

身边的榜样：

行稳致远，不矜不伐 ——记建筑与设计学院国家奖学金获得者吴欣睿

明眸善睐，谈笑自若，得体大方，谦虚诚恳，这是一位国家奖学金获得者所展现的自信从容的风范，来自于我们今天的采访对象，吴欣睿。



勤学善思，砥砺前行

追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。

入学以来，吴欣睿一路披星戴月，日夜兼程奔赴理想，奋斗的身影书写着属于自己的青春篇章。但成就并非一蹴而成，大一刚入学时，吴欣睿对建筑完全摸不清门路，被迷茫、胆怯、懵懂裹挟，只敢安静的待在舒适圈，因为还没有寻找到正确的方法，学习成绩也不理想。但吴欣睿没有就此放弃，而是积极寻找适合自己的方向和方法。在偶然一次聆听了学长学姐的经验分享讲座，看着他们耀眼的成绩和丰富的成果后，吴欣睿暗下决心向这些学长学姐们看齐。听不懂课程内容就下课后请教同学老师，掌握不好的原理知识就一遍又一遍的背诵练习……经过努力，吴欣睿在大一结束时总评成绩获得专业第一。“其实没有所谓‘不可能’，只有你敢不敢为之期许的决心，以及不能为之付出的坚持。”如今回首，这是她的深切感触。

善学有方，断而敢行

博闻强记，多思多问，取法乎上，持之以恒。在提及使她受益良多的学习方法时，吴欣睿认真分享了自己的经验。首先是执行力，她不习惯拖延，一般情况下，在拿到任务后就会规划完成进度，接着摸索适合自己的方式。她认为大学的学习，一方面要认真听好老师在课上讲授的内容，另一方面要通过自学来加深理解、增强应用、拓展知识面。多和身边的同学朋友、学长学姐交流，以获得更多信息，以及学会复盘和自省都很有必要，对老师传授的知识进行归纳总结，对做过的事分析成败原因，积累属于自己的经验库；大学自由时间比较多，做好时间的规划，能让学习从被动转向主动。她总结道：“总之，有意识的去学习和总结经验，去大胆尝试，就会有所收获。”

主次分明，全面发展

“优秀是环环相扣的，这使她拥有了勇敢的底色，强大的内驱力使她在每件事上都尝试做到极致。”吴欣睿积极参与学科竞赛、学生工作、志愿服务、文体活动、社会实践等等各种活动。对于参加学生工作，吴欣睿认为应该是“去功利化”的。大学提供给所有的学生一个敢于

新闻速递：

建筑与设计学院学生会学习部及生活部开展联合培训会2023-10-31
建筑与设计学院研究生党员工作站开展2023-2024学年第一次工作例会2023-10-31
建筑与设计学院本科生党员工作站开展新学期见面会2023-10-31
建筑与设计学院举办第十一届“群新同闪耀，芳华正当时”新生才艺大赛其他类分赛区比赛2023-10-31
建筑与设计学院召开2022级本科生年级大会2023-10-30
建筑与设计学院学 生会开展新生 文艺晚会第二次评审2023-10-30
建筑与设计学院学生会开展体育大会选拔赛2023-10-30
建筑与设计学院举办2023年国际青年学者“越崎论坛”分论坛2023-10-30
建筑与设计学院举行第六期青马工程培训班结业仪式暨第七期培训班开班仪式2023-10-27
建筑与设计学院举行学生会功能型团支部成立大会暨秋季学期工作人员培训会2023-10-27
建筑与设计学院举行研究生会功能型团支部成立大会暨秋季学期工作人员培训会2023-10-27
建筑与设计学院开展“印象·矿大”手绘校园明信片设计大赛2023-10-27
建筑与设计学院学生会宣传部开展部门例会2023-10-24
建筑与设计学院团委召开2023-2024学年第一次工作例会2023-10-24
建筑与设计学院大学生心理自助中心召开部长团工作例会2023-10-24
建筑与设计学院召开2021级本科生年级大会2023-10-24
建筑与设计学院建筑学22-1班开展消防灭火演练2023-10-24
建筑与设计学院举办“巧手绘物，创意实践”系列活动之流体熊制作2023-10-24
建筑与设计学院教师参加2023中国高等学校城乡规划教育年会2023-10-24
建筑与设计学院成功举办“2023中国工业设计百校名企万里行（徐州站）”活动2023-10-24
建筑与设计学院大学生传媒中心组织新成员见面会2023-10-23
建筑与设计学院召开2023年秋季学期社团工作会议2023-10-20
建筑与设计学院组织2023级新生参观校史馆2023-10-20
建筑与设计学院心理自助中心召开心理主题班会培训会2023-10-19
建筑与设计学院召开2023年秋季学期本科生学业预警大会2023-10-19
建筑与设计学院工业设计系教师参加工业设计赋能安全应急产业供需对接会2023-10-19
建筑系开展课程思政建设系列研讨会2023-10-17
青春洋溢，美美与共——中国矿业大学美术协会参加学校社团团日大“绽”并举办石膏手绘活动2023-10-17
建筑与设计学院召开2023年秋季学期团学组织第二次工作例会2023-10-16
建筑与设计学院学生会召开部长团例会2023-10-16
建筑与设计学院举办2023年第二十八期“读经典·明初心”研究生党员读书分享会2023-10-14
2023“紫金奖·工业设计大赛”高校巡回宣推会·徐州站在建筑与设计学院召开2023-10-13
建筑与设计学院举办2023年第二十七期“读经典·明初心”研究生党员读书分享会2023-10-11
建筑与设计学院大学生传媒中心召开2023学年第一次工作例会2023-10-10
建筑与设计学院在学校2022-2023学年社团考核评优活动中喜获佳绩2023-10-10
建筑与设计学院举办2023年第二十六期“读经典·明初心”研究生党员读书分享会2023-10-09
建筑与设计学院举办研究生学术道德教育讲座2023-10-09
建筑与设计学院举办2023年第二十五期“读经典·明初心”研究生党员读书分享会2023-10-08
建筑与设计学院大学生心理自助中心举办“心灵洞悉，情感共鸣”观影活动2023-10-07
建筑与设计学院心理自助中心组织召开2023级心理委员培训会2023-10-07
建筑与设计学院开展2023年秋季学期就业指导系列活动第二期交流会2023-10-07
建筑与设计学院举行2009级校友毕业十周年返校交流会2023-10-05
建筑与设计学院2023级研究生参观校史馆2023-10-01

