

身边的榜样：

心静自坚，驰而不息——记建筑与设计学院优秀学子刘倩如

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。踏浪前行风正劲，不负韶华争朝夕。今天，我们采访到了建筑与设计学院环境设计专业2020级优秀学子刘倩如。

云程发轫，方兴未艾



学海无涯，易迷易堕；前人似灯，可明迷途。刚步入大学的刘倩如，对保研的认知还停留在道听途说，保研的想法若有似无，前方的路并不明朗。但上述如她，接触到了身边学长学姐的优秀案例，便对保研这一途径有了清晰认知与强烈追求。大一打下良好基础的刘倩如，在大二、大三的学习过程中始终保持着昂扬向上、迎难而上的态度，不管是学习还是实践，她都倾注十二分的认真与努力，由此不断积累，逐步获得了保研的资格。“我认为保研不能成为束缚自己的枷锁，那样会给自己身心都造成很大的压力。就我个人而言，最主要的是顺其自然的心态，并且始终保持严于律己的习惯。我们的路都还很长，大学只是一个新的起点。万事尽心尽力，而后顺其自然，无愧于心就好。”刘倩如说到。

山不让尘，川不辞盈

每一份不论大小的工作，都是成长路上的基石。刘倩如在大学期间担任过班级的团支书、校级自管会办公室副部长等多个学生干部职务。这些学生工作总会与学习生活有一些冲突，关键是如何合理安排时间，对于刘倩如来说，她习惯用“三步走”的方法。第一步，首先完成非常紧急的事务，因为紧急的事情往往需要多方协调，必须及时处理；第二步，把重要的工作完成好，重要或是重大的工作，影响面往往较大也具有一定的时效要求，必须认真完成；第三步安心做自己的事情。“在面对繁杂的事情时，最重要的是保持平静的心态，分清轻重缓急，再逐一完成。任何工作都不应该去逃避，而应该积极面对，这都是丰富自己的历练，在这过程中也会遇到非常多有趣的人，我觉得这是非常值得投入时间的一个事情。”

道阻且长，资助伴行

道阻且长，行则将至。大三这个阶段对于刘倩如来说，是大学生活中最难忘的时光。在这个阶段，保研资格尚且还是未知，但是学习、准备就业等压力却是实实在在的。“那段时间说不紧张是假的，很多时候我都难以保持内心的平静。近几年的努力会有怎样的结果，未来会是自己预期的模样吗，这些都是困扰我的问题。我很感谢一些身边的同学、老师还有我的家人，他们在这个过程中不断地给予我鼓励、支持，抚平我的焦虑，让我能够平静内心，坚定自己的意志，继续准备自己的作品集、完成专业作业。最后也是很庆幸，得到了较为满意的结果。”刘倩如说，这个过程短暂但煎熬，不确定的未来时刻困扰着内心，但她并没有止步不前，良师、益友、家人是她不可或缺的强大助力。资助似光，驱散前方的迷雾；似风，吹拂心头的焦虑；似水，润泽疲惫的心灵。刘倩如在他们的帮助下，找回内心的平静，意志弥坚，终于得偿所愿踏上保研之路。

新闻速递：

- 建筑与设计学院师生赴重庆开展“2024重大-矿大联合毕业设计”现场调研教学活动2024-03-01
建筑与设计学院院长罗萍嘉一行赴中煤科工重庆设计研究院（集团）有限公司开展校企合作交流2024-03-01
建筑与设计学院林祖锐教授在徐州市房地产业协会第五届第二次会员大会所做报告获《都市晨报》刊载2024-03-03
建筑与设计学院召开2024年春季学期团学组织第一次工作例会2024-03-03
张吉雄副校长带队到我院检查指导学科建设工作2024-03-06
建筑与设计学院开展2023级朋辈导师中期考核答辩2024-03-07
建筑与设计学院开展2024年寒假社会实践优秀团队答辩会2024-03-08
建筑与设计学院举办2024年第一期“读经典·明初心”党员读书分享会2024-03-11
建筑与设计学院办公室与实验教学中心党支部组织女教职工开展观画展主题活动2024-03-11
城乡规划|寒假社会实践成果展&汇报交流会2024-03-13
建筑与设计学院师生参加2024年第五届「肆城」建筑学硕士研究生联合教学」开题营2024-03-13
建筑与设计学院召开2024届本科生毕业班班主任工作会议2024-03-14
建筑与设计学院各团支部开展2024年“寒假归来话实践”主题团日活动2024-03-14
建筑与设计学院开展2024年春季学期第一次心理委员培训会2024-03-14
建筑与设计学院学生会开展“带着矿大回家乡”活动2024-03-14
建筑与设计学院工业设计专业研究生作品在多个国际高水平学科竞赛中获奖2024-03-14
建筑与设计学院城乡规划系开展“我的家乡·我的童年”主题寒专业实践成果汇报交流2024-03-16
建筑与设计学院召开2023级家长会2024-03-16
建筑与设计学院召开2022级宿舍长培训会2024-03-18
建筑与设计学院研究生会开展第四期职业生涯访谈活动2024-03-21
建筑与设计学院第七期青马班举办“共读一本书”读书分享会2024-03-21
建筑与设计学院李莎副教授应邀出席“大地之歌·2024美丽中国纪事”开幕式2024-03-23
学术报告|在城市上建设城市2024-03-24
建筑与设计学院开展2020级宿舍长培训及2020级建筑学专业学生党员大会2024-03-24
建筑与设计学院召开2024年春季学期团学组织第二次工作例会2024-03-24
建筑与设计学院赴淮海战役纪念馆举行主题党日暨新党员入党宣誓仪式2024-03-25
建筑与设计学院举办2024年第二期“读经典·明初心”党员读书分享会2024-03-26
建筑与设计学院举办第五期“巧手绘物，创意实践”系列活动之扭扭棒花束2024-03-26
建筑与设计学院召开2024年春季学期2022级班委工作例会2024-03-27
清华大学刘健教授应邀来我院交流访问并做学术报告2024-03-28
建筑与设计学院召开2021级宿舍长培训会2024-03-30
建筑设计与学院开展“自我探索”心理主题班会2024-03-30
建筑与设计学院召开2023级宿舍长培训会2024-03-31

