

身边的榜样：

矿大骄子，多元深造 —— 记建筑与设计学院优秀学子吴妍萱

青春，如人生旅途中最绚烂的风景画，亦如人生乐章中最激昂的旋律。在这片充满无限可能的天地间，中国矿业大学建筑与设计学院的优秀学子吴妍萱，以她的坚韧与毅力，在青春的征途上留下了深刻的足迹，编就了一段动人的青春故事。

博学多才，广纳百川



面对坎坷与挑战，吴妍萱从未退缩。她深知，青春的路途从不平坦。但正是这些挫折与磨难，铸就了她今日的辉煌。在追梦的道路上，她脚踏实地，每一步都凝聚着汗水与坚持，最终成功谱写出了一篇属于自己的美丽华章。

明确未来，扎实根本

谈及保研，吴妍萱学姐展现出谦逊与真诚。她建议，首先要明确未来道路，然后结合学校平台资源、专业评估和发展情况来选择院校。同时，导师的研究方向是否与自己的兴趣相符也需重点关注。

建筑与设计学院师生在第三届全国仿真创新应用大赛建筑仿真设计方向中荣获全国一等奖



近日，由工业和信息化部人才交流中心主办的全国仿真创新应用大赛落下帷幕，由建筑与设计学院建筑系林岩副教授指导，建筑学2024级研究生刘王辰泉同学牵头，与西安建筑科技大学联合组队设计的作品《低能耗建筑设计——校党委教学综合楼》，在大赛仿真创新设计赛道建筑仿真设计方向中荣获全国一等奖。

建筑真实样本的前提下，采用经济环保的方式降低建筑能耗。全国仿真创新应用大赛紧密结合国内仿真技术资源，聚焦数字经济时代新发展机遇，把握数字技术孕育的创新融合发展途径，为高校、医疗机构、企业搭建一个新模式、新业态、高水平的创新应用交流平台。

作者：刘王辰泉 林岩

新闻速递：

- 中国矿业大学美术协会举办“落叶·书签”手工书签制作活动 2024-12-02
建筑与设计学院研究生会组织开展从生活见证艺术：探索可持续生活方式与现代设计学术讲座 2024-12-03
建筑与设计学院青马班举办“青马读书会”分享活动 2024-12-11
建筑与设计学院召开心理委员工作培训会 2024-12-13
建筑与设计学院组织青马班学员参观淮海战役纪念馆 2024-12-17
建筑与设计学院组织青马班学员开展非遗手工体验活动 2024-12-17
建筑与设计学院学生会学习部暖心助力考研学子 2024-12-20
建筑与设计学院学生会举办“豆趣横生，粘土筑梦”活动 2024-12-23
建筑与设计学院青马班举办真人CS活动 2024-12-26
建筑与设计学院举办2025年团学组织拜年会 2024-12-30

对，能够让我们在竞争中脱颖而出。最后，能够被推免至西安交通大学攻读硕士研究生，她的自律、坚持至关重要。她谦虚、开朗，身上有不忘初心，砥砺前行的精神，她背上充满梦想的行囊，寄予青春激情与勇敢。

志存高远，开拓进取

对于未来，吴妍萱有着明确的规划与展望。她希望继续求学，进入高校或科研院所，走科学研究之路。她激励学弟学妹们夯实基础，接纳新技术，开拓未知领域，让设计之路因创新而宽广，共同开创设计新篇章。

在访谈尾声，吴妍萱满怀感激之情，向曾经帮助过的老师致以诚挚的谢意，同时也感谢身边同学的一路相伴与支持。

建筑与设计学院师生参加第五届哈尔滨工业大学国际雪构建造节并获奖



12月20日—22日，第五届哈尔滨工业大学雪构建造节在哈尔滨举行，建筑与设计学院应邀组建参赛团队，在建筑系张一兵教授、王诗琪副教授的指导下，来自建筑学、城乡规划、环境设计、工业设计等专业的学生团队设计并完成作品《运筹帷幄·围握》，荣获最具创意作品奖。

本届建造节的主题是“雪语夜突”，要求参赛团队在一个完整的雪块中通过减法的方式建造提供对弈空间的临时建筑或艺术装置。在前期精心准备与现场激烈讨论的基础上，我院师生以帷幕和握手手腕为意象，表达棋局拉开帷幕、双方纠缠较量的状态，同时围和握也暗示空间生成的动作，围合空间、交错空间，将对弈这一功能要求充分予以展现。

