身边的榜样：

华彩少年，追梦军旅

——记建筑与设计学院建筑学2019级刘明明

走入十二月，树叶在风里，谱出一首动人的曲。“你好，我是刘明明。”耳边飒爽的声音，安静了风声，缓缓讲述起与军营有关的那些故事。

热血青春，少年模样

“虽然辛苦，但我还是会选择那种滚烫的人生。”

步入大二的刘明明，回首过往，寻前行的路。说起当时为何选择服役，刘明明表示：“自己性格一直是桀骜不驯，又很喜欢看军旅影片。一方面想去锻炼一下自己，另一方面考军校是自己以前没能实现的梦想。刘明明17年入学矿大，读了一年，虽然说成绩不算差，但感觉日子过得太糟糕了，浑浑噩噩。他下定决心做出改变，报名服役之后，与家人真诚地谈论自己的志向，没有纠结的抉择，没有跌宕的情节，背起行囊，拾起星光，怀着满腔热血，踏上军营之路，寻心之所向，一如少年模样。

步履不停，此志不懈

“部队里有苦有乐，苦是一直存在的，但乐也是会不断发生的，如果能体会到那份乐，苦也就不苦了。”

六点的起床哨，十点的熄灯哨。每天的训练单调地重复着，刘明明在采访中轻描淡写地描述着训练内容，可字里行间仍然讲述着其中的不易与艰苦。当谈到在训练中的情况时，他非常开心地分享了队友们五公里跑时自编的口号：“五公里啊，我爱你啊，天天跑啊，身体好哇。”对于自己服役期间的收获，刘明明还说道：“一年的服役时光，我经历了不一般的部队生活。有重复的训练，有突来的任务，有接近实战的演习。有时因为任务，连续一个月没有洗澡刷牙。同时，我还学习到了很多大学里学不到的生活技能，真枪实弹，修建花圃，修理等等。”光阴流水，时光细细雕琢出少年淡然而坚定的目光。

第一年参加集团军专业比武，得到同级别第一，成为连队专业负责人，因为各方面素质相对突出，被连队党支部接收，成为一名预备党员。

第二年稳扎稳打，明确退役决定之后，做好专业传帮带，被连队表彰“四有优秀士兵”，记嘉奖一次，同时转正，成为正式党员。

两年的部队生活对刘明明而言不仅有这些勋章还有很多回忆。刘明明表达了对老兵的敬佩与坚定，尽管自己服役时间有限，但这颗赤子之心如同万千军人一般，无限地奉献爱与力量。

心之所向，素履以往

“心之所向，素履以往。生如逆旅，一苇以航。”

如今再次回归校园生活的刘明明，少了点无措，多了些泰然。谈到学业是否有遇到什么困难时，刘明明表示，没有什么不能解决的困难，适应能力很强的他，已经能够很好地安排与管理自己的时间来协调学习与生活了。面对变化巨大的同学们，刘明明抛开自己的迷茫，以更加自信坚定的心态排除万难，展望未来。服役期间的影响是潜移默化的，军人气质与军人精神已经深深地刻在刘明明的骨子里。

因为喜欢，所以选择。因为热爱，所以坚守。这便是刘明明对于建筑学专业的态度，更是对服役的态度，对追梦的态度。关于职业规划，他说：“未来的变数无法预料，我只要稳扎稳打地走下去，跟随自己的心，前方的路会一路坦荡。”两年的部队生活让刘明明更加踏实稳重，追梦路上，勇健的步伐定能勇往直前。

对于想要服役的学弟学妹们，刘明明提出了自己的建议：“你想要什么样的军旅生活要靠你自己去争取。首先要端正自己的态度，军队的生活没有想象的那么难，但也不简单。一定要做好吃苦的准备，一旦做好决定就不要轻言放弃。”

“青春不再是忧伤与迷茫，而是善良，无私，无所畏惧，是心里有火，眼里有光。”

新闻速递：

- 建筑与设计学院领导于国庆、中秋节前走访2020级新生宿舍 （9月30日）
- 建筑与设计学院召开2020级新生学籍学纪教育大会 （9月29日）
- 建筑与设计学院开展2020级新生廉洁诚信与安全主题教育大会 （9月29日）
- 建筑与设计学院召开国家自然科学基金申请工作总结暨2021年度项目申报动员会 （9月27日）
- 建筑与设计学院钱尤馨在2020年校大学生职业规划大赛中荣获一等奖（9月23日）
- 建筑与设计学院开展红色文化教育主题讲座 （9月19日）
- 建筑与设计学院召开2020级研究生开学典礼暨开学第一课 （9月17日）
- 建筑与设计学院举行2020级本科新生开学典礼暨开学第一课（9月17日）
- 建筑与设计学院2020级迎新工作落下帷幕（9月15日）
- 建筑与设计学院迎新工作全面展开（9月14日）
- 建筑与设计学院召开新学期全院教职工大会 （9月11日）
- 桃李芬芳，师恩不忘--建筑与设计学院开展教师节走访慰问活动 （9月11日）
- 人工智能研究院和建筑与设计学院共同邀请浙江大学柴春雷教授、邹宁副教授开展“AI视界”系列学术报告 （9月9日）
- 新学期，新面貌——建筑与设计学院开展学期初教学检查工作 （9月8日）
- 建筑系组织召开建筑学专业教师评估动员会暨建筑学设计课程教案与教学法研讨会（9月7日）
- 建筑与设计学院工业设计系荣获2020年度江苏工业设计学会奖-优秀毕业设计奖（9月5日）

班级新闻：

9月29日下午1点， 建筑与设计学院建筑18-3班于学院楼A303开展团日活动，本次团日活动围绕“回顾风雨抗疫路，展望未来共前行”主题展开。建筑18-3班全体同学参与本次活动。