心静自坚，驰而不息

“学如逆水行舟不进则退，心似平原走马易放难收。”对于刘倩如来说，学海无涯其中财富亦无数，内心的平静就是她最大的财富，平静造就坚定，足以抵御生活的千军万马。今后她也将保持这一份平静，追求内心坚定的事物，矢志不渝奔赴在求学的路上。生活或许惊涛骇浪，但波澜不兴的内心足以破浪前行。云程发轫，干霄凌云，愿莘莘学子不灭青衿之志，永葆内心平静，逐梦葳蕤蓬勃的远方。

作者：林子堰

建筑与设计学院建筑学专业本科生作品入选第二十七届当代中国建筑创作论坛



3月 23-25日，由当代中国建筑创作论坛组委会、深圳大学建筑与城市规划学院主办的“第二十七届当代中国建筑创作论坛”在深圳大学召开。我院建筑学2019级本科生王代棠和建筑学2020级本科生牛嘉琪的作品入选论坛展出，并受邀参加论坛。

3月23日上午，论坛开幕式在深圳大学粤海校区校友广场多功能厅召开。深圳大学副校长李永华、中国工程院院士孟建民、当代中国建筑创作论坛总召集人王兴田先后致辞，在主题演讲环节，中国工程院院士、中国建科集团首席科学家、中国建筑设计研究院总建筑师李兴钢，以及来自多个高校的专家与教师们围绕各自的建筑研究及实践经验进行了分享，从工作方法、美学、技艺、实践等角度，探讨了面向未来的建筑创作方向。

3月24日下午，主办方组织了学生作品展及交流活动，王代棠的作品《未来传带》和牛嘉琪的作品《花间·绿意·新生》获得建筑大师们的现场点评。通过观摩学习其他高校同学的作品以及现场老师们的交流指导，两位同学从多元的视角学习思考，收获颇多。

本次论坛，加强了学生与行业内大师、专家与优秀人才的交流，拓展了学生对建筑学过去与未来的认知和理解，帮助学生明确了在该领域学习和研究的方向。

作者：王代棠 摄影：当代中国建筑创作论坛

爱设计：红点奖 SWISSORS Mark II



“SWISSORS Mark II采用创新机制，使切割在桌面上毫不费力”因此获得了评审团的一致裁决。“所选材料的高质量和剪裁的完美、符合人体工程学的形状也令人信服。”当使用经典的重型锻造金属剪时，剪刀的重心通过上下移动，以便将被切割的材料从桌子上抬起。SWISSORS Mark II剪裁剪的新颖四杆联动机构可确保刀片在切割时保持平坦在工作台上。这项创新不仅最大限度地减少了被切割织物的垂直运动，提高了切割精度，而且与传统剪相比，所需的工作量减少了70%，并确保在整个过程中所需的手动力保持不变。对于所有针线爱好者来说，这将是一个巨大的安慰，特别是对于在日常工作中依赖剪刀的专业裁缝、时装设计师、技术织物切割师或室内装潢师。SWISSORS Mark II的刀片是可更换的，因此无需磨锐它们。此外，剪板机能针对不同的织物在不同刀片之间切换，使剪刀用途广泛且使用灵活。因此，它们不仅适用于丝绸等极其精致的织物，也适用于坚韧、坚固的材料，如凯夫拉尔、玻璃纤维、塑料薄膜和金属箔。调节螺钉意味着刀片到刀片的切割力可以适应相关织物。根据应用领域和目标受众，剪裁剪有两种不同的材料可供选择。SWISSORS Mark II的主要部件由高性能40%碳纤维增强聚酰胺注塑而成，而具有相同设计的专业型号则由精炼铝制成。