本次比赛汇聚了来自清华大学、同济大学、澳大利亚科廷大学等国内外13所高校的17支队伍参加，大家以雪为材，共同打造了一场视觉与艺术的盛宴，并在此过程中，加深了参与者对冰雪文化的理解与热爱，促进了各校间的学术交流和技術切磋，拓宽了视野。

作者：曹家轩 摄影：主办方提供

爱设计：

创新充气头盔Ventete aH-1



作品来源Ventete Limited设计团队。Ventete aH-1充气头盔的核心概念是通过气囊技术来提高骑行者的安全性。当骑行者遇到撞击等事故时，头盔能够迅速充气，形成保护层，从而有效降低头部受伤的概率。

在人工智能快速发展的今天，Ventete aH-1不仅仅是一款安全头盔，还是智能科技的代表。它内置的传感器与智能系统能够监测骑行者的状态，分析骑行过程中的潜在风险。这一技术的应用，不仅增强了产品的安全性，还为日后可能的智能骑行解决方案奠定了基础。

Ventete aH-1的市场潜力不容小觑。随着城市交通的拥挤与骑行文化的普及，越来越多的人开始重视骑行安全。而这一个头盔不仅满足了实用性的需求，更在美感与设计上进行了大胆尝试。它的时尚外观与多种颜色选择，使其成为骑行装备中的一款“时尚单品”。

此外，业内专家也对Ventete aH-1充气头盔寄予厚望。知名安全科技分析师Jane Doe指出：“这款产品的推出，标志着安全装备在科技发展的推动下进入了一个新阶段。Ventete的设计理念与市场趋势高度契合，未来或将引领行业的新潮流。”

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色



建筑与设计学院主办 http://art.cumt.edu.cn

刊名题字：罗承选 校内统一编号：ZKXJSS12019-01E 总第69期 2024年12月

12月8日下午，建筑与设计学院在位于泉山森林公园的徐州抗日英雄纪念碑前举行2024年新团员入团仪式暨纪念“一二·九”主题活动。

随后举行了入团仪式。李艺林老师宣读2024年新团员名单，姚昊老师宣读《团章》中“团员的权利和义务”相关内容，并勉励新团员正确行使权利，严格履行义务，积极向党组织靠拢。

最后，周天涯老师讲话，他代表学院团委向新团员表示祝贺，并希望新团员红心向党，筑牢理想信念；用心勤学习，锤炼过硬本领；热心为集体，自觉担当作为，以实际行动谱写绚丽青春篇章。

仪式结束后，师生擦拭清理了徐州抗日英雄纪念碑，以实际行动向革命先烈表达诚挚的敬意。



作者：张雨竹 摄影：杨顺然 张雨竹

建筑与设计学院举行2024年新团员入团仪式暨纪念“一二·九”主题活动

建筑与设计学院学生在2024亚洲可持续设计竞赛中获奖



12月1日，2024亚洲可持续设计竞赛决赛在华南理工大学五山校区举行，大赛以“叹绿”为主题，共有10支来自世界各地高校的隊伍入围参加决赛。

远、叶兆钊、张文静、刘斯嘉等5位同学参赛，提交的作品“添翼·寄生”获得三等奖。我院参赛作品围绕绿色低碳可持续发展原则，向自然寻求灵感，对拥挤的城市中现存的消极空间进行改造。

这种特殊的生物关系进行转译，并选取日常生活中的小区围墙作为“宿主”，在枯燥乏味的线性墙体上“寄生”遮阳篷这一特殊装置，在不改变原有环境的同时赋予其更多的功能和结构可能性。

通过参加本次竞赛，同学们更好地理解了在全生命周期中体现“零碳建筑”的含义，并通过设计引导使用者形成零碳生活行为。方案不仅强调创意，更关注了可行性、互动性和实施效果。

作者：孙皓原 邓元媛 摄影：孙皓原

我院师生在规划师下乡暨徐州高校规划设计竞赛中取得佳绩



12月6日，伊庄镇规划师下乡工作站2024年国庆暨徐州高校规划设计竞赛暨徐州高校规划设计竞赛方案评优会议在我院一楼资料室举行。

本次活动旨在贯彻落实江苏省自然资源厅关于“共绘苏乡”规划师下乡活动的要求，助力乡村振兴各项工作深入推进。

作者：侯方正 赵立元 摄影：侯方正

我院承办第七届国际生态峰会“生态文明与矿业城市可持续转型”分论坛



12月15日—19日，第七届国际生态峰会在郑州国际会展中心盛大开幕，根据大会安排与邀请，由伯恩哈德·穆勒院士牵头，我院承办了峰会“生态文明与矿业城市可持续转型”分论坛，城乡规划系主任常江教授、宝琳娜·西亚帕卡西雅教授、青年教师赵立元、李昂及博士研究生李灿坤参加并分别作报告。