班会伊始，团支书沈真真围绕“阻击疫情，党员在先”的主题，从“我是党员‘疫’不容辞”、“为党旗增辉，筑牢‘人民放心的防线’”、“我是党员，我请战！我上！”三个方面展开宣讲。她讲到，在战疫的这场斗争中，在武汉的这个主战场上，在最危险的前线，每一个党员不畏生死、主动请缨，每一座堡垒凝聚力量、坚不可摧，尽显党员的担当与责任，也正是因为有他们的无畏与奉献，才有了今天的平安与幸福。

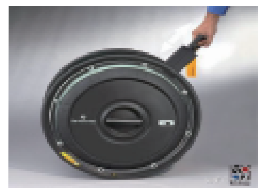
宣讲过程中，同学们一起观看了纪录片《金银潭实录80天》。纪录片回顾了自2月起开始为期80天深入红区（ICU）拍摄的许多故事，探寻身处水深火热的“潭”中人的痛与欣、笑与泪，展现金银潭医院由默默无闻到家喻户晓的努力与付出的过程。虽然只是短短的预告，却让同学们热泪盈眶。“生活不是我们活过的日子，而是我们记住的日子。”此纪录片回顾了风雨抗疫路，呼吁大家珍惜当下，致敬那些平凡而伟大抗疫英雄。此次班会同学们一起回顾了艰辛的抗疫历程，大家均表示在未来更会团结一心，砥砺前行，阻击疫情，党员在先，疫情不退，全员不退。

作者：杨紫薇 杜 漩

摄影：段明明 李真真

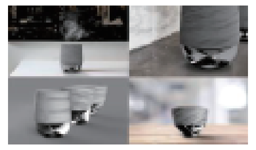
爱设计：

Coin lamp



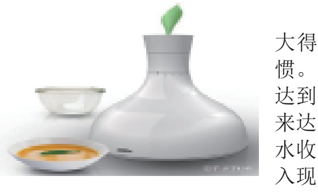
黑夜给你了黑色的眼睛，你却用硬币寻找光明。你每次开灯都需要投入一枚硬币，才能开启光明，亮一段时间后，还会自动熄灭，直到你再次投币，真是十足的见钱“眼”开~我只想祈祷你在黑暗中找到一枚硬币的同时，还能摸到那个并不算太明显的投币孔。你是觉得好玩还是嫌麻烦？不管怎样，这款由Jethro Macey设计的怪怪投币灯即将上市销售了。

Hourglass tea cup



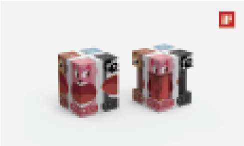
设计师Kang Yeonsoo应该是一个很爱品茶的人士，对泡茶的工序也是十分讲究。为了能够让茶叶发挥出最好的香气，他发明了一种和沙漏结合的茶杯。这些沙漏被设计成最佳冲泡时间漏完，不仅可以让你更加精准的控制时间，而且还带来了绝佳的视觉效果，让你的茶杯更像是一件艺术品。放在家中十分的秀气、尊贵。

Rain Collector



相对于石油、煤炭等化石燃料而言，水的重要性要大得多，但是很多人却并未养成良好的节约用水的习惯。其实，除了可以通过改变生活中的一些用水习惯来达到节约用水的目的之外，还可以改变一些现有的设施来达到同样的目的。比如我们今天为大家介绍的这款雨水收集器就提供了一种非常好的思路。它的一端可以插入现有的建筑物的排水管，另一端则可以接上废旧的饮料瓶。这样一来，留下的雨水就可以被收集到矿泉水瓶中。人们可以利用这些水来浇花，在外面玩得满手是脏东西的小朋友也可以用瓶子里的水来洗手。

BULAQUA



这是创造一个能反映水的纯净和纯洁的包装。因此设计师创建了一个有纹理的玻璃瓶，模仿水的表面。水一直被认为是所有生命的源泉。与水类似，玻璃也被认为是对人类健康最安全的包装类型之一。这种材料是完全中性的，不散发任何物质或气味，也不吸收包装在玻璃容器中的物质的味道。

本版编辑： 张晶晶 吕心田

来稿请发至：yiyuan2012@126.com

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色

顾 问
龙景奎
罗萍嘉
许梓楠
责任编辑
赵雪婷
主 编
桂宇成
副 主 编
戴家怡
编辑一组
陈奕腾 陈恒婕
张晶晶
编辑二组
孙 豪 刘敬怡
周芳如 熊 昕

艺苑

刊名题字：罗承选
校内统一编号：ZKXSSJ2019-01E
总第34期 2020年09月
我院主办
http://art.cumt.edu.cn

我院钱尤馨在2020年校大学生职业规划大赛中荣获一等奖

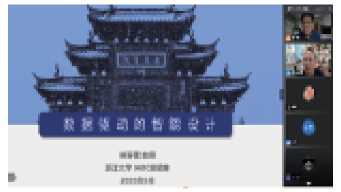
近日，由党委学生工作部主办，各学院协办，共同协调配合组织实施的中国矿业大学2020年大学生职业生涯规划大赛在南湖校区图书馆报告厅举行。本次大赛旨在促进大学生职业生涯规划的认知和抉择反思能力，设计学院19级城乡规划学专业硕士研究生钱尤馨参加比赛，并荣获一等奖的好成绩。辅导员陈文雯作为指导老师被评为“优秀指导教师”。

钱尤馨在比赛前期准备充分，通过对生涯人物访谈和自我职业探索，设置了清晰明确的职业规划目标——做资源型地区全生命周期健康发展的“城市医生”，把青春留在最有需要的地方。指导老师陈文雯从职业规划书的撰写、现场展示的个人陈述内容及PPT制作都提出了指导意见，为钱尤馨在后期校赛中良好的表现打下了基础。