Less Plastic Toothbrush Design: Jo Junghoon, Jo Wonji, Park Junghoon, Park Seongsoo

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色

- 顾问 龙景奎 罗萍嘉 许梓楠 责任编辑 陈洪扬 主 编 葛舒琪 副 主 编 吴雨涵 编 辑 组 蒋志豪 刘小雅



建筑与设计学院主办 http://art.cumt.edu.cn

3月8日至12日，建筑与设计学院师生赴苏州参加了2024第五届“肆城|建筑学硕士研究生联合教学”开题营。我院副院长、建筑学科带头人孙良教授，规划系副主任邓元媛副教授及青年教师李明带领5位来自2023级建筑学、城乡规划学专业的研究生参加。

本届“肆城联合教学”活动选题为“经文互济，城水相融——大运河苏州段胥江小岛及周边地块城市设计”，汇集了来自中国矿业大学、苏州科技大学、沈阳建筑大学、华侨大学的八十余名师生参与，共同探讨线性文化带滨水空间的城市更新方案。

3月9日上午举行了联合教学活动开幕式。苏州科技大学研究生院副院长陈丰致辞，他表示“肆城联合教学”为师生搭建了多元开放与充分交流的学术平台，在研究生教学与培养方面发挥了显著的作用，他预祝本届活动能够取得更多更好的成果。

开幕式结束后，主办方安排了精彩纷呈的学术交流活动。江苏城投资产经营管理有限公司党总支书记王瑛带来“活力与再生——胥江小岛项目介绍”，阐释了胥江小岛项目的背景。苏州科技大学建筑与城市规划学院徐永利教授带来“多尺度视野下运河遗产的历史内涵”，从遗产运河与东部聚落格局、遗产运河与江南文化地理、多尺度的运河空间视野等三个方面呈现了基于尺度研究的思维方式。苏州大学社会学旅游管理系周永博教授带来“大运河文化遗产与城市市场融合发展”，从场景塑造维度角度提供了将文化内涵进行空间转化的研究方法。

3月9日下午，师生进行现场踏勘，从周边环境、交通方式、场地高差及水文特征等方面对设计条件进行详细勘察。3月10日至12日，参与联合教学的高校学生以“混编小组”的方式进行联合设计，围绕项目背景、场地特征、相关案例、设计决策进行了充分的讨论和交流。3月12日下午，各小组对初期成果进行了汇报，老师们听取汇报并对下一阶段方案深化进行了指导。

“肆城|建筑学硕士研究生联合教学”是结合研究与设计的联合教学模式，这是对教学方式的探索，为参与的学生提供了合作交流的平台。据悉，2024年第五届“肆城联合教学”由江苏省土木建筑学会联合主办，活动还将面向全社会征集城市更新类城市设计作品及研究型论文，以进一步提升教学活动的产教融合、服务社会功能。

刊名题字：罗承选 校内统一编号：ZKXSSJ2019-01E 总第64期 2024年03月

建筑与设计学院研究生参加2024年第五届「肆城」建筑学硕士研究生联合教学」开题营

作者：孙健乔 邓元媛 摄影：孙健乔

清华大学刘健教授应邀来我院交流访问并做学术报告



应 Bernhard Mueller教授的邀请，清华大学建筑与城市规划学院教授，清华大学建筑学院前副院长，中国乡村规划建设分会委员、中国城市规划协会女规划师委员会副主任委员、国际城市规划论坛科学委员会委员、亚洲规划院校联盟前主席刘健到我院交流访问并做学术报告。

3月24日下午，刘健教授在博学楼5-A108做“城市更新：在城市上建设城市”主题学术报告。建筑与设计学院院长罗萍嘉，城乡规划系Paulina Schiappacasse教授，冯姗姗、李成、王梓懿、赵立元、李昂、陈珊珊等青年教师，我院相关专业研究生和本科生在现场聆听报告。报告会由德国国家科学与工程院院士、城乡规划系Bernhard Muller教授和城乡规划系主任常江教授共同主持。

刘健教授以城市更新的必然趋势为出发点，讲述了城市空间发展的两种途径及其影响因新时不同国家和地区所做出的努力。她结合自己的

实际研究工作，介绍了目前城市更新面临的困境，以及作为规划师在面对不断变化的城市发展时，应该具备的职业素养和责任。报告结束后，刘健教授耐心解答了师生提出的问题，并与大家进行了深入的交流与讨论。

