与土木工程学院周建亮教授、王林秀教授等参加了本次会议，会议由常江教授主持。



首先罗萍嘉院长代表学院向客人们介绍了我院相关专业和办学情况、主要的研究方向和成果以及国际合作办学、合作科研等情况。她说，我院虽然是一个年轻的学院，但所设专业齐全，关联性强，“新工科”背景下的大设计体系正在形成，而且学院还是一个国际化程度非常高的学院，有着众多国际合作课程，与德国、美国、英国等国家的一些著名高校都有着长期和稳定的合作关系。

接下来德国柏林工业大学规划-环境-景观学院A. Hoppenstedt教授、美国佐治亚大学地理学院B. Ashuri教授和意大利比萨大学G. Anastasi教授分别讲话，教授们介绍了自己的研究方向和研究重点，谈及了希望以后保持合作的方向和方式。来自德国柏林工业大学的A. Hoppenstedt教授作为老朋友，介绍了他十多年来来校讲学的经验以及合作科研的情况。

随后在座老师们就建筑学、城市规划、工程管理等专业领域问题展开了热烈的交流与讨论，周建亮教授曾在美国佐治亚大学访问，在此得遇当时的老朋友也十分高兴，他代表工程管理专业介绍了矿大工程管理专业的发展和重点。

最后，罗萍嘉院长表示，我院愿意联系更多国际著名院校的专家学者，希望有更多的学者、专家走进学院，走进课堂，为学生们创造更多的学习和交流的机会。

本次学术交流活动，是一次学术前沿思想的交流与碰撞，旨在建立一个有益于中外联合教学和合作科研的平台，以推动我院国际化办学水平更上一层楼。

作者：常江 谢小雨
摄影：谢小雨

丝绸之路，汉漠之缘

9月26日晚上7时，“丝绸之路上的文化遗”文化沙龙在我院资料室召开。此次活动由建筑学专业未来建筑师协会支持和承办，“文化沙龙”邀请了我院外聘副教授Martin S. Goffriller作为主讲人。活动聘请我院常江教授作为顾问，并得到了他的大力支持。建筑系主任张明皓博士，建筑系刘茜副教授、徐州市云龙湖管理处副主任吴洪敏、副主任赵庆军等老师和校外专家及众多在校学生参加了本次沙龙。沙龙由宣讲报告和摄影展两部分组成。



沙龙伊始，常江教授向大家介绍了Martin博士以及他分享的主题。Martin博士以自己离开利物浦，前往中亚的整个旅程为线索，与各位老师和学生分享了沿途国家的风土人情，叙述了中亚地区丰富灿烂的建筑和城市文化遗产，阐述了他立志研究中亚地区古城遗址的原因，报告了目前的研究重点、难点和预期的研究目标和研究成果。在资料室外大厅布置了Martin丝绸之路之旅沿途的摄影展，引来师生驻足观赏，不时有参观者发出赞叹。

Martin博士自2016年开始筹划旅行，他罗列出了近150处行程点，把它们标在地图上，依此规划了自己的旅行路线。随后他精心挑选了一辆合适的汽车，给它起了一个名字：momo。Martin博士走过了帕米尔高原上惊险的山路，迈过了神秘的伊朗、阿富汗交界，踏过了哈萨克斯坦尘土飞扬的简陋“高速公路”，欣赏过土耳其恢宏的清真寺，也触摸过散落在沙漠中的建筑遗迹……一路上有惊有险，有喜有忧。Martin博士坦言，对更广阔天地的好奇，对研究事业的热爱，面对未知的巨大勇气，不停地驱使着他、支撑着他向前。

在分享报告结束后，同学们积极踊跃地提出了疑问。有一位同学问到：“我们该如何保护历史文化遗产？”Martin博士指出，“一般来说，历史遗产消失是因为人们不知道它的重要性，你需要告诉他们哪些东西是重要的，或者是通过挖掘历史遗迹的经济价值来间接地保护它们。老实讲，因为很多历史遗迹存在的地方都荒无人烟，它们没有办法教它们，它们会随着风一点点垮下。唯一能做的，就是研究它们，记住它们曾经的样子，试图去理解它们曾经的用途。在经济和技术条件允许时，努力去保护它们”。在分享会结束后，许多同学迟迟不愿离去，交流着彼此的认知和感受，也认真地参观着Martin博士的旅行摄影展，并且和Martin博士进行了进一步的讨论。