设计学院一直以来高度重视学生的生涯辅导和规划能力提升，自学校设有职业规划大赛以来，学院以大赛为契机，组织学生全面参与，获得了良好成绩：2017年获得校内二等奖，2018年获得校内一等奖，2019年获得校内二等奖，2020年获得校内一等奖。学生不仅可以通过备赛提升自我职业规划能力，展示专业风采，同时也通过比赛加深学生对生涯的理解和认知，了解自己的职业兴趣和价值观，以便学生为后期职业选择做准备。学院举行院内选拔，针对选手的职业规划书、现场展示等材料选拔优秀选手参加校赛，并进行重点指导培养。通过生涯人物访谈和职业规划大赛，在学院范围内营造了良好的生涯规划氛围，有效促进了学风建设。

作者：赵雪婷

人工智能研究院与我院共同邀请浙江大学柴春教授、邹宁副教授开展“AI视界”系列学术报告



为扎实推进人工智能多学科交叉融合，营造良好学术氛围，近日，中国矿业大学人工智能研究院和建筑与设计学院联合邀请浙江大学柴春雷教授、邹宁副教授就智能交互与数字化设计研究相关领域开展线上学术报告，校内外师生共100余人参加报告会。

会上，浙江大学柴春雷教授以“数据驱动的智能设计”为题进行学术报告发言。柴春雷教授详细阐述了在当今社会的大数据背景下，如何更好的利用数据来辅助设计定位和设计决策，同时总结了智能设计与大数据的关系，以及目前智能设计前沿的发展和应用的总体情况。

随后，邹宁副教授作了题为“基于文化构成的创新设计与数字交互”的学术报告。他围绕数字时代设计与文化的关系展开，介绍了近年来邹宁老师课题组在中华优秀文化传承与创新设计方面的研究进展和相关成果，以及文化在设计中的价值，并与参会师生共同探讨了新技术、新方法对文化传承和产品创新设计的推动作用。

会后，两位专家学者与参会师生就相关学术问题进行了在线交流。人工智能与工业设计学科发展关系密切，人工智能研究院将持续邀请人工智能研究行业的专家学者开展讲座，努力促进我校各学科与人工智能的深度融合，提升科研水平和成果转化实效。

作者：邵将
摄影：刘珂

我院召开新学期全院教职工大会

为总结过去，展望未来，9月9日下午4点，建筑与设计学院于二楼报告厅召开新学期第一次全体教职工大会，全体院领导和教职工参加了本次会议。会议由院长罗萍嘉主持。

面对即将到来的教师节，院党委书记龙景奎首先向全院教职工表示节日祝贺。龙景奎书记带领全体教师重温了“师者，传道、授业、解惑”的内涵，要求老师们要“为人师表、学为人师、行为示范”，要努力成为新时代的“四有好老师”。最后龙景奎书记用四句“祝福”寄语学院教师，愿老师们讲好每一堂课、教好每一位学生、做好每一项工作、过好每一天生活。

会上，罗萍嘉院长首先介绍了学院新入职教师，然后罗萍嘉院长从人才引进、教学研究、科研项目申报、科研工作进展、学科专业评估、学科竞赛等方面对2020年上半年工作进行了总结。针对2020年下半年重要工作指示，罗萍嘉院长强调，首先要做好学院、学科“十四五”规划工作，将学科规划与学院规划有机结合，以学科发展带动学院发展。她指出，学院将积极备战第五轮学科评估和建筑学博士点申报以及建筑学专业第四次本科教育复评和第二次研究生教育复评工作，要求学院教师积极配合，全员一盘棋、以评促建、以评促改，促进学科发展再上新台阶。

冀朋元副院长对暑假期间学院实验室建设及修缮工作进行了汇报。孙良副院长介绍了2020-2021学年度学校本科教学主要工作和学院教学工作要点，希望全体教职工积极落实立德树人的根本任务，深化本科教育教学改革，持续加强学院专业建设。姚君副院长通报了近期学院科研和研究生工作情况。院党委副书记许梓楠介绍了2020级本科新生报到和入学教育安排以及毕业生就业工作情况。

本次会议的召开，对学院上半年各项工作发展情况进行了梳理总结，明确了学院下一步发展建设目标，帮助新学期翻开新篇章，将推动学院工作走上新台阶。

作者：赵雪婷
摄影：赵雪婷

我院召开2020级新生学籍学纪教育大会

为了让2020级新生深入了解学校的规章制度，9月27日上午11时，建筑与设计学院于博学楼C-302多媒体教室开展了学籍学纪教育大会。孙良副院长出席大会并担任主讲，2020级辅导员周天涯及全体新生参与了本次大会。

会上，孙良副院长结合自身亲身经历，从时代发展的角度，以大学之变、世界之变、世界高等教育之变三个方面，教导新生们应该学会主动应变，提高自我能力。孙良副院长用“严起来、难起来、实起来、忙起来”四个词讲解有效学习的方法；用三个“一去不复返”来强调大学学习的紧迫性与重要性；用“严是爱、难是爱、实是爱、忙是爱”表达对同学们衷心的祝福。接着，孙良副院长为新生详细解读了《2020级学生手册》中有关于学生管理规定、教学管理规定、学分制管理规定等内容，着重强调了学校的红线与底线，要求同学们遵守纪律，严于律己，他希望同学们在学习上做到不违规、不违纪，在日常生活中达到新时代大学生的基本素养，落实学生良好的基本学习意识，为大学生活奠定良好的基础。最后，孙良副院长期待同学们可以在大学有更好的发展，做一个不忘初心、牢记使命，争做新时代优秀青年的设计学子。

此次大会是新生入学教育系列活动的重要环节，对新生尽快适应大学学习生活，形成良好的学风起着重要作用，有助于2020级新生深入了解深入了解学校管理制度，也为新生更好地规划大学学习目标，度过丰富多彩的大学生活奠定了基础。

作者：施培利 刘茜婷
摄影：聂朗轩 刘茜婷

我院开展新生入党启蒙教育

9月18日下午两点，建筑与设计学院在博四B-201开展了新生入党启蒙教育。此次报告会由党委组织部党校办公室主任马文彬主讲，设计学院20级辅导员周天涯老师以及全体2020级本科新生参加了本次会议。会议由辅导员周天涯主持。