3月25日，刘健教授在B203会议室与我院领导及教师代表进行交流和座谈。我院院长罗萍嘉教授，德国国家科学与工程院院士、城乡规划系Bernhard Müller教授，城乡规划系主任常江教授及部分青年教师参加座谈。座谈会由罗萍嘉院长主持。

罗萍嘉院长介绍了我院的历史沿革、区域位置、建筑学学科定位及教学体系等。常江教授就城乡规划和学科的发展历史、招生情况、师资力量、学科特色与优势方面进行了汇报。

刘健教授对我院的学科定位表示肯定并提出了关于学科交叉融合发展的建议。她指出学科交叉对于推动建筑与设计领域的创新和发展的必要性，建议学院应与不同学科建立更紧密的联系与合作，以促进知识的传播和跨领域研究的开展。她还建议我院应加强与淮海经济区范围内的高校开展教学合作，通过资源共享、互相促进的方式提升教学水平和学术影响力。建议学院积极举办国际学术会议，促进学术交流、学科发展和师生国际视野的拓展。刘健教授还与参会的青年教师就规划学科的理论基础、实践应用等方面交流分享了各自的见解和经验。

作者：宋丽美 梅志建 摄影：宋丽美 梅志建

建筑与设计学院城乡规划系开展“我的家乡·我的童年”主题寒假专业实践成果汇报交流会



3月13日下午，建筑与设计学院城乡规划系组织2022级城乡规划专业本科生学生，在一楼资料室开展“我的家乡·我的童年”主题寒假专业社会实践成果汇报交流会。德国工程院院士、城乡规划系教授Mueller，学院副院长孙良教授，城乡规划系主任常江教授，Schiappacasse教授及朱文龙、邓元媛、周宏轩和赵立元等老师参加会议。会议由22级城规班班主任张潇主持。

在听取了各个小组的汇报后，Mueller教授和Schiappacasse教授分别进行点评，他们对各小组的汇报给予了充分肯定和高度评价，指出了各组的亮点和特色，并就城乡规划专业的发展提出了独到的见解和建议。朱文龙、邓元媛、周宏轩和赵立元等老师，分别从问题描述的准确性、主题论点的明确性、信息使用的精准性等方面提出了指导建议。汇报交流结束后，学生的调研成果以展板形式集中展出，进一步展示实践成效。

我院城乡规划本科专业自2022年开始招生，为培养具有较强专业素养和实践能力的优秀规划人才，该专业在加强师资队伍建设的同时，大力探索有特色的培养方式，鼓励学生走向实地、走向现场。本次实践活动的开展，不仅有助于指导学生将理论应用于实践，也为学生提供了交流与展示的舞台，促进了城乡规划专业师生之间的互动交流。

作者：魏治聪

建筑与设计学院办公室与实验教学中心党支部组织女教职工开展观画展主题活动



3月20日下午，我院环境设计系李莎副教授应邀出席了由生态环境部指导，中国美术学院、生态环境部环境规划院（美丽中国建设研究院）主办的“大地之歌·2024美丽中国纪事”展览开幕式。开幕式在中华世纪坛举行。

开幕式上，主办方将征集到的100个美丽中国实践案例集中展示，从城市更新到乡村振兴，从生态修复到遗产保护，从社会美育到社群营造……展现出美丽中国建设的多维探索和多元实践。李莎老师将会议直播与我环环境设计系景观教学团队师生共享，使大家身临其境参与了会议，并从中了解和学习了前沿学科知识，丰富了教学研究资料。

开幕式前，活动主办方围绕“社区营造与参与”“生态与可持续”“数字技术”“文化遗产与文旅融合”“地域与品牌”“零售与消费”“农村与农业”“文化教育与文化传承”等八个主题，广泛征求提案。李莎老师选择“文化遗产

作者：王昊宸

建筑与设计学院赴淮海战役纪念馆举行主题党日活动暨新党员入党宣誓仪式



3月24日上午，建筑与设计学院赴淮海战役纪念馆举行主题党日活动暨新党员入党宣誓仪式。学院党委书记周天涯、党委副书记许梓楠、团委书记周天涯、兼职组织员张忠建及入党积极分子党员参加。

在讲解员的带领下，师生一行参观了淮海战役纪念馆，对淮海战役的战略意义与历史意义有了更加深入的认识，对革命先烈英勇无畏和艰苦奋斗的精神有了更加深切的感知。

作者：张骥轩 摄影：张沈睿阳

# 春意渐浓 学院活动放光彩

## 建筑与设计学院开展2024年春季学期第一次心理委员培训会



为加强心理委员对心理健康知识的了解，有效提升应对各类心理问题的能力，3月11日晚，建筑与设计学院心理健康辅导站在竹四党工委会议室举办了“心理危机的识别与预防”主题培训。院心理健康辅导站指导老师陈文雯、兼职辅导员徐雷及22级、23级全体心理委员参加。