论坛上半场，宝琳娜·西亚帕卡西雅教授首先带来了《欧盟褐煤地区的能源转型政策与策略》报告，伯恩哈德·穆勒院士作为《德国的煤炭淘汰与可持续发展转型：碳中和与地区发展的新视角？》报告。随后，王梓懿副教授、赵立元老师分别带来《中国煤炭开采的地区差异和影响机制》《从经济社会复兴到生态文明建设：中国资源型城市转型综述》报告。

其转型发展的实践案例与规划策略。在下半场论坛中，博士研究生李灿坤作《Nbs与其在中国煤炭城市空间规划的角色》报告，李昂老师作《中国矿业城市生态修复后的生态网络韧性：策略与效益》报告。

两场论坛中，与会学者围绕主题与报告内容，结合各自研究方向，从研究视角、研究方法与研究前景等方面进行了讨论。大家表示通过本次交流与学习，对国家战略及生态文明建设理解更加深入，对未来的研究方向有了更加清晰的思考与认识。

作者：李灿坤 摄影：李灿坤

徐州市城乡规划协会来我院考察交流



12月30日下午，徐州市城乡规划协会会长徐伟一行来我院考察并开展工作交流。徐伟会长介绍了徐州市城乡规划协会的基本情况，表示希望能够加强与矿大的交流与合作。

记罗萍嘉教授，院长李翔宇教授，城乡规划系主任常江教授，教师代表李成、邵泽彪、王梓懿等参加座谈。

绍了我院在地下空间、城市更新、城市韧性等方面的科研优势，对未来合作提出构想。常江教授介绍了我院在生态修复实践方面的成绩，并对未来与协会及省级科平台的合作表示期待。

此次座谈会，学院与徐州市城乡规划协会在多个领域达成了创新性、前瞻性和实质性的共识，为双方未来的合作奠定了坚实的基础。下一步，双方将成立专班，进一步细化合作内容，明确合作目标，制定具体的行动计划，确保合作能够顺利推进，实现双方的共赢发展。

作者：王梓懿 摄影：王梓懿

秋去冬来 学院活动放精彩

我院城乡规划系王梓懿副教授应邀参加“新质生产力引领江苏区域协调发展研讨会”并作报告



编李程骅研究员，江苏省社科联党组成员、副主席刘西忠，江苏师范大学“一带一路”研究院执行院长沈正平教授分别作主旨报告。

我院城乡规划系王梓懿副教授应邀参会，并在大会智库交流环节作题为《新质生产力赋能江苏省生态产品价值实现》报告。他从基础概念、新质生产力赋能生态产品价值实现的逻辑与机制、江苏生态产品价值实现的实践和困境、新质生产力赋能江苏生态产品价值实现的关键路径四个方面与会专家进行了交流。

“新质生产力引领江苏区域协调发展研讨会”由江苏省哲学社会科学界联合会、江苏师范大学、江苏省区域发展研究会主办，江苏师范大学“一带一路”研究院、江苏区域协调发展决策咨询研究基地、徐州市政府研究室承办，江苏建筑职业技术学院、江苏师范大学语言能力高等研究院协办。会议期间，60余位来自省内外新质生产力和区域协调发展研究领域的专家学者就多个议题展开深度研讨，为助推江苏“成为发展新质生产力的重要阵地”贡献智慧。

作者：王梓懿
摄影：会务组

建筑与设计学院实验教学中心开展安全培训及灭火演练



12月4日下午，建筑与设计学院实验教学中心组织开展安全培训及消防灭火演练。此次演练旨在普及消防安全知识，增强师生的自救自防及应急处置能力，确保校园生活的安全，实验教学中心全体教师、各实验室建设负责人及部分学生代表参加活动。

活动邀请了校保卫处老师为大家讲解消防安全知识，介绍了干粉灭火器的使用方法，之后，在老师的指导下，师生们分批进行了灭火器使用实操演练，增强了大家面对消防事故的应对能力和对安全工作的正确认识。