大会伊始，马文彬主任从“坚定信仰——让青春在党旗下飞扬”、“铸就辉煌——中国共产党的历史贡献”、“青春领航——争取早日成为一名共产党员”三个方面引导同学们对入党有一个全面的了解。马文彬主任以详实的图文向同学们展示了红军长征等历史事件，生动形象地解说了党和国家带给人民的力量。随后，马文彬主任从旧民主主义，新民主主义等历史时间节点阐述了中国共产党波澜壮阔而又艰难曲折的奋斗历程。通过对比党的十九大与苏联共产党二十八大，马主任从两次的报告主题和重要看点详细解释了苏联共产党垮台的原因，同时从历史的角度为同学们讲述了中国共产党的历史贡献。马文彬主任说到：“2020年是不平凡的一年，在这个特殊的时期，中国共产党为国家、民族、人民作出了巨大贡献，希望同学们能向党组织看齐，肩负起新时代青年的担当责任”。最后，马文彬主任为大家简要讲解了从提交入党申请书到成为一名合格的党员的过程。

马文彬主任的讲解将理论与实际相结合，同学们听得津津有味，感触颇深。本次入党启蒙教育使同学们进一步了解了党的知识，同时也对入党相关程序有了一定的了解。希望同学们的组织性、纪律性得到提高，成就大学生活的别样风采。

作者：桂宇成
摄影：桂宇成

我院举行“城市设计、城市更新”更新设计新思维研讨会

为进一步推动学院“城市设计”课程教学，12月16日上午10:00，建筑学专业组织2017级学生开展了“更新设计新思维”研讨会。研讨会由常江老师主持，孙良、张明皓、张一兵、李明、姚刚、顾贤光、王芳、林岩、李昂等多位老师受邀参与研讨。

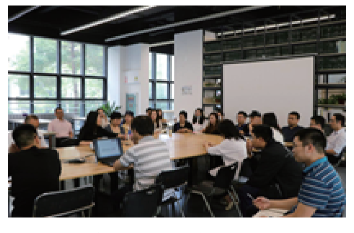
本次研讨会基于城市设计和城市更新的主题，共同研讨对城市设计的理解和看法，解答“城市设计是什么”这一问题。研讨会分为两部分，第一部分分别由已完成城市设计课程教学的小组和正在进行城市设计教学的小组结合课程困惑和收获对方案进行汇报，第二部分是共同交流环节，老师和同学们共同交流对城市设计的看法，共同解答“城市设计是什么”这一问题。

首先进行的是学生汇报环节。六组同学分别汇报了四个地块下的不同设计方案。分别提出“科创+”、“创想家”、生态小镇、触媒理论、微更新、“传‘脉’补‘新’”、“HEAT”等设计概念，展示了多元地城市设计方案。汇报结束后，大家结合方案对“城市设计是什么”这一问题进行了研讨，杜涵雯、郑宇鹏、张鋆恒三位同学结合设计心得发表了自己的看法。参与研讨的每位老师都结合自己的专业背景、教学经验发表了自己对于城市设计的看法，从设计思维、设计方法、设计表达等多角度提出看法。最后常江老师进行总结，提出城市设计是对城市秩序的梳理，需要概念、原理和方法的支撑，应该以目标、问题或需求为导向，要用系统性、完整性、专业性的表达。

“更新设计新思维”研讨会促进了师师之间、师生之间、生生之间的交流，为城市设计教学的继续发展提出了宝贵意见，对“城市设计是什么”这一问题进行了多元的回答，无论是老师还是学生都表示受益匪浅。

作者：杨阳 李昂
摄影：王新宇

我院召开国家自然科学基金申请工作总结暨2020年项目申报动员会



9月23日下午两点，建筑与设计学院于学院一楼资料室召开国家自然科学基金申请工作总结暨2021年度项目申报动员会。院长罗萍嘉、副院长姚君以及二十多位青年教师参加了本次交流会，会议由院长罗萍嘉主持。

会议伊始，罗萍嘉院长介绍了申报国家自然科学基金青年基金的重要性，并表示青年基金的设立为青年科研人员的进一步成长提供了积极的帮助，创造了有利条件，她希望每一位符合条件的青年教师都要积极申报。

随后，分别由周宏轩、朱兆华、邵将、李成四位成功申报青年基金的教师进行心得交流和经验分享。周宏轩老师提到，申报基金的第一步应该是明确申报的重点是什么，力往一处使，注重同领域、深层次的研究，切勿将研究内容分散；他强调，前期基础是课题研究的首要条件。朱兆华老师则分别从科学问题凝练、立项依据、研究内容、研究基础等方面阐述了在申请书撰写过程中需要引起重视的关键细节问题，并提出目前申请国家青年基金要注重创新、体现学科前沿，切记不能脱离实际、天马行空。邵将老师认为申报书题目要简洁明确、新意突出，立项依据科学问题要鲜明突出、逻辑性强，参考文献要权威及时，研究内容与立项科学问题要相辅相成，研究方案要清晰详细。最后，李成老师强调青年基金项目要以国内关注角度、领域方向为主要依据。

会议结束后，罗萍嘉院长进行总结，这次会议不仅是一次经验分享会也是青年基金项目的启动会，希望能动员学院青年教师要及早动手撰写项目申请书，反复论证修改，提高申请书的质量；同时，她希望各位老师注意把握申报时间节点，按时提交高质量申请书。随后姚君副院长对新一年度的项目申报准备工作进行了布置。

本次交流会的开展既总结了经验，也为学院青年教师申请基金项目提供了良好的交流机会和平台，解答了青年教师对基金项目课题申报的困惑，对提升学院青年教师申请书撰写水平起到了推动作用。