陈老师首先结合心理委员在班级里所担任的角色出发，从“强化意识、经营关系、真心爱心、提升本领”四个方面向大家介绍了如何做好心理委员工作，引导大家对自身的班级工作进行思考。她从“从心理危机的来源信号的捕捉、认知误区以及可以怎么做”等方面进行了知识普及，呼吁同学们切实增强意识，提高本领，能够做到自助、助人。陈老师通过案例鼓励心理委员们要与同学们建立关系、注意倾听、谈论感受、耐心陪伴，并分享了舒缓及治愈心理危机的方法途径。

本次培训主要围绕心理危机的识别与预防展开，旨在提高心理委员们应对心理危机的工作能力，拓宽了心理委员们的知识维度和深度，加深了大家对于心理危机的认识理解，为实际工作的开展给予了充分指导。

作者：蒋志豪  
摄影：蒋志豪

## 建筑与设计学院召开2024届本科生毕业班班主任工作会议



3月13日下午，建筑与设计学院在B302会议室召开2024届本科生毕业班班主任工作会议。院党委副书记许梓楠、本科毕业生辅导员周天涯及毕业班班主任参加了会议。

许梓楠副书记首先通报了2023年学生工作情况，随后对2024年就业形势和就业政策进行了介绍和分析，并对近期毕业生心理关爱、消防安全、遵章守纪要求等进行了提醒说明，要求班主任通过班会、谈话等方式加强与学生的交流，希望班主任结合专业背景

共同做好毕业生就业和毕业两项重点工作。

周天涯老师向班主任介绍了各班的就业进展，希望共同做好毕业生择业观和就业观的引导。最后，与会老师对2024届毕业生就业推进的方法举措进行了交流讨论。

本次会议有助于增强毕业班班主任的责任意识，帮助毕业班班主任了解毕业生就业工作的特点与重点，有利于进一步推进毕业生就业工作。

作者：周天涯  
摄影：陈洪涛

## 建筑与设计学院第七期青马班举办“共读一本书”读书分享会



3月15日晚，建筑与设计学院青马班在学院一楼资料室举办“共读一本书——《习近平与大学生朋友们》”读书分享会。院团委书记、院青马班班主任周天涯及第七期青马班全体学生参加。分享会由青马班班长曹政主持。

寒假期间，学院组织青马班学员通过线上“共读一本书”的方式共同阅读学习了《习近平与大学生朋友们》，本次读书分享会就是学员们结合自己的阅读体会和学习工作实际分享心得体会。学员们在分享发言中

示新时代大学生要注重培养创新精神和实践能力，积极参加社会实践和志愿服务活动，增强自己的社会责任感和奉献精神，不断提高自己的综合素质和能力水平，为中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

周天涯老师进行总结发言并分享了他的读书体会。他表示，《习近平与大学生朋友们》一书是青年大学生做人做事、成长成才的生动教材，要深刻感悟习近平总书记对青年大学生的关怀重视和殷切期望，牢记习近平总书记的谆谆教导和成长指引，不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解和掌握，进一步坚定马克思主义人生信仰和共产主义远大理想，做堪当民族复兴重任的新时代青年马克思主义者。

本次活动是我院青马工程培训系列课程之一。后续，培训班还将围绕理论学习、红色教育、调研交流、实践锻炼、素质拓展、读书沙龙等六大模块内容进行课程学习与交流，努力培养一批信仰坚定、能力突出、素质优良、作风过硬的青年大学生骨干。

作者：孟柳合  
摄影：孟柳合

## 建筑与设计学院召开2024年春季学期团组织第二次工作例会



3月20日下午，建筑与设计学院在桃四楼三楼设计学院青年之家召开2024年春季学期团组织第二次工作例会。院团委书记周天涯、学生会指导教师姚昊、院团委书记长孙一鸣及各组织负责学生参加。会议由孙一鸣主持。

各组织负责学生首先对照本月工作指标和要求逐一汇报了各项工作的开展情况，并解答了与会老师提出的问题。随后，姚昊老师对我院承办的校文化艺术节活动、师生运动会和班级合唱比赛进行了布置，要求各组织扩大活动宣传，积极动员学生参加，齐心协力办好各项活动。最后，周天涯老师对近期的体育、文艺、志愿服务、研究生学术文化节等工作进行了布置安排，重点强调了评优材料梳理和汇报工作，要求查漏补缺，以高度责任感和进取的精神面貌推进各项工作如期完成。

通过本次例会，各团组织总结交流了本月工作经验，明确了下一阶段的工作内容和要求，为后续工作顺利推进奠定了基础。

作者：金子凯  
摄影：金子凯

## 建筑与设计学院举办2024年第二期“读经典·明初心”党员读书分享会



3月22日，建筑与设计学院2023级学生党支部在A310教室开展2024年第二期“读经典·明初心”党员读书分享会，分享交流了《青年 青年》读书心得。支部成员以及学院第64期入党积极分子参加，会议由李相瑶同学主持。