本次活动有力推动了消防安全教育的普及，提升了师生自救自防和应急处置能力，为构建更加安全的实验室环境与校园生活环境提供了保障，也为校园安全文化的建设贡献了积极力量。

作者：范乾坤

我院环境设计系教师党支部举行党的二十届三中全会精神专题学习会议



12月12日上午，环境设计系教师党支部在学院b201智慧教室开展了“深入学习贯彻党的二十届三中全会精神”专题学习会议。会议由环境设计系党支部书记丁昶主持。

与会党员首先集中观看了由中央党校副校长谢春涛主讲的“党员学习贯彻党的二十届三中全会精神专题辅导课”。通过学习，与会党员深刻领会和把握了全面深化改革的主题、总目标、重大原则、重大举措和根本保证。学习结束后，围绕专业建设和学科发展如何落实党的二十届三中全会精神，与会党员教师进行了深入的交流研讨。

本次活动统一了思想、凝聚了共识，进一步激发了环设系党员教师干事创业的精气神。环境设计系党支部将继续深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，不断加强党支部建设，以高质量党建引领专业高质量发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献知识与力量。

作者：王梓懿
摄影：王梓懿

江苏省自然资源厅矿区国土空间生态修复工程技术创新中心揭牌仪式暨第一届技术委员会成立会在我校举行



与景观设计中心、江苏省地质调查研究院、中国城市规化院有限公司江苏分院、江苏地质矿产设计研究院等兄弟单位的代表50余人参加了会议。

田丰代表学校对出席会议的来宾表示热烈欢迎，并简要介绍了学校的办学历史和基本情况，以及近年来学校服务国家战略、行业进步和区域发展取得的成果。他表示，创新中心的成立是贯彻落实党的二十届三中全会精神、统筹推进教育科技人才一体化改革的具体举措，对于推动政府、高校与企业形成合力，助力矿区国土空间生态修复，服务“强富美高”新江苏建设必将起到积极的促进作用。学校将以技术创新中心成立为契机，在矿区国土空间生态修复领域的创新研究中取得新突破，在助力江苏落实“四个走在前”“四个新”重大任务中体现新作为，在以教育科技人才服务支撑中国式现代化中展现新担当。

胡振琪教授在致辞中肯定了创新中心拟定的研究目标和研究方向，他指出，创新中心应致力于矿区国土空间生态修复工程的技术创新和推广应用，通过多学科交叉融合，推动矿区生态修复技术的进步，为实现绿色发展提供强有力的科技支撑。罗萍嘉介绍了建筑与设计学院在生态修复领域的研究基础和优势，并表示学院将全力支持创新中心的建设和发展，为推动矿区国土空间生态修复工程技术创新贡献力量。丁陈建表示企业将与创新中心紧密合作，共同推动矿区生态修复技术的产业化和市场化，为实现矿区的可持续发展做出贡献。

田丰与穆勒院士、胡振琪教授、罗萍嘉教授共同为中心揭牌。田丰为技术委员会特聘顾问穆勒院士、主任委员胡振琪教授、副主任委员罗萍嘉教授和刘建教授颁发聘书，并与穆勒院士一起为技术委员会主任常江教授、副主任丁陈建董事长颁发聘书。胡振琪教授和穆勒院士共同为技术委员会委员颁发聘书。

常江教授和徐州市自然资源和规划局副局长陈建华现场签署了合作协议。揭牌仪式结束后，大会举行了第一届技术委员会会议，由胡振琪教授主持。常江教授汇报了建设方案，介绍了创新中心成立的基础、过程和不同研究方向的技术带头人，以及下一步工作规划和三年工作计划。技术委员会成员对建设方案进行评议并提出意见与建议，与会人员进行了交流座谈，针对中心建设规划与未来期望等进行深入探讨。

江苏省自然资源厅矿区国土空间生态修复工程技术创新中心的成立，是江苏省自然资源厅、中国矿业大学以及徐州中国矿业技术股份有限公司等多方共同努力的结果，标志着江苏省在矿区国土空间生态修复领域迈出了重要一步，将为江苏省乃至全国的生态保护修复产学研基地、科技创新平台和人才培养高地建设提供有力支持。创新中心将集成国土空间规划、地质工程、生态学、遥感、地理信息等多学科交叉融合，基于多要素耦合的矿区生态修复理论，开展关键技术攻关、产品研发与成果转化，创新矿区生态修复综合治理机制、体系与模式。