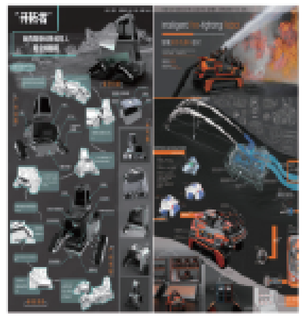
作者：戴家怡
摄影：吕心田

本版编辑： 陈奕腾 陈恒婕 戴家怡

靠近光亮，自强不息

编者　：2020注定是不平凡的一年，但面对困境，总有人怀着坚定的心去勇敢面对；正如海明威所说：勇气就是压力下的优雅。我院的莘莘学子们怀着这种心态不断砥砺前行，披荆斩棘；正如大家拼搏的那样，我坚信，你们未来的样子，就藏在现在的努力当中。

我院工业设计系荣获 2020年度江苏工业设计学会奖-优秀毕业设计奖



2020年(第五届)全国大学生工业设计大赛江苏赛区竞赛暨 “陶天下杯”第二届江苏省大学生工业设计大赛于近日揭晓，本次大赛江苏赛区共收到1215件参赛作品，分别来自江苏省的23所参赛高校，经过各高校推荐，参加本次省级评审的作品共431件。8月12日，大赛在求雨山书画艺术长廊进行专家评审。最终，评审委员经过反复甄选，评出一、二等奖共64件作品，三等奖139件作品。

中国矿业大学建筑与设计学院工业设计系积极组织学生参赛，在本次大赛中取得了好成绩，分别获得了一等奖2项、二等奖5项、三等奖6项。中国矿业大学获得最佳组织奖，工业设计系姚君、张昆、贺孝梅、王菊老师获得优秀指导教师奖。

本次全国大学生工业设计大赛主题为“万物始新·设计无界”。自报名以来，团队成员认真思考选题，深入调研，主动与指导老师沟通交流，不断对参赛作品进行完善、打磨。近年来，设计学院一直鼓励师生参加学科竞赛，为其提供专业指导和支持。此次获奖比赛既展现了设计学院师生积极向上、勇往直前的精神面貌和扎实的专业知识和实践能力，同时也体现了工业设计专业教师优秀的教学成果。

据悉，全国大学生工业设计大赛是由全国工业设计一流专业建设协同创新平台、广东省教育厅、广东省工业和信息化厅联合主办的全国大学生学科竞技类赛事。2020年(第五届)全国大学生工业设计大赛江苏赛区竞赛暨 “陶天下杯”第二届江苏省大学生工业设计大赛主办单位为全国大学生工业设计大赛江苏赛区组委会、江苏省大学生工业设计大赛组委会，指导单位为江苏省高等教育学会，协办单位为江苏省工业设计学会，承办单位为南京工业大学，支持单位为南京市浦口区委宣传部。

作者：贺孝梅

我院举行2020级本科新生开学典礼暨开学第一课

9月15日上午9点，建筑与设计学院2020级本科新生开学典礼在设计学院二楼报告厅举行。设计学院党委书记龙景奎，院长罗萍嘉，院党委副书记许梓楠，副院长冀朋元、孙良、姚君，各专业系主任、各教职工党支部书记、新生班主任、各年级辅导员及2020级全体本科新生参加了开学典礼。典礼由院党委副书记许梓楠主持。

伴着雄壮的国歌声，开学典礼拉开了序幕。院长罗萍嘉发表了讲话，她首先对2020级新生的到来表示热烈的欢迎和祝福。罗萍嘉院长向大家介绍了学院的基本情况，然后用与学院专业息息相关的“设计”概念引领新生对大学生活产生独特的思考角度。她引用球星科比刻苦训练的例子和学院培养的优秀学子成长之路的例子，强调了进入大学之后的确立目标与坚持不懈的重要性。她鼓励新生们用确定的目标、确定的努力和确定的态度去拥抱不确定的未来，在追梦的路上不随波逐流、永葆初心。

建筑学专业18级学生王雨作为优秀学生代表发言。她结合自身的实践经历和成长过程，向在座的新生们提出建议。她鼓励学弟学妹们遇事不要慌张，要稳定心态，还要加强与同学、老师的沟通，敢于尝试、不怕失败，度过充实且有意义的大学时光。随后，2020级机械专业的朱宇隆代表新生发言，他讲述了自己对学校以及学院的初印象和认识，畅谈了对大学生活的憧憬和规划，并表示将会迎接挑战、追求卓越、超越自我。

作者：范亦萌
摄影：吕心田

桃李芬芳，师恩不忘--我院开展教师节走访慰问活动

在第36个教师节到来之际，9月10日，建筑与设计学院开展了教师节走访慰问活动，学院领导为教师送上节日的祝福和诚挚的问候。

上午9时，校党委书记刘波来设计学院走访慰问教师，向广大教师和教育工作者致以节日的问候。刘波书记与教师们亲切握手，深入交流，详细询问老师们的工作生活情况，感谢他们为教育事业发展、学生成长成才作出的贡献。

当日上午，院党委书记龙景奎、院党委副书记许梓楠代表学院领导前往博学楼为上课的教师送上鲜花和节日的祝福，感谢老师们的辛勤工作和付出。院长罗萍嘉、副院长冀朋元、孙良也为一线的教职工送去慰问，感谢大家对学院师生的贡献。一束束鲜花不仅仅是对教师们工作的肯定，更承载着学院对教师们的深切关怀。

同时，设计学院团委学生会经过精心策划，为学院领导、教师送上真挚的祝福——一张写满祝福的贺卡、一声亲切的问候、一个温暖的保温杯，以此表达对老师深深的感激之情。同学们还充分发挥专业特长，手绘教师节主题展板，以精美的设计表达自己对老师的敬意。

学院用亲切、温暖的方式表达了对教师们深切的关切和鼓励，肯定了教职工默默付出、无私奉献的精神。学院老师们也纷纷表示，感谢学院长期以来的关爱，在未来会更加努力，坚守岗位，为教育事业添砖加瓦。