尝试、敢于探索的平台，一个充分锻炼自我、展示自我的舞台，大学的学习是一次重塑自我的机会，是一个不断探索和挖掘自己能力的过程。若想平衡好诸多事物，关键是自律，需要内驱力和合理规划。她认为，自律不是强制执行，而是顺其自然，保持热情和积极的态度，平衡好生活和学习就不是问题。

在采访即将结束时，吴欣睿送给学弟学妹一句话：“愿你，成为更好的自己，做不被定义的自己。”同时这句话也送给吴欣睿，希望她一往无前，未来可期。

作者：吴雨涵

班级新闻：

建筑与设计学院召开2022级本科生年级大会



2023年10月25日中午，建筑与设计学院在博2-C102教室召开2023年秋季学期2022级本科生生涯教育与指导大会。22级辅导员陈文雯老师、兼职辅导员孙晓蕊老师以及2022级全体学生参加。会议由陈文雯老师主持。

陈文雯老师首先分析了同学们大一学年的成绩，她通过各种数据比对和图表帮助同学们直观地了解自己的学习水平和整体学习状况，指出各班级以及部分同学存在的问题，提出新的要求。结合本学期的就业意向摸排统计，陈文雯老师开展了生涯规划教育和指导，鼓励还没有明确生涯目标的同学要继续进行生涯探索，争取尽早明确目标，提高学习动力和效果。陈文雯老师强调，针对不同的就业意向，同学们需要从基础学科学习、专业课程学习以及综合能力锻炼等方面做出个性化的生涯准备。在日常教育管理方面，陈老师针对班级文化建设、三风建设以及学生日常安全等问题进行了强调，希望分流后的新班级能够主动策划团建活动促进融合，增强凝聚力。陈老师还结合相关案例，进行了防诈骗、交通安全、实验室安全及网络安全等相关内容的教育。

年级大会结束后，陈文雯老师组织全体同学进行2023年秋季心理测评工作，引导同学们通过测评主动觉察，增强心理健康意识。

本次生涯指导大会的召开，有效帮助同学们增强生涯规划意识，明确生涯目标，增强学习动力，营造良好的学习氛围，促进同学们朝着自己的目标努力前进。

作者：王迪

摄影：张雨竹

爱设计：

【红点奖】－ 2023

MX 系统——无控制柜自动化解决方案
Design AG – Adrian + Greiser GbR, Rheda-Wiedenbrück, 德国



模块化 and 可变
工业制造领域的自动化解决方案正变得越来越智能，并且越来越接近相应的生产机器。它们消除了传统的控制柜，从而消除了复杂且容易出错的组件接线。这不仅节省了空间，还大大减少了工程师所需的工作量。倍福自动化在该领域拥有 40 多年的经验，凭借 MX-System 打造了这样一款无机柜自动化解决方案。该系统包括一个统一的模块化自动化施工套件。即使粗略一瞥，不同组件的清晰布局也一目了然。只需将各个功能模块连接到背板上，即可将其集成到系统中。得益于高质量的金属表面，这个紧凑的系统不仅防尘防水，而且坚固耐用。这就是为什么它可以安全地安装在机器上，而无需任何额外的保护柜。评审团称赞该系统不仅具有高度创新性和用户友好性，而且因其成功的设计而称赞。“MX-System 的网络间距增强了模块化，甚至单个组件也具有类似建筑的品质，并且以几乎让人联想到精密机械的方式进行精密制造。”MX-System 的配置清晰简单，是模块化（M）和可变（X）的缩写，也使非电气工程师的用户也能轻松更换模块。非常清晰的结构将出错的可能性降到最低。在其整个使用寿命期间，所有组件都可以在生产车间中反复重新组合。模块甚至可以在没有专业人员的情况下进行更换，这对于24/7全天候运行的工厂来说是一个很大的优势。

京桥——扶手椅子
TONERICO: INC., Prof. Yoneya Hiroshi, 东京, 日本

唤起空间和谐

将未经处理的木材作为可再生的原材料与大多数可回收的铝材相结合，制成的覆层和屋顶材料，Forestlines创造了一个新的基准，也减少了每平方米的易燃面积。由于其明显的热传导性，木板条之间的铝条通过吸收热量并将其分布在更大的区域内，从而减缓了火势的蔓延，可以完全阻挡底层结构的火焰。铝材的标准宽度为20和30毫米，可以与任何类型的木材结合，这样就可以根据个人喜好设计外墙和屋顶，不仅具备阻燃性能，也满足生态和美学质量。