《青年 青年》不仅是一部文学作品，更是一部精神启示录。该书从树理想、学理论、重实践、勇奋斗等层面，重点阐释了新时代中国青年的行动指南，引导新时代中国青年树立远大的理想目标，提高自身素质，将自己的奋斗目标融入“强国有我”的行动中。

学院兼职辅导员、2023级学生党支部书记张建建分享了自己对《青年 青年》一书的理解，他阐释了青年大学生要为国家建设不懈奋斗，要从实践中感悟，将理论与现实结合，融会贯通，做一名合格的青年。其他同学们从思想领悟、政治觉悟等方面分享读书心得。通过阅读，同学们更加深刻认识到只有有理想、有拼搏精神的青年，才能推进并实现中华民族的伟大复兴。

“读经典·明初心”党员读书分享会系列活动是我院加强学生党员教育管理、锤炼党性修养的一项重要举措，旨在提升学生党员的读书热情和文化素养，感受阅读魅力，提供表达观点、碰撞思想、交流互鉴的平台，共同营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

作者：王梓凡  
摄影：王梓凡

## 建筑设计与学院开展“自我探索”心理主题班会



为了帮助同学们更深入地认识自己的兴趣、价值观和发展目标，鼓励同学们发现自己的潜能和特长，培养自信心和自尊心，近日建筑与设计学院2022级工业设计专业与2023级各专业共12个班级分别举行了“自我探索”主题班会。此次班会由我校“万象生涯”辅导员工作室负责人陈文雯老师策划指导和组织开展。

为更好地诠释班会主题，各班级都进行了认真的准备，精心设计了一系列活动，以帮助同学们更好地了解自己，发掘内心深处力量。环境设计类23-2班选择以“探寻自我价值，明确生涯方向”为中心，帮助同学们深入了解自身优势与特长，激发同学们的学习热情，鼓励同学们积极追求自己的梦想。建筑类23-1班通过自我介绍与分享，围绕个人价值观与目标开展讨论。每位同学通过展示自己的作品、分享自己的特长等进行自我介绍。机械类23-14班组织同学们通过岛上环游游戏进行职业兴趣探索，找到自己对应的兴趣代码，寻找志同道合的小伙伴并开展交流。

此次主题班会的召开，可以促进同学们认识自己内心世界，有助于大家建立更加积极的自我形象，激发同学们更好地规划自己的大学生涯。

作者：刘小雅

### 歌手

她没有悦耳的声音，没有美丽的面容，没有苗条的身体，一个平凡的农村女人，在我的印象中总是一缕炊烟中走出来，顺手梳理发丛里的农村女人。其实她不是一个歌手，可我分明听到了她的歌声，日复一日，年复一年，总是重复着一支单曲。每每忆起歌的旋律，我的泪水就不由自主地落在了寂寞的午夜。这个让我深深感动的歌手就是我亲爱的母亲。

十八岁那年母亲嫁进了我家，那一刻，她就唱着一支坚韧而辛苦的歌。爷爷奶奶那时还没有从封建思想中醒过来，认为母亲是要进门的，不比自家人亲，所有事事防着她，连粮食房的钥匙不让她碰。为了让母亲在我家过日子她们就让母亲天天耗在地里，不让她有遐想的时间和精力。思想落后的爷爷奶奶怕母亲受新思想的影响，也变得目无尊卑，还天天给她摆脸色。但胆怯的母亲在爷爷奶奶跟前一句话都不敢说，尽量做好儿媳妇的本分。

分产到户以后，早晨鸡叫时一家人都到田地里去干活，太阳当头时就回家。其他人可以慢悠悠回家，可母亲不行，她要匆匆赶回家为那个家做饭。我能想象来，她系着一条褪了色的护襟，生火时被烟熏得泪流直流的样子。等家里人回来吃饭时，她又忙着给猪和鸡喂食，给驴和牛拌草。我能想象的来她左手提着猪食桶，右手托着麸子袋，腋下夹着鸡食盆，恨不得多长出二双手焦急的样子。家里人饭吃了一半时，母亲已经把猪牛鸡驴都喂好了。这时她还是闲不下来，送到嘴边的还没有咽下去，爷爷奶奶就喊着母亲给他们盛饭，连二叔三叔也不觉得他这个嫂子是长辈，应该是他们伺候母亲，可总是用筷子敲着炕桌叫母亲快点。直到所有的人吃完了饭，母亲才会长长出一口气，因为她是那么害怕自己做的饭不合大家口味。等母亲匆匆扒完饭，急急洗完锅，家里人小憩了半个小时后又出发了，可怜的母亲连眼也没合一下就又上地了。而那时候父亲从来不敢为母亲多说一句话，他是爷爷奶奶眼中的孝子，弟弟眼中的大哥，他是不能为了自己的妻子而去忤逆父母数落兄弟的。