作者：张宇
摄影：张宇 叶维芬 吕心田

我院领导于国庆、中秋节前 走访2020级新生宿舍

在国庆与中秋佳节来临之际，为进一步了解新生学习、生活的适应情况，9月30日下午4点，建筑与设计学院党委书记龙景奎、党委副书记许梓楠和2020级新生辅导员周天涯一起走访慰问了新生宿舍，为2020级新生送去温暖与关怀。

走访过程中，龙景奎书记、许梓楠副书记和周天涯老师与学生亲切交谈，深入了解同学们在学习、生活等方面的适应情况。龙景奎书记嘱托新生，要尽快转变新身份，融入新环境，适应新生活，及时做好大学规划，遇到困难和问题及时联系学院老师，学院会尽全力帮助同学们。许梓楠副书记也叮嘱新生，在假期出行时要做好个人防护，同时注意宿舍安全、水电安全和人身财产安全等问题。随后，龙景奎书记和许梓楠副书记为新生们送上了节日礼物。同学们对学院的关怀深受感动，并表达了深深谢意。

本次走访活动体现了学院对2020级新生的关心关怀，拉近了师生之间的距离，对新生们更好地融入学院起到积极的推动作用。希望2020级新生能够尽快熟悉适应大学生活，度过一个充实愉快的国庆、中秋节假期。

作者：付立军 叶维芬
摄影：叶维芬 付立军

我院开展红色文化教育主题讲座

为弘扬淮海战役精神，传承红色文化，9月18日下午两点三十分，建筑与设计学院于学院楼A310开展红色文化教育主题讲座。淮塔管理局副局长贾萍、设计学院副院长姚君、孙婧老师以及2020级全体研究生参加了本次讲座。讲座由副院长姚君主持。

讲座伊始，贾萍副局长从淮海战役的碑文谈起，带领同学们回顾了淮海战役的历史进程。贾萍副局长讲到，淮海战役是一场没有决战计划的战役，淮海战役的胜利是党的全面领导的胜利，华东、中原两大野战军坚决听从党中央和总前委的统一指挥，充分展示了对党的绝对忠诚和高度的组织纪律性。淮海战役也是一场以少胜多的战役，各参战部队全力支持友军的行动，把困难留给自己，体现出了广大指战员不怕牺牲、英勇战斗的的精神。贾萍副局长指出，淮海战役的胜利追根究底是群众路线的胜利和精神与作风的胜利，淮海战役的精神可概括为十六个字“听党指挥、依靠人民、团结协同、决战决胜”。大会最后，贾萍副局长希望同学们能在新时代实现中华民族伟大复兴中国梦的前进道路上，学习和弘扬淮海战役精神，做到“信仰”“担当”“团结”“纪律”，踏实践行责任担当。

本次教育讲座在同学们的心中烙下了深深的红色印记，有利于引导广大青年不忘初心、牢记使命，为实现中华民族伟大复兴中国梦而努力奋斗。

作者：赵雪婷
摄影：孙婧

我院2020级迎新工作落下帷幕

9月14日晚，建筑与设计学院2020级新生已全部顺利报道，为期两天的迎新工作正式落下帷幕。因疫情原因，此次迎新工作比往年难度较大，但最终在设计学院老师和各部门迎新志愿者的共同努力下，来自全国各地的218名2020级新生安全入校报道，并将在矿大迎来崭新的大学生活。

为做好学院2020级新生入学工作，确保迎新工作顺利进行，学院早早做好全方面准备。本次迎新在每一个环节都做好疫情防控措施，在设立的学生登记处、新生签名墙、新生咨询台等迎新点都配备有消毒液以及口罩。此外，学院还筹备了大学生涯九宫格、签名墙特色照、优秀作品展示墙等富有创意的特色迎新活动，充分展现了学院师生良好的精神风貌，并且让新生欣赏到了学院的优秀设计作品。在大学生涯九宫格活动中，学生可以通过板块上的游戏问答来明确自己的理想，从而认真关注自己在大学初期的学习目标。此次迎新与往年不同的是学院特设“设计镖局”，此项工作主要考虑到女生前往竹苑宿舍的路程较远，因此学院迎新工作组考虑分配几位同学组成设计镖局，租用电动车，负责接送女生及运送行李前往竹苑。在迎新期间，院党委书记龙景奎、院长罗萍嘉、院党委副书记许梓楠曾走访迎新点检查指导迎新工作，学校领导对设计学院的迎新准备工作给予了充分的肯定。

作者：桂宇成
摄影：桂宇成

我院召开2020级新生学籍学纪教育大会

为了让2020级新生深入了解学校的规章制度，9月27日上午11时，建筑与设计学院于博学楼C-302多媒体教室开展了学籍学纪教育大会。孙良副院长出席大会并担任主讲，2020级辅导员周天涯及全体新生参与了本次大会。

会上，孙良副院长结合自身亲身经历，从时代发展的角度，以大学之变、世界之变、世界高等教育之变三个方面，教导新生们应该学会主动应变，提高自我能力。孙良副院长用“严起来、难起来、实起来、忙起来”四个词讲解有效学习的方法；用三个“一去不复返”来强调大学学习的紧迫性与重要性；用“严是爱、难是爱、实是爱、忙是爱”表达对同学们衷心的祝福。接着，孙良副院长为新生详细解读了《2020级学生手册》中有关于学生管理规定、教学管理规定、学分制管理规定等内容，着重强调了学校的红线与底线，要求同学们遵守纪律，严于律己，他希望同学们在学习上做到不违规、不违纪，在日常生活中达到新时代大学生的基本素养，落实学生良好的基本学习意识，为大学生活奠定良好的基础。最后，孙良副院长期待同学们可以在大学有更好的发展，做一个不忘初心、牢记使命，争做新时代优秀青年的设计学子。

此次大会是新生入学教育系列活动的重要环节，对新生尽快适应大学学习生活，形成良好的学风起着重要作用，有助于2020级新生深入了解深入了解学校管理制度，也为新生更好地规划大学学习目标，度过丰富多彩的大学生活奠定了基础。