与任何类型的木材结合，这样就可以根据个人喜好设计外墙和屋顶，不仅具备阻燃性能，也满足生态和美学质量。

唯实唯新唯美唯德
彰显艺术特色



建筑与设计学院主办
http://art.cumt.edu.cn

2023年10月29日，中国矿业大学建筑与设计学院与重庆大学建筑城规学院的相关教师，共同到重庆市合川区三汇镇中国矿业大学旧址开展“重大-矿大”联合毕业设计选题踏勘。我院副院长、建筑学学科带头人孙良，城乡规划系副主任邓元媛，城乡规划系副教授冯姗姗，重庆大学建筑学学科带头人卢峰，建筑系副主任田琦，建筑系副教授陈俊参加。重庆中环建设有限公司作为在地企业，安排了相关工作人员陪同参观。

考察组一行现场踏勘了红旗楼、学生及教师宿舍、商店、粮店、附属小学等关键建筑节点。针对毕业设计要求，重点对校园的整体布局、交通线及公共空间进行了考察调研。

现场踏勘结束后，考察组在中环公司三楼会议室观看了矿大校史纪录片，重温了矿大人在三汇坝自力更生、艰苦卓绝的追梦史，了解了由我院教师完成的学校旧址更新与活化概念规划的部分成果。

根据考察调研情况，双方一致同意以“四川矿业学院旧址建筑遗存更新与活化”为主题开展联合毕业设计，并就毕业设计的专题训练、工作量、设计深度等问题进行了充分的研讨。

我校曾于1970至1978年间迁至重庆办学并更名为四川矿业学院，由数千名师生自力更生、就地取材建成的教室、宿舍、食堂等共计57栋石砌“干打垒”建筑得以完好保留，为中国大学教育文化遗产留下了完整的实物资料。本次“重大-矿大”联合毕业设计将为四川矿业学院旧址及留存建筑的更新活化提供全新的思路与实现路径，也是践行我校建筑学为资源转型地区培养专业人才的一次有益的教学尝试。

作者：邓元媛、冯姗姗



刊名题字：罗承选
校内统一编号：ZXKSSJ2019-01E
总第60期 2023年10月

建筑与设计学院教师赴重庆开展「重大-矿大」联合毕业设计选题踏勘

2023“紫金奖·工业设计大赛”高校巡回宣推会·徐州站在建筑与设计学院召开



2023年10月11日，由中共江苏省委宣传部、江苏省工业和信息化厅主办的2023“紫金奖·工业设计大赛”巡回宣推会·徐州站，在中国矿业大学建筑与设计学院报告厅举行。江苏省工业和信息化厅生产服务业处副处长韩志敏、大赛赛事执行负责人刘瑶老师、赛事组委会沈昕老师，建筑与设计学院副院长姚君教授作为嘉宾出席会议。同时参会的还有来自中国矿业大学、江苏师范大学、徐州工程学院、徐州技师学院的约200名师生，会议由我院工业设计系主任宗威副教授主持。

建筑与设计学院副院长姚君首先致欢迎辞，他对大赛主办方的到来表示欢迎，同时介绍了近年来我院工业设计系师生积极参加各类设计竞赛，先后获得红点奖、IF、IDEA奖、欧洲产品设计奖、紫金奖工业设计大赛金奖等数百项竞赛奖励的情况。他指出，参加专业设计竞赛是以赛

促教、以赛促学的优良契机，更是交流学习、开拓眼界的优质平台，他预祝新一届“紫金奖·工业设计大赛”能够涌现更多优秀的成果。

江苏省工信厅生产服务业处副处长韩志敏代表主办方致辞。她强调，徐州是江苏省先进制造业强市，汇聚了多所高校，为我省制造业的高质量发展提供了有力支持。近年来，在徐高校与企业参与“紫金奖·工业设计大赛”获得多项荣誉，她希望师生们继续积极参赛，努力完善作品和推进作品落地。

紫金奖赛事执行负责人刘瑶老师总结了前几届赛事的参赛作品数量、作品质量等，对即将开始的新一届大赛安排及报名指南进行了详细介绍和指导，并解答了同学们的提出的问题。

活动现场，2021“紫金奖·工业设计大赛”银奖获得者、徐州工程学院唐珊老师，2022大赛金奖获得者、中国矿业大学建筑与设计学院工业设计系研究生卢星，应邀与参会同学交流分享了参赛心得、比赛经验等，帮助同学们更好把握大赛参赛要求、增进参赛技巧。

2023“紫金奖·工业设计大赛”由中共江苏省委宣传部、江苏省工业和信息化厅主办，常州市人民政府联合主办，常州市工业和信息化局承办。本届大赛以“新设计、新动能”为关键词，旨在聚焦《江苏省“十四五”制造业高质量发展规划》重点培育的16个先进制造业集群、50条重点产业链，目前，大赛已开放报名。

作者：宗威

摄影：王超鹏

建筑系开展课程思政建设系列研讨会



陈坦副教授及相关教师参加活动。

为推进工匠精神视域下的建筑学基础课程思政专题讲座和交流。吕婷婷副教授首先从学理角度介绍了自己对专业课程与思政融合的认识与理解。她阐述了本科专业课程的思政建设要弄清知识价值、知识体系及理论知识，提出了研究生课程建设可以从价值向度、理论向度、实践向度三个维度展开，总结了对课程思政中思政融入路径的思考。最后，她为大家展示了获奖微电影作品《摇摆》。吕婷婷副教授对“思政”的认识和理解，引发了与会教师的思考与讨论。大家就课程思政与建筑学专业课程的深入融合、思政成果的多元化展示等内容各抒己见。

建筑系主任林祖锐教授做活动总结，他鼓励大家在课程思政建设中要全方位提升育人创新意识和创新思维，跨越思政理论与专业课程建设之间的最后一公里，推进建筑学专业思政课程建设的进程，为我校课程思政工作的深化发展做出贡献。