过了一年之后，不知是因为姐姐的降临，还是家里人都觉得母亲是真心为这个家的，总之，爷爷奶奶不摆脸色了，叔叔们也尊重母亲了，全家人把所有的爱都倾注在姐姐身上，奶奶也放下家下的架子亲自下厨给母亲做饭的，替母亲洗衣服，直到今天母亲仍说姐姐是她的“福星”，可是有了“救星”必然会有“灾星”。

我早不出生晚不出生，偏偏在那个计划生育的口号喊得最响的年代来临了。这一时刻母亲依然在唱一首心酸而心碎的歌。第一胎生了女孩，家人因着是第一个小生命，都欢欢喜喜的，第二胎就盼着生个男孩，谁知又生了我，顿时我成了家里眼中的“灾星”。因为依照我们这里地方的计划政策，第一胎生了女孩，第二胎不管是男孩还是女孩，女人都要结婚，而且这项政策落实得很彻底，如果不严格执行，乡镇府的人亲自上门拉你去结婚，而在那时像我这样的农民家庭是没有办法让结扎的女人再生孩子的。终于为了不断香火，爷爷奶奶让父亲带我逃到了内蒙古，那是父亲至今打工的地方。母亲是那么不忍心丢下一个半月的我，我是她心头的一块肉，她要离开我心里一定在滴血。但她的肩上还有更重要的责任，于是她狠下心跟着父亲走了。直到今天我都觉得自己对不起母亲，让她在外面受了那么多苦。外出一二年母亲就怀上了弟弟，可是因为那个时候和父亲整天奔波，母亲连一顿好饭都没有吃过，父亲把钱寄回家。我两岁那年，母亲抱着弟弟回来了，整个人瘦得变形了，一个劲地抱着我喂奶，而我却不怎么亲近她了。那时候她的心一定碎了。

日子就这样过来了，我们都长大了，我才知道母亲的艰辛，又是那么急迫得想用手中的拙笔写一下我的母亲，记录下那些曾经唱过的歌。我知道，只要母亲的生命不要停止，这首歌就不会停止，她还是一位歌手，日复一日，年复一年地唱着同一首歌——无怨无悔付出的歌！全心全意爱我们的歌！

——中国散文网 王向军

### 夏夜听雨

夏夜，难得有风穿透纱窗。拥一缕清凉入怀，终于进入了梦乡。

半夜，一记响雷把我从梦中惊醒。紧接着，一道闪电，撕破漆黑的夜幕。

雨珠像竹筒里倒出的豆子，噼噼啪啪砸在阳台的雨棚上。风，掀起窗帘，猎猎作响；雨，借着风势，闯进卧室。一股清凉打在脸上，让人一下子睡意全无。

索性起床，临窗听雨。

雷声滚滚，电闪霍霍。窗外，像金戈铁马的古战场，鼓声阵阵，人喊马嘶，惊心动魄。风声雨声雷声，响成一片。风卷残叶，雨打窗棂，乱作一团。夏天的雨就这么任性，肆意泼洒，淋漓尽致，像华北平原火焰般颤动的红高粱，像江汉平原一番千顷的稻浪，像钱塘江奔涌而来的大潮……

风，如汉子的脾气，发作之后，很快归于平静；雨，像受了委屈的女人，吧嗒吧嗒，还在不停掉着眼泪。

细雨如帘，淅淅沥沥。这时候闭上眼，听窗外的雨声，简直是大自然最美的乐曲！

细细的雨点落在树叶上，仿佛一位仙女踩着树叶降临人间。窸窸窣窣的脚步，那么轻，那么柔。侧耳细听，能听到小水珠从一片树叶落到另一片树叶的“滴答”声；屋檐上聚集的雨滴跌在雨棚上，“啪嗒，啪嗒”摔成一个一个重音，像音乐演奏中突然出现的休止符；屋顶上瓦沟里的水流，时缓时急，像一群嬉戏玩耍的少女，时而发出欢快的笑声……

夏夜听雨，所有的烦心事都忘得一干二净。一种禅意，悄然而生。心，澄净而宁静。

我喜欢听雨，听春雨的温婉、夏雨的激情、秋雨的缠绵、冬雨的凄厉，四季轮回，各有韵味。雨听得多了，感觉人生不同阶段，其实亦如四季。

不同年龄阶段的人，听雨的心境也各不相同，“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低、断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任前前、点滴到天明。”宋末词人蒋捷的《虞美人·听雨》，道尽人世沧桑。