作者：施培利 刘茜婷
摄影：聂朗轩 刘茜婷

本版编辑：　孙豪 刘敬怡 范亦萌

精神明亮难能可贵

“蓬生麻中，不扶而直。白沙在涅，与之俱黑。”蓬草生于弯曲的蓖麻丛中，不需要任何扶持就能挺拔地伫立在泥土之上。白沙与黑泥原本毫不相干，却因身在泥土中而使白沙变得污浊不堪，生活发生着日新月异的变化，社会有如一个巨大的染缸。

该如何解决应接不暇的物质焦虑、精神困惑？人生究竟应该向何处去？灵魂应该向哪里安放？这些追本溯源的生命问题，事关一个人该如何安身立命。或许，在适应环境的同时，做一颗坚韧而孤独的顽石，做一颗冰冷而璀璨的流星，保持自我，孑然的独守信念，做一个精神明亮的人。是抵达内心安宁的一条通途。

“惯有谣琢或青眼，何须他人置一言。”在那个人人自危，邪恶大行其道的年代，鲁迅先生醒了，醒的彻底，醒的壮烈。他放弃了因父病逝而树立的医学梦，毅然投身于文坛，因为他明白，中国人病了，病到了骨子里，这种心灵的腐烂绝非手术刀能够切除，在那个战火纷飞尸骸遍地的年代，在那个阴霾血腥腐烂着的“非人间”与“大家去谒陵，强盗装正经。寂寞十分钟，各自想拳经”的杀人者展开战斗，将自己的命运与广大的人民甚至同整个中华民族的命运捆绑在一起，不留退路。

他以这种独特的方式适应着环境，也在改变着环境，将自己的铿锵热血洒向大地。挺拔了身躯，凛冽了风骨，明亮了精神。

羡慕陶渊明投身自然，“采菊东篱下，悠然见南山。”感叹李太白“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的胸怀大志，以存天下；钦佩苏东坡的“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”的老当益壮。他们在涛涛历史洪流之中留下的印记是不可磨灭的，为华夏文明画上了浓墨重彩的一笔。是什么给予他们这种毅力，从这复杂纷扰的世俗中脱身，超乐于尘世呢？我想，是因为对自身的坚守，忠于自我，不被流言蜚语所动，不被庸众所裹挟，是不去随波逐流，也不去当乌合之众，是放不下内心的信仰，虽千万人吾往矣。

《精神食粮》有言道：“人一旦发现了自己的样子，就想保持，总是处心积虑地像自己。”然而这样的保持自我，错失了“保持自我”的精神鼓励和心灵影响，只是从表面地去效仿卓越之人身上的高贵品格，不仅会让我们真挚不渝的热情慢慢消失殆尽，更会让人生之路蒙上尘埃。

我回望周遭，大多数人都在为虚无浅表的自我形象倾注心力，都会死于压抑和平庸，也始终不愿提高眼界，在尘世中保持自我。

也许世俗的非议和生活的桎梏已经把我们勒的四肢青紫，无法呼吸，但只要坚定自己的信念，抓紧道德的准绳，将自己置于泥沼中的高地之上，便有了敢于入世的心胆，去承担入世的苦乐，有了敢于和风暴搏击的力量。保持自我，奏响生命乐曲的华章，将自己活成一部气势磅礴，灵气冲天的长诗。

作者：范亦萌

送君千里终须别，我们后会有期！

10月20号，是军训收获的日子，也是告别的时刻。

6点30分，怀着无比兴奋激动的心情掀开被单，开始崭新的一天，为最后那庄严而又神圣的时刻做好准备！

9点30分，当国旗冉冉升起，在空中闪耀时，我明白，这一刻终于来到了。挽起袖子，平时爱闹的同学不闹了，抿起唇，昂起头，挺起胸，踏出有力的，那份独属于军人的步伐。尽管如此，我们还是深吸一口气，时刻不敢放松，坚持迈好每一步。最让人哭笑不得的还是我们最最可爱又可敬的教官们，临走前还来偷偷看我们。

可是，当所有节目圆满结束后，大家的心底都升腾起一股失落无助的气息，沉默着，不时也会有同学提起，教官答应会给我们唱歌呐，却又相互摇了摇头，随即垂下脑袋。

这又让我开始怀念过去的14天，俗话说，过去的总是难忘的，果然不差。军训旅中，每天剩下的只有疼痛，但如今，满心里剩下的却只有欢声笑语，回想的是一起唱军歌。

尊重是军训给我的第一个教训。敬人者，人恒敬之。无论是朋友家人，还是亲密的战友，相互尊重是必要的，没有尊严的人可耻，不懂尊重的人不配被尊重。其次，我们时刻都需要保持严谨认真的工作态度，因为大学不是精神的消耗所，亦不是避难所，而是丰满健全人格的重要时期。现在，刚步入大学的迷茫早已不见，取而代之的是斗志昂扬，满满的振奋。军训，给我勇气，让我学会挺直腰板，向前迈步！

我们为什么怀念过去，其实，这只能说明过去的你疼痛过，奋斗过，因为奋斗的时光总是引人怀念。

有时候，身边的朋友提及篮球，我总会插上一句，这我会哦。其实对于我个人而言，篮球是启发我，激励我向上的导师。从前的我抵制它，后来我却慢慢接受，理解它。通过篮球，我学会了奋斗，找回了从前的斗志。

分别的时候，说好不哭，却又满含热泪，因为我们不愿说再见！不过，教官们留下了他们的动听歌声。原来早在前天晚上，他们就录了视频，给我们唱了两首告别曲，原本凄清的歌曲，由军人粗犷高昂的歌喉唱出，却是更有一番悲情。

那些说不清找不回的是岁月静好，舍不得留不住的也是岁月年华，还有岁月里那些无法忘怀的人和事。走过的路，回头看时早已扑雾迷离。现在，只有给自己一个微笑，收拾行囊，奔向不朽的远方。前路漫漫，我们后会有期！