这次“文化沙龙”为同学们提供了一个与外教零距离接触的平台，使同学们意识到了保护文化遗产的紧迫性，燃起了对历史建筑遗迹的探索热情，让同学们更加深刻地了解到建筑与历史的联系。相信通过这次沙龙会，同学们会更加关注历史文化遗产的保护，并为此献出自己的一份力量。

Martin博士，毕业于英国利物浦大学考古学和建筑历史专业。曾在英国利物浦大学、曼彻斯特大学和诺丁汉大学任职，从事科学研究工作，目前为我院副教授，利物浦大学客座研究员。他一直专注于建筑历史和城市考古方面的研究。2011年，他加入了诺丁汉特伦特大学Bandyopadhyay教授的团队，并成为ArCHIAM（印度，阿拉伯和马格里布的建筑与文化遗产）的创始成员之一，主要研究兴趣在于研究阿曼苏丹国的绿洲定居点以及海上丝绸之路的演变以及瓷器贸易对阿曼建筑的影响。此外，Martin博士参与了海湾地区的公共与私人机构的十几项文化遗产管理计划和政府报告的制定。

作者：郭兴琦 齐昱泰
摄影：齐昱泰

秋意浓

妈妈给我寄的溏心丑苹果到了，我飞快地跑出宿舍去取快递。这种苹果又丑又小，异常酸甜可口，这边却吃不到，此刻我的喜悦心情可想而知。

一出楼下大门口，一阵秋日的飓风袭来，头发被吹得高高扬起，脸被刮得有些疼。我不由得低下头，一片枯黄的树叶跌落在我的脚边，映入我挡不住风而微眯的双眼。猝不及防地又一阵风吹来，更加冷冽，更加悠长，吹得那片叶子脆弱的身躯一路向前。

升起，飞舞，蜷缩，盘旋，兜兜转转消失在远处的草丛里。

秋天的气息，未免也太浓了。我把双手又进衣兜里，缩着脖子往前走。就在昨天妈妈还跟我说了好多遍徐州秋天冷，让我



我添衣服了。我不以为意，嚷嚷着想吃妈妈做的菜。

“那你想吃点啥，我给你……可是我给你做不了呀……”妈妈的声音在电话那端显得遥远而熟悉。

“是呀，吃不到呢，只有等寒假回去吃啦……我想吃得可多了，麻辣小面、回锅肉、火锅、红烧排骨、麻婆豆腐……”“噤……噤……”我忽得把电话掐断了，蹲在地上再也忍不住嚎啕大哭起来。十八年来，从来没有在离家这么远的地方读过书，夏时别离伤感，秋回思念方浓，是不是秋天的萧索，唤起了沉睡的乡愁？难怪有刘禹锡“自古逢秋悲寂寥”。秋意浓，愁思亦重。

我好像理解了，为什么每天晚上妈妈都像小孩子似的缠着我要跟我视频，想看看我的脸，想知道我今天穿的什么衣服，想知道我在徐州都吃的什么。有时不耐烦，也不知是否让她难过……

我扛起苹果气喘吁吁地到了宿舍，洗干净手，削了一个苹果，咬了一口，满嘴香甜，内心丰盈着幸福，这是亲人的关怀所独具的力量，让人在异乡的寂寞消减，却让乡思轮回。

如果我是那片树叶，我想我始终会被风吹回最初的地方，因为那里，曾是我的故乡。

中秋秋昏悄无声，梦圆之路长漫漫。

作者：叶雨鑫

致橡树

我如果爱你——
绝不学攀援的凌霄花，
借你的高枝炫耀自己；
我如果爱你——
绝不学痴情的鸟儿，
为绿荫重复单调的歌曲；
也不止像泉源，
常年送来清凉的慰藉；
也不止像险峰，
增加你的高度，衬托你的威仪。