通过系列教研活动的开展，进一步推动了工匠精神视域下的建筑学基础课程群课程思政示范团队的建设。同时也深化了建筑学专业教师对课程思政建设的认识，增强了他们开展课程思政的积极性。

作者：陈坦

摄影：汪明星

建筑与设计学院成功举办“2023中国工业设计百校名企万里行（徐州站）”活动



2023年10月19-20日，由中国工业设计协会与中国工业设计协会与全国40所院校联合发起的“中国工业设计百校名企万里行（徐州站）”活动在徐州举行，其中“走高校”活动在中国矿业大学建筑与设计学院二楼报告厅举行。

行。中国工业设计协会人才发展中心主任连欣、徐工总院工业设计研究所所长王明江、唐山晶玉科技股份有限公司国家级工业设计中心主任王帆、中国矿业大学建筑与设计学院副院长姚君和工业设计系主任宗威等多位嘉宾，以及中国矿业大学的百余位师生在现场聆听了学术报告与设计案例分享。报告会由王欣主任主持。

姚君副院长致欢迎辞。他首先对参加活动的嘉宾与师生表示欢迎，对支持活动开展的企业表示感谢。他介绍了中国矿业大学工业

设计专业的办学情况，以及近年来学院师生在红点奖、IF、IDEA奖、欧洲产品设计奖、紫金奖工业设计大赛等重大赛事中获得的数百项奖励。他提出本次活动中领军企业负责人走进学校，分享设计实践经验、发布企业岗位招聘需求，有效推进了校企合以及产学研一体化进程。他希望参加活动的同学能够认真聆听和参观学习，进一步做好个人发展规划。

连欣主任介绍了中国工业设计协会及“中国工业设计百校名企万里行”活动的相关情况，这项活动通过邀请名企设计负责人走进校园，组织院校师生前往设计领军企业学习交流等方式，搭建校企协同创新、协同育人新路径，助力青年设计人才的培养。

王明江所长做《工业设计助力工程机械创新》专题报告，分享了徐工集团工业设计部门作为国家工业设计研究院培育点和国家级工业设计中心的设计经验，带领大家与大型装备设计师零距离对话，发掘中国大型装备车辆背后的设计智慧，解锁装备机械领域背后的设计力量。

王帆主任做《设计创新赋能装备制造发展》的报告，使与会学生充分了解企业的用人法则及企业设计师的真实工作内容，帮助学生明确设计思路与职场发展方向，助力新一代青年设计师的培养。

10月19日，我校师生代表参与了该活动的“访名企”环节，走进徐工集团，参观了国家级企业技术中心、高端工程机械智能制造全国重点实验室、国家级工业设计中心、CNAS认可实验室等，感受徐工工程机械的设计创新发展力量，汲取设计智慧。

作者：叶敏

摄影：王超鹏

建筑与设计学院举办2023年国际青年学者“越崎论坛”分论坛



主任邓元媛、环境设计系副主任李莎、工业设计系副主任邵将，来自海内外的九位青年学者及我院各专师生代表参加。论坛由姚君副院长

主持。

罗萍嘉院长对于各位青年学者来到矿大、来到设计学院表示热烈欢迎，并从地理位置、文化背景、交通地位等方面，向与会人员介绍了学院的发展历史及现状，说明了举办此次论坛的意义。

姚君副院长介绍了参加分论坛的青年学者情况及会议议程、时间安排、相关要求等。

论坛上，来自清华大学、同济大学、东南大学、重庆大学、柏林洪堡大学、千叶大学、诺丁汉大学等海内外高校的九位青年学者分别分享了自己问题、意见和建议。

本次论坛的举行，为海内外学者了解建筑与设计学院打开了窗口，有利于推进我院师资队伍建设，也为我院师生了解相关学科研究前沿、拓宽研究思路提供了平台。通过深入交流，参加论坛的多位青年学者表达了加盟我院的初步意向。

作者：金子凯

摄影：金子凯

十月添彩，悦见金秋

建筑与设计学院举行2009级校友毕业十周年返校交流会



10月1日下午，建筑与设计学院2009级校友毕业十周年返校交流会在学院一楼资料室举行。设计学院原专职辅导员、现任校团委书记谢发国，院长罗萍嘉，院党委副书记许梓楠，2009级辅导员、现任学院实验教学中心主任范乾坤，环境设计系和工业设计系教师丁昶、宗威、侯晓宇、贺孝梅、王威多等，以及二十余位09级校友出席。交流会由09级校友贺楠主持。

交流会上，罗萍嘉院长首先发表讲话，她对返校的设计学院学子们表示热烈的欢迎，并介绍了学院十年来在专业设置、学科建设、人才培养等方面的发展与成绩。谢发国书记在讲话中回顾了指导09级学生组织开展活动与各项工作的点点滴滴，并鼓励同学们保持努力的状态，取得更高更好的成就。校友们依次介绍了自己毕业十年来的发展与现况，流露出对学院的浓厚情感和眷恋，对学院的未来发展提出了不少宝贵建议与意见。许梓楠副书记介绍了学院学生工作现状与成绩，希望校友们以不同的方式支持母校和学院的发展，为学弟学妹们提供更多实践学习和就业的机会。教师代表们对校友们的成长表示祝贺，希望大家继续努力拼搏并欢迎大家常回母校看看。