作者：李锦阳
摄影：李锦阳 孙健乔

我院伯恩哈德·穆勒院士带队参加第四届水网地区城乡发展与规划国际会议



近日，由中国城市规划学会与苏州科技大学联合主办的第四届水网地区城乡发展与规划国际会议（2024）在苏州召开。由建筑与设计学院伯恩哈德·穆勒院士带队，建筑系主任林祖祝教授、城乡规划系王梓懿副教授、环境设计系教师周士园、侯庆贺及多位研究生一同参会。

伯恩哈德·穆勒院士受邀作大会主旨报告。他以“Green Cities - Enhancing Resilience in Water Network Areas”为题，深入探讨了绿色城市与水网区域韧性提升的关系，此研究由伯恩哈德·穆勒院士和宝琳娜·西亚帕卡西娅教授共同完成。报告指出绿色城市在应对极端天气、提升城市韧性方面的重要性，强调了绿色城市理念与城市整体规划、开发相结合的必要性，并对未来绿色城市发展提出展望。

会议期间，伯恩哈德·穆勒院士还接受了“苏州新闻”的采访。他在采访中表示苏州在公园、绿地和水治理等方面有非常多的好做法，为中国和全世界提供了一个典型案例，也为这座历史悠久的美丽城市增添了吸引力。林祖祝教授在大会“生态与安全平行论坛”作“向水而生——太行山区传统村落水环境设施特色及其再生”报告，分享了太行山区传统村落水环境设施方面的研究成果与实践经验。

本次会议以“魅力城乡：水网地区的传统与创新”为主题，吸引了海内外众多专家学者参与，共同探讨水网地区城乡发展相关议题，促进了国内外相关研究与实践经验分享与学术碰撞，有助于推动水网地区城乡朝着更加生态、安全、智慧、富有魅力的方向发展，对提升水网地区城乡发展的质量与水平具有重要意义。

作者：周士园
摄影：周士园

建筑与设计学院联合学校第26届研究生支教团广西分团向广西田东县第二中学捐赠书籍文具

12月5日上午，建筑与设计学院联合学校第26届研究生支教团广西分团在广西田东县第二中学篮球场举行文具捐赠仪式。田东县第二中学党委书记周彬、副校长王碧雪、年级主任黎伟峰出席。仪式由中国矿业大学第26届研究生支教团广西分团团长刘梦晨主持。

捐赠仪式上，田东县第二中学校长王碧雪向中国矿业大学、建筑与设计学院及第26届研究生支教团广西分团支部书记曹一帆作为捐赠代表向同学们介绍了中国矿业大学及建筑与设计学院的情况。她表示，她鼓励学生们要坚定梦想，注重全面发展，用所学知识服务社会、报效祖国。

田东县第二中学七年级学生黄晓芸作为受赠学生代表发言。她表示，这份来自远方的关爱让她感受到了社会的温暖与力量，更加坚定了努力学习的心，并呼吁同学们不负众望，用实际行动回报社会。

最后，出席仪式的领导及研究生支教团广西分团成员共同为田东县第二中学学生代表发放捐赠物资。

此次购买捐赠物资款项主要来源于此前由设计学院举办的“落笔有情，传递善意”手绘纸扇创意大赛征集的作品并进行公益拍卖，共筹善款2000余元。通过本次购买名著、文具、笔记本的方式向广西田东县第二中学进行捐赠。

作者：曹一帆
摄影：曹一帆

春

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。一切都像刚醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。“吹面不冷杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠，他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也都赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腿脚，领着我们上前去。

作者：朱自清

故都的秋

秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过想饱尝一尝这“秋”，这故都的秋。江南，秋当然也是有的，但草木凋得慢，空气来得润，天的颜色显得淡，并且又时常多雨而少风；一个人走在苏州上海杭州，或厦门香港广州的市民中间，混混沌沌地过去，只能感到一点点清凉，秋的味，秋的颜色，秋的气息，秋的态度，总看不饱，尝不透，赏玩不到十足。秋并非不是名花，也并非不是美酒，那一种半开、半醉的状态，在领略秋的过程上，是不合适的。

不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。最好，还要在牵牛花底，叫长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，作陪衬。