像刀，像剑，也像戟；
我有我红硕的花朵，
像沉重的叹息，
又像英勇的火炬。

我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭、流岚、虹霓。

仿佛永远分离，
却又终身相依。

这才是伟大的爱情，
坚贞就在这里；
爱——
不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，
足下的土地。

作者：舒婷

不，这些都还不够！
我必须是你近旁的一株木棉，
作为树的形象和你站在一起。

根，紧握在地下；
叶，相触在云里。
每一阵风吹过，
我们都互相致意，

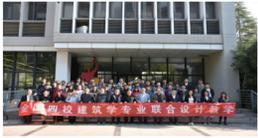


但没有人，
听懂我们的言语。
你有你的铜枝铁干，

作者：汪国真

我院在江苏省第二届高校教师公共艺术课程微课大赛中喜获佳绩

10月17日，江苏省第二届高校教师公共艺术课程微课大赛颁奖仪式在南京农业大学举行，我院环境设计系侯晓宇老师获得二等奖，江苏省教育厅副厅长朱卫国等领导出席活动并为获奖教师颁发证书。



全国四校建筑学专业联合设计教学

10月13日上午8时45分，全国四校建筑学专业联合设计教学——金寨县“希望工程纪念馆”中期汇报在我院进行，来自福州大学、安徽建筑大学、苏州科技大学和中国矿业大学共计52名师生参加了此次汇报会。

作为希望工程的工作展示平台、社会服务平台和示范项目平台，金寨县“希望工程纪念馆”的设计十分重要。在本次活动中，各大高校的学生以金寨县“希望工程纪念馆”为设计主题，分别从和谐、适地、节约、舒适、经济等设计原则出发，围绕建筑选址、灵感来源、建筑概念等方面阐述自己的设计方案与建筑模型。其中，我院16级建筑学专业宋明杰、黄骏以“渴望向上、破土而出、孕育希望”为设计理念，用PPT和建筑模型向评委老师们展示了他们的设计成果。其室内空间的设计感、剖面图纸的清晰度、空间的特色性受到了在座评委的肯定。

我院张一兵教授、张明皓副教授、邓元媛副教授、姚刚副教授、朱文龙副教授与福州大学、安徽建筑大学和苏州科技大学的多位老师共同担任汇报会的评委老师。老师们从功能效果、场景布置、总体思路、受众感受、地形塑造等多个方面对学生作品进行了点评，对于同学们的创新之处进行了肯定与表扬，并对同学们的设计方案提出了建设性意见，以便于学生后期完善与优化作品。

本次全国四校建筑学专业联合设计教学，明确指出了参赛作品中的问题，有利于推进金寨县“希望工程纪念馆”项目顺利进行。同时也为各高校学生搭建了交流学习的平台，充分展示了当代大学生的创新性思维与先进设计理念，向社会各界展示了当代大学生的风采，期待他们用爱心与设计绘制希望、传递梦想！



作者：徐珂 齐昱泰
摄影：侯朝阳

致力科研，探索设计

10月11日上午9点，浙江工业大学设计艺术学院刘肖健教授应邀于我院资料室举办了《设计学的科研与选题》专题讲座。我院副院长姚君教授、工业设计工程系张昆副教授、宁芳副教授、曾彬副教授、环境艺术设计系丁昶教授、朱小军副教授、侯晓宇老师、研究生辅导员张明星老师及部分在读研究生和本科生参加了此次报告分享会，分享会由姚君副院长主持。



会议伊始，刘肖健教授对对科研的兴趣出发，阐述了设计与科研的联系，并介绍了自己从学习到科研一路的经历以及所做过的项目，如：古建筑研究、编织工艺研究和cad剪纸工艺等。他提出，设计是一种生活方式，而自己所做的一切绝大多数是出于研究兴趣。他鼓励同学们通过科研寻找并尊重自己的兴趣，从而一步步探索更高更广阔的领域。最后，刘教授引导同学们思考设计学与其他学科的交叉关系问题，并建议同学们学习工程类软件以帮助自己更好地实现兴趣。分享会在一片热烈的掌声中结束，同学们纷纷表示收获颇丰，一定牢记刘肖健教授的教导。