交流会结束后，返校校友为老师们赠送与鲜花并合影留念。交流会之前，范乾坤老师带领校友们参观了学院楼、实验室、专业教室、工作室等，使大家充分感受到了学院的变化与风貌。2009级校友毕业十周年返校活动既是对以往的回顾，更是对未来的展望。它不仅增进了校友与学校的深厚情谊与紧密联系，也激励着校友们在各自领域取得更大的成就。建筑与设计学院期待与校友们继续共同书写更加美好的篇章。

作者：林子堰
摄影：张琪珉

建筑与设计学院工业设计系教师参加工业设计赋能安全应急产业供需对接会



10月12日，由江苏省工信厅指导，徐州市工信局、徐州高新区管委会共同主办的“工业设计赋能安全应急产业供需对接会”在徐州高新区顺利举行。中国矿业大学建筑与设计学院副院长姚君教授、工业设计系主任宗威副教授等多位老师受邀出席会议。

姚君教授以“安全应急装备工业设计的方法与实践”为题，在大会上做报告。他介绍了近年来我校工业设计系在工程机械与安全应急装备、职业卫生与医疗健康、低碳转型与生态环境保护等领域的设计研究及实践案例，梳理了“工业设计+”在安全应急装备领域的集成应用，为产业装备及制造业高质量发展提供了创新思考。

在本次大会上，徐州高新区党工委委员、管委会副主任王敏，徐州市工信局生产服务业处处长唐超分别致辞和讲话。在分享交流环节，江苏省安全应急装备技术创新中心主任施卫祖、江苏省工业设计协会会长管明、江苏安全技术职业学院院长李桂萍分别做主题报告。安全应急企业和工业设计企业代表分享了各自领域的最新成果与发展方向。最后，江苏省工信厅生产服务业处处长许明对江苏省工业设计发展的重点工作 and 相关政策，以及新一届“紫金奖·工业设计”大赛进行了解读并做会议总结。

作者：宗威
摄影：邵将

建筑与设计学院举办校第十一届“群新同闪耀，芳华正当时”新生才艺大赛其他类分赛区比赛



10月20日和21日晚，由共青团中国矿业大学委员会主办、中国矿业大学学生会承办，建筑与设计学院学生会与人文与艺术学院学生会联合举办的“群新同闪耀，芳华正当时”新生才艺大赛其他类比赛在建筑与设计学院楼二楼报告厅举行。

新生才艺大赛其他类比赛项目丰富多样，包括器乐、戏曲、小品、相声、朗诵等。选手们比赛中都赛出了自己的水平和风采。在语言类比赛中，选手们都带来了精彩的作品，在激情与才艺的碰撞中展示他们自信的风采，在充满情感的朗诵声里体验语言的魅力与青春的活力。在器乐类比赛当中，参赛选手展现了扎实的演奏功底，为现场的观众带来了一场视听盛宴。展示完毕后，评委们依次对选手的表现进行点评。

此次活动丰富了同学们的校园文化生活，展现了矿大学子的朝气与活力，为有艺术特长的同学们提供了风采展示的舞台。

作者：宗艺博
摄影：金子凯

建筑与设计学院教师参加2023中国高等学校城乡规划教育年会



2023年10月20-22日，2023中国高等学校城乡规划教育年会在广西桂林举行。本次年会由教育部高等学校城乡规划专业教学指导分委员会主办、桂林理工大学土木与建筑工程学院承办、世界规划教育组织WUPENicity协办。中国工程院院士、国务院学位委员会委员、城乡规划学科评议组第一召集人、教育部高等学校城乡规划专业教学指导分委员会主任委员、上海市政府参事吴志强教授，同济大学建筑与城市规划学院原院长、教育部科学技术委员会学部委员、中国城市规划学会顾问陈秉钊教授，自然资源部国土空间规划局局长、全国城市规划专业学位研究生教育指导委员会副主任委员张兵参加会议。

大会设1个主会场，专业和学科、课程思政、理论教学、实践教学、基础教学等5个分会场。大会旨在全面贯彻执行全国教育大会精神，激发新时代城乡规划高等教育创新灵感，促进城乡规划教学体系融合发展，不断提高城乡规划专业教学质量和办学水平。

建筑与设计院长罗萍嘉教授，城乡规划系主任常江教授，城乡规划系副主任朱文龙副教授及青年教师李昂、赵立元、王梓懿等参加本次年会。

大会召开前，我院提交了申办2025年城乡规划教育年会的申请。大会召开时，罗萍嘉院长代表学院做申报演讲，向来自全国的城乡规划教育工作者展示了徐州的城市底蕴、中国矿业大学的办学基础和优势、建筑与设计学院及城乡规划学的办学历程及特色等，受到了与会者的好评，展示了矿大特色和风采。

在大会分论坛环节，罗萍嘉院长作为教育部高等学校城乡规划专业教学指导分委员会委员，参加基础教学分论坛并对专题报告进行点评。我院其他参会教师分别参加了与自己教学内容与科学研究相关的分论坛，认真听取大会报告，学习和了解城乡规划教育的前沿问题、理论及方法创新等，并与其他院校参会代表积极交流，加强与国内城乡规划教育同行的联系。

通过参加本次年会，展示了我院城乡规划系的发展情况与丰富成果，参会教师们通过交流，增强了对国家城乡规划教育发展趋势的认识，学习到新的专业、学科及课程建设经验，对未来城乡规划专业建设和学科长期发展具有重要指导意义。

作者：赵立元

建筑与设计学院学生参加学校“传承经典·诵读中国”主题诵读竞赛



雅言传承文明，经典浸润人生。为了弘扬红色文化和革命精神，厚植大学生爱党、爱国、爱社会主义情感，10月25日下午，建筑与设计学院组织学生参加学校“传承经典·诵读中国”主题诵读竞赛并获优秀组织奖。