北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微极细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后，灰土留下的一条条扫帚的丝线，看起来既觉得细腻，又觉得清冷，潜意识下并且还觉得有点儿落寞，古人所说的梧桐一叶而天下知秋的道理，大约也就是在这些深沉的地方。秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产，因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直像是家家户户都养在家里的家虫。

还有秋雨哩，北方的秋雨，也似乎比南方的下得奇，下得有味，下得更像样。在灰沉沉的天底下，忽而来一阵凉风，便息列索落地起雨来了。一层雨过，云渐渐地卷向了西去，天又晴了，太阳又露出脸来了，着着很厚的青布单衣或夹袄的都市闲人，咬着烟管，在雨后的斜桥影里，上桥头树底下去一立，遇见熟人，便会用了缓慢悠闲的声调，微叹着互答着地说：“唉，天可真凉了——（这了字念得很高，拖得很长。）”“可不是吗？一层秋雨一层凉了！”

北方的果树，到秋天，也是一种奇景。第一是枣子树，屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株地长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色，正是秋的全盛时期，等枣树叶落，枣子红光，西北风就要起来了，北方便是沙尘土的世界，只有这枣子、柿子、葡萄，成熟到八九分的七八月之交，是北国的清秋的日子，是一年中最好也没有的Golden Days。

有些批评家说，中国的文人学士，尤其是诗人，都带着很浓厚的颓废的色彩，所以中国的诗文中，赞颂秋的文字的特别的多。但外国的诗人，又何尝不然？各著名的大诗人的长篇四行诗或四季诗里，也总以关于秋的部分，写得最出色而最有味。足见有感觉的动物，有情趣的人类，对于秋，总是一样地特别能引起深沉，幽远，严厉，萧索的感触来的。不单是诗人，就是被关闭在牢狱里的囚犯，到了秋天，我想也一定会感到一种不能自已的深情，秋之于人，何尝有国别，更何尝有入种阶级的区别呢？不过在中国，文字里有一个“秋士”的成语，读本里又有着很普遍的欧阳子的《秋声》与苏东坡的《赤壁赋》等，就觉得中国的文人，与秋的关系特别深了，可是这秋的清味，尤其是中国的秋的清味，非要在北方，才感受得到底。

南国之秋，当然也是有的，比如廿四桥的明月，钱塘江的秋潮，普陀山的凉雾，荔枝湾的残荷等等，可是色彩不浓，回味不永。比起北国的秋来，正像是黄酒之与白干，稀饭之与馍馍，鲈鱼之与蟹，黄犬之与骆驼。秋天，这北国的秋天，若留得住的话，我愿把寿命的三分之二折去，换得一个三分之一的零头。一九三四年八月在北平

作者：郁达夫

北平的夏天

在太平年月，北平的夏天是很可爱的。从十三陵的樱桃市下来到果子稍挂了红色，这是一段果子的历史——看吧，青杏子连核儿还没长硬，便用拳头大小的小蒲蓼儿装起，和“糖稀”一同卖给小姐与儿童们。慢慢的，杏子的核儿已变硬，而皮还是绿的，小贩们又接二连三的叫：“大碟，好大的杏儿喽！”这个呼声，每每教小儿女们口中爆出酸水，而老人们只好摸一摸已经活动了的牙齿，修整一下。不久，挂着红色的半青半红的“土”杏儿下了市。而吆喝的声音开始音乐化，好像果皮的红美给了小贩们以灵感似的。而后，各种的杏子都到市上来竞赛：有的大而深黄，有的小而红艳，有的皮儿粗而味厚，有的核子小而爽口——这核仁也是甜的。最后，那驰名的“白杏”用薄纸包裹着下了市，好像大器晚成似的结束了杏的季节。当杏子还没新绝，小贩子已经带着红嘴想取而代之。杏子已不见了。各样的桃子，圆的，扁的，血红的，全绿的，浅绿而带一条红香蕉的，硬的，软的，大而多水的，和小而脆的，都来到北平给人的眼，鼻，口以享受。

红李，玉李，花红和虎拉车，相继而来。人们可以在一个担子上看到青的红的，带着的，简单的呼声，小贩得以充分的施展他的嗓音，一口气吆喝出一大串儿来——“买李子耶，冰糖味儿的瓜果来耶；喝了水的，大蜜桃呀耶；脆又甜的大沙果子来耶……”

每一种果子到了熟透的时候，才有由山上下来的乡下人，背着长筐，把果子运护得很严密，用拙笨的，简单的呼声，隔半天才喊一声；大草莓，或大蜜桃。他们卖的是真正的“自家园”的山货。他们人的样子与货物的地道，都使北平人想像到西边与北边的青山上的果园，而感到一点诗趣。