作者：陈嘉慧

雨

触角，
柔软，湿润，又敏感。
一只蜗牛在雨天时候会是什么感受？
它会看到什么，会听到什么？
是感受到，
雨水大颗大颗地砸落到蜗壳上，
又包浆似地将它整个吞噬，
它将唇打开，
雨水滑进柔软的舌，
席卷来一阵的春意慵懒；
还是看到，
远处升起白蒙蒙一片，
看不明，想不透，去不到，解不了惑；
亦或是，
听到细密的雨声，
近处远处，大大小小，交织在一起，
它会不会大笑，好一场雨。
它不会吧。
笨重的身体，只忽地轻盈起来。
雨水吞噬它，
却被它包容。
它吸取足够的，又任由多余的流淌，
触角微微晃动，潇洒地挥挥手，
继续前行。

作者:吕心田

秋

清澈的南湖长流不息，
青翠的柳枝飘浮嬉戏，
温暖的夏季充满希冀，
这是我初见你的模样，
珍藏于心底。
似春风扑面，
似秋雨连绵，
一双稚气却充满希望的双眼，
仰视你伟大的容颜。
梦想的种子在此处埋下，
未来的风帆在这里飞扬，
我以无悔坚定的双手，
书写属于自己的明天。
是你，在昨天激励我不断前行，永不放弃
是你，于今日帮助我成就理想，助我飞翔
是你，在明天会让我翱翔苍穹，无比自豪
啊，矿大！
你是我永生不变的信仰，
如花绽放，如隼翱翔；
我将用我勤劳的双手播撒希望之种，
以我之名铸你辉煌！

作者：解育行

悠悠天宇旷，切切故乡情

“故乡”这个词常出现在文人墨客的诗文里，我们从小学习的课文中就有不少关于故乡的，但我真正体会到诗文中的“故乡”却是因为一场远行。

一轮圆月挂在漆黑的夜空，清冷皎洁的月光洒在镜湖水面，波光粼粼，秋风悄悄卷走地上的落叶，秋虫的窃窃私语把黑夜衬得更寂静了，又是一年中秋佳节，但与往年不同，这是我离家的第一个中秋。不知家中亲人是否正围坐着吃团圆饭，是否正说着我这个远行人。古人云“每逢佳节倍思亲”，今日总算是体会到了。

望着清冷的月光，想着故乡亲人，脑海中不由浮现出李白的《静夜思》来。诗中“举头望明月，低头思故乡”是我背下的第一句诗。初读此句，不知“望月”和“思乡”有何关联，更无法体会诗人的思乡之情；高中在寄宿学校就读，一周只回一次家，逐渐领会到与亲人分别的落寞孤寂；今夜正逢佳节，离家千里，真正“独在异乡为异客”，“故乡”忽然从一个简单却模糊的概念变成了陪我度过整个童年的城市以及那些或清晰或模糊的回忆。

月亮在云层中若隐若现，似是被笼上一层轻纱，这朦朦胧胧中，我想起了故乡的风景，之前从未注意过的细枝末节都逐渐清晰起来。大概只有离开了故乡，才会重新发现她早已被我习以为常了的美丽。我的故乡义乌，是一座南方小城，坐落于浙江中部，故称“乌伤”。她因小商品而闻名，虽不及杭州那般繁华，也没有绍兴那样丰厚的文化底蕴，但于我而言，她的每一条街道，每一座山，每一条河都有着无与伦比的亲切。

在故乡生活了十八年，她的四时美景早已深深映入我脑海。三月的桃花坞，满山桃花争相开放，花团锦簇，蜂蝶飞舞，空气中弥漫着淡淡的桃花香，树枝上挂着晶莹的琥珀色桃浆，明媚的阳光下游人如织，亲切的乡音传入耳中。重阳之日，与家中长辈一同登高德胜岩，苍松古柏在山间伫立，山雀三三两两地在树梢歌唱，偶尔能看见松鼠在林间穿梭跳跃，溪水在岩石间淙淙流过，清澈见底的水中有成群的石斑鱼，长辈们聊着家常，孩童追逐嬉闹。故乡的每一寸土地都有我的足迹，我的每一段回忆都有故乡的影子。

除自然风光外，人文景观也别具一格。千年古刹双林寺，历尽15个世纪的风霜，虽屡毁屡建却依旧香火不断，寺中老樟树的枝头上系满了人们的祈福丝带，它见证着故乡的发展，也诉说着故乡的沧桑。千年来，城市在它的晨钟声中慢慢苏醒，又在它的暮鼓声中逐渐恢复沉静。双林寺庄严肃穆，却少了一丝烟火气，佛堂古镇则兼具历史感与烟火气。古镇临水而建，一条江隔开了繁华闹市，江上是一座由二十多条船连接的浮桥，若是赶上下雨，朦胧的烟雨笼罩在江面，水流绕过木船从脚下缓缓流淌，游人仿佛置身仙境。古镇的房屋是具有江南特色的白墙黛瓦，街道由青石铺成，已经被脚步磨得发亮，街道两旁的店铺里常摆些竹编木刻的小玩意儿，店家现做的麦芽糖，绿豆糕令人唇齿留香，东河肉饼更是香飘十里。不同于乌镇、周庄等热门旅游景点，佛堂古镇少了些商业化，多了一份淳朴和古镇特有的宁静。遇到什么烦心事，在古镇中走一走，心便会沉静下来。未出远门时，总对故乡的美视若无睹，觉得一切都太过寻常，恨不得立刻离开故乡；真正离开后，发现记忆中的大多数美景都来自故乡，故乡一直很美，只是早就被我习以为常。故乡是出生与成长的地方，是童年，是亲友，是回忆，也是思念。不论身在何方，故乡永远是能使我们“如小儿般安睡的摇篮”。

作者：何雨旋

来稿请发至：yiyuan2012@126.com

本版编辑：　周芳如 熊昕 吕心田