我院学生诵读主题是《可爱的中国》，通过诵读方志敏同志所写的《可爱的中国》，与方志敏同志隔空对话，缅怀革命先烈。过程中，同学们高昂饱满的情绪在朗诵中迸发，以高度热情演绎了浓浓爱国情怀，赢得评委与观众的热烈掌声。

在本次诵读比赛中，建筑与设计学院学子在品味红色经典的同时也领略了红色文化的魅力，加深了同学们对历史的学习领悟，诠释了红色精神的实质，进一步坚定了当代大学生作为新时代青年的使命与担当。

作者：刘小雅
摄影：刘小雅

建筑与设计学院研究生作品在多个行业大赛中获奖



10月26日，由天津市设计学会等主办的“装备中国”2023高端装备创新设计大赛颁奖典礼在天津举行。由工业设计系副教授王菊指导，工业设计研究生任紫涵、王玲瑶、冯汉禹等同学完成的设计作品“再生骨科破碎混料集成设备”获大赛银奖，并获得大赛推荐参加“好设计”奖全国评审。

首届中国人工智能工业设计大赛以“推动人工智能与设计专业双向赋能”为目标，以“机智澎湃，创享未来”为主题，旨在通过机器人和人工智能的协同创新，展现未来十年美好景象，并助力机器人产业高质量发展。本届赛事共收到724件作品，最终仅有10件作品入围决赛。我校获奖作品“智能拣选机器人”是一款高度自动化和智能化的物流设备，具有感知系统、运动控制系统、人工智能系统和安全系统等多个方面的设计要素，可以帮助企业提高运输效率、降低成本、实现智能化的货物管理，为智能仓储领域和人工智能的结合提供了创新解决方案。

“装备中国”2023高端装备创新设计大赛在我国装备制造领域具有较高的行业认知度和广泛的社会参与度，是一项高水平、高规格的创新设计品牌活动。我校获奖作品“再生骨科破碎混料集成设备”基于乡村基础设施建设，为解决拆迁征地遗留的废弃混凝土和农村玉米芯焚烧造成的环境污染、资源浪费等问题，设计出模块化再生骨科工业集成设备，利用建筑废料以及玉米芯等材料制成新型再生骨料，定制化生产适合农村建设的地砖、墙体等基建材料。该设计贯彻了绿色可持续发展宗旨，提高了乡村基础设施建设效率。

作者：徐瑞熙、任紫涵

建筑与设计学院举行第六期青马工程培训班结业仪式暨第七期培训班开班仪式

10月22日下午，建筑与设计学院第六期青马工程培训班结业仪式暨第七期培训班开班仪式在学院一楼资料室举行。建筑与设计学院党委副书记许梓楠、马克思主义学院党委副书记丁恒星、建筑与设计学院团委书记周天莲、专职辅导员姚昊及两期培训班全体学员参加活动，活动由周天莲主持。

仪式在庄严的国歌声中正式开始，首先举行了第六期青马工程培训班结业仪式。第六期培训班主任袁梦瑶做结业工作汇报，学生团委书记单羽恒宣读第六期培训班结业和优秀学员名单，院党委副书记许梓楠老师为优秀学员代表颁发证书。

随后，举行了第七期青马工程培训班开班仪式。院党委副书记许梓楠讲话，她希望全体学员把握时代机遇，坚定理想信念，认真学习理论课程，加强实践锻炼，持续提升自我素养；注重锤炼品格，做到以身作责，在培训中有所收获，有所成长。姚昊老师介绍了第七期培训班培养方案，第七期培训班学员代表曹政进行表态发言。

开班仪式结束后，马克思主义学院党委副书记丁恒星教授做题为《深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想中的战略思想》主题报告。丁书记表示“战略是大国竞争的核心”，围绕“战略”一词分别探讨了战略在党和国家事业发展中的重要作用，并鼓励同学们学习培养战略思维，规划人生生涯发展。

青马工程培训班旨在通过教育培训和实践锻炼等方式，不断提高青年大学生的思想政治素质、政策理论水平、创新能力、实践能力和组织协调能力。希望本期培训班学员认真参与各项培训任务，努力成长为信仰坚定、能力突出、素质优良、作风过硬的青年政治骨干。

作者：林子堰
摄影：吴雨涵

秋果累累

家在山十堰城的山脚下，开门便是山，左右也是山。山上，浓荫弥漫四季。清早，妻子与朋友们攀山回来，衣兜塞满颗粒饱满的板栗。这才发现，春华已然秋实。掏出板栗后，妻子说，走，后山还有，再拾些回来。随即出发。出小区右拐，山岩陡峭，茂林呈东西方向铺展。荆棘杂藤稀疏处，人迹隐隐约约，提示着路径。

我们戴着手套，挥棍、拔路、顺藤、爬坡，一鼓作气，方到一个落脚处。晨露挂满藤蔓，不觉间裤脚已被打湿。抵近松柏间隙远望，拾秋者背影闪烁。

继续往密林深处钻。没几步，嘭，一个刺球擦脸落下，一惊。定睛瞅，是微微炸开的栗苞。捡起栗苞，持刀划刺。三两下，便露出棕色釉壳的栗瓣。没经嫁接的野生栗子，不同于闹市小贩锅里翻炒的板栗那样形体铺张。妻子将长棍伸进树冠深处，噼里啪啦一阵乱打，栗子哗啦啦落下一地。