本次讲座的开展，增强了同学们对于设计与科研的认识，在一定程度上解答了同学们的困惑，并为同学们今后的发展提供了指导。希望同学们今后能够选择自己感兴趣的科研活动，全力以赴，在学术领域中闯出自己的一片天地。

刘肖健教授，1972年生，山东青岛人，浙江工业大学设计艺术学院教授，浙江省工业设计技术创新服务平台技术部部长，杭州市工业设计创新服务平台基础研究部部长；西北工业大学工学博士、浙江大学博士后、美国伊利诺伊理工大学（IIT）我院访问学者。主要研究方向为设计理论与设计技术，研究对象涉及产品、软件、平面艺术、中国古建筑、非物质文化遗产等。刘肖健教授主持国家自然科学基金面上项目2项、火炬计划1项、国家文物局课题1项以及省级课题若干，并担任《计算机集成制造系统》、《机械设计》等多种学术期刊审核人。



作者：刘玮颖 于国琛
摄影：我院

随风少年

不知从什么时候开始，越来越多的人喜欢上民谣，向往民谣里那种诗与远方，马頔的《南山南》、宋冬野的《董小姐》……好像一把吉他就能唱出自由，游历远方，遇见缘分。其实民谣远不止这些，不同的人有不同的民谣，没有声色犬马，没有灯红酒绿，它来自灵魂深处渴望灵魂的共鸣，与孤独相遇，拥抱寂寞，就像赵雷。

有人曾说：“赵雷是音符、温度和魔力的笑容做成的。”不燥，耐听，朴质是他民谣的特点。17年二月的《歌手》让许多人知道了赵雷，听懂了《成都》，可许多人从未走进他。

其实我所知道的赵雷，不是在百度百科里那个17岁地下通道唱歌，18岁去酒吧驻唱，20岁独自踏上路途的赵雷，我所认识的赵雷，是那个在大冰笔下不让自己哭的傻小子。徒步来到拉萨，走进“浮游”酒吧，陌生的人群中，酒吧里，他自由的唱歌，用他的声音唱出他所遇到的故事。拉萨的日子虽然清苦，但却让赵雷的歌有了不一样的味道。

那首《未给姐姐寄出的信》中充满了对阿姐的思念，阿姐在异国他乡，遥遥千里，他把对他好的人都放在心尖上，放在琴弦最深处。北京城太大，世事洞时人情练达，赵雷从很小就自己养活自己，我们不知道那位阿姐是什么模样，但我想，一定是会心疼人的好阿姐。赵雷曾说过：“有些人可以唱歌，有些人必须唱歌，我就是那个必须唱歌的人。”就凭着这份坚持，这份信念，终于在17年的乍暖还寒时，《成都》响彻街头，但一片喧嚣过后，赵雷又回归平静，没有和其他人一样，在大火之后搞巡回演出，拥有这么好的声音与才华，想要赚钱是件很容易的事，但他知道自己需要什么，他不会刻意宣传自己，坚持着自己的民谣。他知道懂他的人，会停下来脚步，听他唱歌。

或许舞台的灯光太过刺眼，他只适合单纯的唱歌，从24走到32遇见太多的人，走过太多的路，喝过太多的酒。时间更改容颜，唯一不变的是他永远是抬头仰望星空唱歌的少年。“走过初识你的地点，揣着多天来的期盼，如果不能再次把你遇见，我会日夜



期盼。”在《十九岁》这首歌中他化为痴情少年，情窦初开。我庆幸能与与十九岁如此相近的年龄，听过这首歌，走进他的十九岁，“唐楼旋转门转不停，宽街没有另外的路口，我在红绿灯下面等了你很久，你是否朝交道口走”……