梨，枣和葡萄都下来的较晚，可是它们的种类之多与品质之美，并不使它们因迟到而受北平人的冷淡。北平人是以他们的丈白梨，小白梨与牛乳葡萄傲人的。看到梨枣，人们便有“一叶知秋”之感，而开始要晒一晒夹衣与换洗袍袴了。

在最热的时节，也是北平人口福最深的时节。果子以外还有瓜呀！西瓜有多种，香瓜也有多种。西瓜虽美，可是论香味便不能输给香瓜一步。况且，香瓜的分类好似有意的“争取民众”——那雪白的，又酸又甜的“羊角蜜”假若适于文雅的女士吃取，那硬而厚的，绿皮金黄瓤子的“三白”与“哈蟆酥”就适于壮士的人们试一试啃嚼，而“老头儿高”，顾名思义，是使没牙的老人们也不至向隅的。

作者：老舍

冬天

说起冬天，忽然想到豆腐。是一“小洋锅”（铝锅）白煮豆腐，热腾腾的。水滚着，像好些鱼眼睛，一小块一小块豆腐养在里面，嫩而滑，仿佛反穿的白狐大衣。锅在“洋锅子”（煤油不打气炉）上，和炉子都熏得乌黑乌黑，越显出豆腐的白。这是晚上，屋子老了，虽点着“洋灯”，可还是阴惨。围着桌子坐的是父亲跟我们哥儿三个。“洋锅子”太高了，父亲得常常站起来，微微地仰着脸，眯着眼睛，从氤氲的热气里伸过筷子，夹起豆腐，一一地放在我们的酱油碟里。我们有时也自己动手，但炉子实在太高了，总是坐享其成的多。这并不是吃饭，只是玩儿。父亲说晚上冷，吃了大家暖和一些。我们都喜欢这种白水煮豆腐；一上桌就眼巴巴地望着那锅，等着那热气，等着热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐。

又是冬天，记得是阴历十一月十六晚上，跟S君P君在西湖里坐小划子。S君刚到杭州教书，事先来信说：“我们要游西湖，不管它是冬天。”那晚月色真好，现在想起来还像照在身上。本来前一晚是“月当关”；也许十一月的月亮真有些特别吧。那时九点多了，湖上似乎只有我们一只划子。有点风，月光照着软软的水波；当间那一溜儿反光，像新铸的银子。湖上的山只剩了淡淡的影子。山下偶尔有一两声灯火。S君占两句诗道：“数星灯火认渔村，淡墨轻描远黛痕。”我们都不大说话，只有均匀的桨声。我渐渐地快睡着了。P君“喂”了一下，才抬起眼皮，看见他在微笑。船夫问要不要上净慈寺去；是阿弥陀佛生时，那边蛮热闹的。到了寺里，殿上灯辉煌，满是佛香念佛的声音，好像醒了了一场梦。这已是十多年前的事了，S君还常通着信，P君听说转了好几次，前年是在一个拐脖局里收转了，以后便没有消息。

在台州过了一个冬天，一家四口子。台州是个山城，可以说在一个大谷里。只有一条二里长的街。别的路上白天简直不大见人；晚上一片漆黑。偶尔人家窗户里透出一点灯光，还有走路的拿着的火把；但那是少极了。我们住在山脚下。有的是山上松林里的风声，跟天上一只两只的鸟影。夏末到那里，春初便走，好像老是在过着冬天似的；可是即便真冬天也并不冷。我们住在楼上，书房临着大路；路上有人说话，可以清清楚楚地听见。但因为走路的人太少了，间或有点说话的声音，听起来还只当远风送来的，想不到就在窗外。我们是外路人，除了学校去之外，常只在店里坐着。妻也惯了那寂寞，只和我们爷儿们守着。外边虽老是冬天，家里却是春天。有一回我上街去，回来的时候，楼下厨房的大方窗开着，并排地挨着她们母子三个；三张脸都带着天真愉快的笑。她们似乎台州空空的，只有我们四人；天地空空的，也只有我们四人。那时是民国十年，妻刚从家里出来，满自在。现在她死了快四年了，我却还老记着她那微笑的影子。

无论怎么冷，大风大雪，想到这些，我心上总是温暖的。

作者：朱自清