又刨开地面厚厚的落叶，早早熟落的栗子呈现在眼前。或仍是栗苞，或裸露着果实，俯拾皆是。秋霖漫了丛林，栗然而落。我们很快便收获了半袋栗子，揣在手中，很是自得。

继续往前走。松鼠嗖地闪过。手中抱着的是橡子，那是橡树的果实。一群花喜鹊拖着长长的尾巴从山顶飞过，叫声亲切，与小区窗外玉兰树上传来的声音相似。

妻子拾秋，每年都遇欢喜，我们不由说起了十堰城这些年的生态……

如今的十堰，山青水碧，森林覆盖率达70%以上，楼群都掩映在绿浓里。处在南水北调核心水源区、担负“守井人”使命的十堰，已成为国家绿色低碳发展示范区。路是绕着山开的，学校、企业、小区让着山建。为一条路上一个不大的山体，周边的路和商铺都让了步。城中，“永久性保护山体”的标牌随处可见……

所有的绿都沁着爱。小区所在的社区，从前是一个村子。如今，村民都去经营门店了，从前的山场果林现在变成了天然林。几年来，野山果自顾自生长，自生又自落。这几年，妻子与朋友们爱上了爬山，意外

瑞安，古老而青春（我与一座城）

在浙江南部，有一座千年古县，那是我的家乡——瑞安。

我出生在瑞安中部一个名叫霞潭的小村庄。两百多公里长的飞云江从白云尖出发，蜿蜒流到我家附近时，涓涓溪流变成汤汤江潮，与金潮港交汇后，再曲折向东，穿越瑞安城区，狂奔至东海。

喜欢讲故事的父亲说，三国时期瑞安建县，取名罗阳，后更名为瑞安、安固，唐朝时又改名瑞安。据《浙江通志》记载，因白鸟栖息于城中集云阁上，被时人视为祥瑞，遂改名。

瑞鸟云集的故事引发童年的我无边的想象。只是，村庄所在的荆谷乡三面环水，江上无桥，出入全倚渡船。一到夜晚，那片土地成了一座静寂的孤岛。虽离县城不到二十公里，可我去瑞安城的次数寥寥。

上世纪80年代末，我到瑞安城读师范。从村口码头下岸，坐进按潮汐时间行驶的轮船。轮船冒着黑烟，发出巨大声响，慢吞吞地往瑞安城驶去。三小时后，江面出现指示塔，我便知晓瑞安城快到了。轮船继续前行，一座房屋密集的城市矗立在江北。

学校是四合院建筑，建在市中心虹桥路旁。宿舍是年代久远的二层中式楼房，教室是三层砖砌楼房，南面围墙外是布料批发市场。每天，讨价还价的温州话、闽南话穿透墙壁，飘进教室。

学校实在小，没法容纳一个完整的操场。每周，我们要走过街面摆满蔬菜、海鲜的虹桥路，穿过有钟楼的解放路，到广场路瑞安大操场上去体育课。课上完，也就放学了。我会留在旁边的湖滨公园，站在百岁老榕树下听瑞安鼓词。

瑞安方言温软、悦耳，似音乐，音调不准的同学，常借瑞安方言唱歌。用瑞安方言唱的鼓词，如唐诗宋词般好听。三粒板一敲，牛筋琴一弹，台下人的情绪就随台上人转。如凑巧，还会遇上词人唱“南戏鼻祖”高则诚的《琵琶记》。

有时，我会来到公园西面的著名藏书楼——玉海楼，在晚清大儒孙诒让的故居，了解永嘉学派“经世致用，文利并举”的学说，看孙诒让重文重商的爱国故事。

我的老师大多是土生土长的瑞安人，他们常谈论瑞安自古出才子。老师希望我们师范生以瑞安先贤为范，学好本领，将来为国育才。

山水阻隔，交通不便，师范学习三年，周末大部分时间在学校，阅读、学艺、运动。有时会走进历史街区，探访城区山丘，没入烟火街巷，品读瑞安“理学名邦”“东南小邹鲁”的丰厚底蕴。

毕业后，我去了外地当老师。后来，姐姐、弟弟带着父母住到了瑞安城。因为工作，我把家安在了钱塘江畔，我常思锦帆飞；钱塘江水会与飞云江水在东海相遇、交融吗？

每次回瑞安，我总跟着姐姐去购物、办事，有时任由观光公交车载着，逛遍瑞安城。见一次即有一次的变化，一年有一年的惊喜。这座城市一直在长高、长大、变美。

瑞安是浙闽交通要津。1989年，飞云江上第一座大桥通车后，“走遍天下路，最怕飞云渡”的歌谣不再响起。瑞安大桥、高速公路桥、温福铁路桥，那些年，十公里的江面上，瑞安人陆续建成了六座大桥。

桥与桥之间，连接十里外滩，百里画廊。夜晚，桥上车流忙碌，桥侧灯光映亮江面，转身便可看见高楼灯火璀璨，绵延无边。

四条高速、三条国道通达八方，迎接着外地游客，每个旅游点都备足了瑞安土特产品。到瑞安水产城，购得北鹿渔场的烤虾、鱼饼、芒种虾皮；逛五桥夜市，品梭子蟹、大黄鱼、皮皮虾；夜游千年塘河，看古老南戏……

栏巷、长巷、四百巷、十亩巷、劳动巷……在历史文化街区忠义街，一堵墙上挂着许多街巷名。城市现代化推进中，有些街巷无法避免地消失，这里专门开辟“老城记忆”，保留城市文脉、城市记忆。非遗馆、鼓词馆、蓝夹缬店铺，国保单位玉海楼和利济医学堂，描绘着历史文化名城的模样。

瑞安城区山多，不高，但声名远播。在飞云江外滩，远远望见西山顶上一块巨大的中国红。那是2019年建成的国旗教育馆，外围是飘扬的五星红旗。馆址所在地是国旗设计者曾联松故居旁的西山。