三十二岁，可我还依然想你少年，不论是否会有更多人听你的歌，是否会有更多人了解你，我都希望你的生活，有酒有肉有爱情，如诗如歌如理想。

作者：贾诗淼

热爱生命

我不去想是否能够成功
既然选择了远方
便只顾风雨兼程

我不去想能否赢得爱情
既然钟情于玫瑰
就勇敢地吐露真诚

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨
既然目标是地平线
留给世界的只能是背影

我不去想未来是平坦还是泥泞
只要热爱生命
一切，都在意料之中

作者：汪国真

致我的长颈鹿

长颈鹿好看，反正我是这么觉得的。我以前喜欢软乎乎、吐着粉色舌头，一手摸上去都是毛茸茸的温暖的小奶狗，它们总会在你回到家的那一刹那，滑着他们短短的腿向你漂移而来。若是你一天不理它或者哪天心情不好凶了它，在你向它招手说着：“走，出去转转”的时候，它还是向迎接女王陛下回宫时那样，向门口的你，漂移而来。

所以我喜欢它，以前，我是这么告诉自己的，自从隔壁养了条凶犬之后。

直到后来，我见到了长颈鹿。

哇，长颈鹿，脖子真的是好长好长欸！第一次见它，我就想向它扑过去，虽然这样表达有点不雅观，但是就是想向它飞奔而去，双臂搂住它的脖子，脸贴着它的脸，放纵地蹭上好一会儿，这大概也是猫性的表现吧，虽然我不怎么情愿承认，后来冷静想一想，也还好当时没冲过去，不然这长颈鹿对猫这种动物的恐惧只怕是要从此代开始记录，再历代遗传至灭绝，当然，即便长颈鹿的接受度高一些，胆子大一些，能够忍受被一只猫挂着脖子蹭，我大概也没有本事跳的那样高吧。

长颈鹿一直不在我的视野里，我平常走路或是在墙角打盹的时候，它看不到我，我看不到它，但是偶尔，它也会被我的优雅妖娆的身姿吸引，前来和我攀谈，“hi，小猫猫，吃过午饭了吗？”好吧，虽然只是几句邻里间的再普通不过的寒暄，但是也已经让我颤不已，回味无穷。谁让它是长颈鹿呢，长颈鹿总是不一样的吧，我这样对自己说道。

隔壁的小黑猫也和我讨论过长颈鹿，它说，“这头鹿不错，对吧？”我说：“一般般吧，只不过是脖子长些。”除了脖子长，其他的也都很不错，不过这句话我没跟小黑说。



后来，我改在墙围上打盹，就是树叶最茂密的那颗树旁边的围墙。

有一天，我照常蹲在围墙上，四处张望着看过无数遍还是毫无变化的景色。长颈鹿出现了！我眯起眼睛迅速打起盹，它一定是见我睡了没忍心打扰我吧，我不禁暗自自己的忒样子，然后，我听到它和枝上的那只麻雀说，它要往南去了，那里有它不可推脱的使命，之后的，我就记不得也听不见了。

隔天，我躲在墙后面，掐着嗓子问他，“听说你要走了。”

“你是谁？”

“我不是谁，听说你要走了，是吗？”

它没回答我，我跳上墙角，看见一直雪白的兔子，那只兔子我没见过，那只兔子对它说：“你能亲我一口吗？”

我的心脏好像突然要冲出去，只是我闭着嘴，所以才没有。

长颈鹿看了兔子好久，它没亲，但它和兔子一起走开了。

第二天，我还是掐着嗓子在墙后面问他，但这次我问的是，

“你亲那只兔子了吗？”

“没有。”

“可是你送它走了。”

“可能想亲吧，可是我恐啊……”

我趴回了我的墙角，我有些难过，不，是很难过，但是没办法，猫是不会哭的。

等到太阳升到了一定的高度，我一跃，跳过围墙，那是我第一次跳那么高。长颈鹿被我吓了一跳，我使劲仰着头，瞪着它的眼睛说“你能亲我一口吗？”它没亲，但我一直站在那，好久，它也没有送我走。当我想着第二句话要说什么的时候，它向后退了几步，把头放在我面前的那块地上，说“哟，你亲吧。”

原来，长颈鹿还是傲娇的动物。我的长颈鹿，我还在这片围墙上，以后，我要在另一个地方的围墙上，麻烦你完成使命后，快点回来找我。

作者：丁一丹