作为城市封面，隆山塔从北宋起，就屹立在隆山顶，注视着瑞安城。罗阳大道、安阳路、瑞祥大道，取自瑞安故名的街路一再出现。北接、南跨、东扩、西延，城市框架有序拉开，瑞安城从四十三年前的三平方公里拓展到一百多平方公里。原本在城外的隆山塔，逐渐立于城中央。

“喏，动车站在江对面，玉海古城在那里，这个方向是滨海新区，向东是大海……”姐姐向我全景式介绍。绕隆山顶一圈，瑞安城尽收眼中，古老而青春。

——《人民日报》沈小玲

千里之行始于足下（青春之声）

面临毕业或初入社会，有时我们都会有一点“着急”：要考到什么证、要达到什么学历、要找到什么工作。要拿到多少薪水……如同有一份必打卡的人生攻略，一步也不能错，否则就不能达成人生的最优解。然而，人生不是一场划定范围的考试，更没有关于未来的标准答案，当迎面撞上真实的世界时，无数的机遇和铺展在眼前，一旦看不清、选不定自己的前路，我们有时就会感到困惑和挫折。

其实未来不在远方，赶路脚下就是未来。抓住了当下，就是抓住了未来。

未来是人一步步走出来的。一时还把握不了未来，却又急切地想看清未来，这往往成为许多人“成长的烦恼”。实际上，从来都不存在人适用的“成功模板”，偏离世俗所谓的“成功”标准也并非就不值得。一个人的成长过程，总是在对各种可能性的尝试中，努力寻找着一个最适合自己的角色，并以此活出于自己的精彩人生。千里之行始于足下，应将目光聚焦做好眼前、手边的事上，踏踏实实工作，积累经验，增长才干，积跬步终能至千里，视野不断拓展，未来之路越走越开阔。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人的担当。我们看到有的年轻人专注在大国重器的攻关上奋力攀登，有的年轻人投身到农村的广阔天地里大有作为，有的年轻人逆行在抢险救灾的第一线奋不顾身，有的年轻人坚守在国境海疆的最前沿保卫祖国……行动是青年最有效的磨砺，从科技创新到乡村振兴，从绿色发展到社会服务，无数的年轻人已经在强国建设、民族复兴的历史进程中确立正确的人生目标，为一生的奋斗打下基础。

时代潮流滚滚向前，青春姿态一脉相承。任何时候年轻人总是最有生气、最有闯劲的，再多的困难都会化成成长的历练，再多的险阻都可能是开拓新局面的契机。正如钢铁需要“淬火”才能获得更高的硬度和韧性，如果一个年轻人的成长必然要经历“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”，那也是因为“天将降大任于斯人矣”。不要让任何人告诉你理想不可能实现，你要做的就是用自己的行动去创造自己的未来。青年犹如大地上茁壮成长的小树，总有一天会长成参天大树，撑起一片天。青年又如初升的朝阳，不断积聚着能量，总有一刻会把光和热洒满大地。

——《人民日报》张 璿

古为今用，儒风有新韵

把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，在继承中发展，在发展中继承

习近平总书记任孔府和孔子研究院考察时强调：“对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。”国无德不兴，人无德不立。从一处处历史古迹中感受文明之韵，从一篇篇经典作品中体悟文化之味，把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，在继承中发展，在发展中继承，方能更好地养身心、作表率、治家国。

儒风千载文脉传。先贤孔子以学立身，对中华文明影响深远。跨越时空，古与今的对话与传承，又在以新的方式彰显着生命力。

这种生命力，体现为一种创新性赓续。近年来，山东省曲阜市固本开新，在保护好孔庙、孔府、孔林“老三孔”基础上，建设以孔子研究院、孔子博物馆和尼山圣境为代表的“新三孔”。人们能够多方面地探寻孔府旧藏、体悟儒家文化发展脉络、感受现代科技和传统文化的融合碰撞。从“老三孔”延伸到“新三孔”，文化传承有了新载体，古韵新章更有精气神。

这样的精气神，也滋养着心灵。在曲阜市小雪街道武家村，村民老张指着全家福说：“老大张万仁，老二张万义，我家几个兄弟名字的最后一个字连起来就是‘仁义礼智信’。”老辈们质朴的起名方式，折射着为人处世的道理。中华优秀传统文化流淌在人们的血脉里，滋润人心、滋养文明，激励着向上向善的力量。

文以化之的传承，不仅彰显于文明新风，更体现于社会治理。在曲阜市，提到“和为贵”调解中心，几乎无人不知。在这里，从夫妻拌嘴、邻里矛盾，到购房纠纷、工资纠纷，有矛盾就能协商，有纠纷就能调解。事实证明，传扬儒家文化中的“以和为贵”等理念，有利于在社会治理层面营造以礼相让、以理服人、以德教人、德法融合的文化氛围。

观今鉴古，无古不成今。古今通理传承，为推进国家治理体系和治理能力现代化提供了文化养分。中华优秀传统文化的哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为治国理政提供启示。这正是“中国之治”独有的文化魅力。若眼未未来，更好传承发展中华优秀传统文化，去粗取精、择善而用，必将不断推动“中国之治”迈向更高水平。

夜游尼山，泗水静静流淌，天空中无人机将《论语》书卷、孔子周游列国等图案呈现；走进尼山圣境大堂堂，演员们身着华服，大声吟诵着“高山仰止，景行行止”等句章。扑面而来的文化气息，令人心潮澎湃；鸿典皇皇，儒风泱泱，融汇古今，生生不息。

——《人民日报》肖家鑫