人这一生，难免起起落落。经历了岁月的沉淀，方知一切过往皆为云烟。夏夜听雨，洗净心尘。明天，我相信太阳还会照样升起。天边，或许还挂着条绚丽的彩虹。

作者：姚昊

——中国青年报 徐晨

### 回家

同事们正讨论回老家过年的事，她们的声音交错罗织，织成一张热闹鲜活的网。竹君的意识薄薄的、细细的，被漏在网外。她的听觉有些涣散，目光半半地盯着窗外，眼睛里却空空如也。

家，竹君在心里把这个字摩挲了无数遍，内心深处起了点朦胧的热气——有点想家了。可也只是有点想而已，那点模糊的想念并没有实质的载体，它只是一点稀薄的念头，尚不能扎根于故乡风物里。

办公室朝北，她的办公桌阴冷潮湿。阳光投射在对面办公楼墙上，墙面被割成了一阴一阳两块。竹君望着阳光一点点往上移动，直至斜横在窗框上。她突然想起来老屋的窗棂，以及挂在窗棂上的冻沫。

老屋的窗棂纵横着木格，一整块窗户被隔成一个个小格子。窗棂上贴着窗纸，风吹过来，沙沙成韵。母亲在窗子上钉一根铁钉，将装有冻沫的竹篮往钉子上挂，一整个冬天的期待就被挂在窗棂上了。冻鱼、冻肉、冻豆腐……冬风又冷又硬，割得冻沫刺啦刺啦响。晚上，母亲扯下一条鱼，“咔嚓咔嚓”刺成几块丢进土锅里。火舌舔着灶口，水一会儿就沸腾起来了。咕嘟咕嘟，鱼开始在水中歌唱，从一个声部转入另一个声部。菜好了，一家人围坐一起，父亲冷硬粗糙的家常话被热气温软了，暖化了。厨房昏黄的灯光投射在他沟壑丛生的脸上，忽明忽暗，这是父亲少有的温情时刻。

寒风挤进窗缝，竹君不禁打了个喷嚏，本就稀薄的回忆被颠簸得更加薄了，她再也不想起关于父亲的更多美好回忆了。自从母亲去世，她终于在心里锚定一个不回家的理由。

她与父亲已六年不见。她早已习惯了这种似断线状态，于父亲，她心底淤积着复杂的情感。

光线继续向上爬升，太阳在缓缓西归。同事们陆续走了，办公室里安静下来。竹君走出去，走到操场边。草坪绿一片枯白，毫无杂色，生命向严寒讨了饶，在暗地里韬光养晦。远处的楼宇站在青色的晚雾里，直挺挺立着，像有风骨的炊烟。

炊烟，竹君的鼻息间瞬间飘忽着一股淡而薄的烟火味。

灶肚里“噼里啪啦”燃着“鞭炮”，锅里油微微沸腾。父亲用左手大拇指和食指环成一个圆圈，稍微用力按压馅料，丸子从圆圈里挤出来。他右手轻轻一刮，丸子被带至手上，再顺着手势滑入油锅。

丸子的酥香掐着人的鼻子不散，父亲递给竹君一颗，她迫不及待地塞入嘴里，热腾腾的香腾开在唇齿间蔓延。浓厚的油烟把父亲熏染得慈祥了些，竹君升起片刻的奢望——从今以后父亲会爱我们的吧。

月色空蒙，空气里的一切都起了湿润的毛边。街上各种声音交错混乱，竹君游离在声音之外，感觉和人世隔得很远。

突然，手机铃声响起，她掏出手机，望着来电显示，心里顿时像压了块石头般凝重。她吸了长长的一口气，然后接通电话。

像往常一样，电话两端先有片刻的尴尬。接着，父亲打破沉默，“我病了。”像是怕竹君不接话似的，他急急接着，“病了十几天了，挂水也不见好。”继而，他的咳嗽声传过来。

“那我给你打些钱过去吧。”父女一场，竹君早就知道父亲每通电话的潜台词。“不，我不要钱。”竹君一时怔在那里不知道说什么，她没有跟父亲聊家常的经验。“我，我想你了。”竹君的心底瞬时起了一场小型地震，痛感一波一波袭来。

“今年回来过年吧。”父亲的话激起她心底的余震。她不知道如何回应，她已经十年没有回家过年了。自从母亲去世，“家”于她而言不过是一个扁平的名词，缺乏饱满的实质。

父亲的请求像将枯木的河，断断续续地从千里之外的故乡流过来，她感觉父亲还是曾经的父亲，可父亲又不是曾经的父亲了。

“丫头，我老了，见不了你几次了，今年回家吧。”

她那颗被水泥封印多年的心瞬间裂开一条纹路，有一线水迹爬过去，渗入缝隙里，把打结的心一点点润平。

月色深沉，城市似睡在夜的摇篮里，安静祥和。终于挂断电话，竹君觉得像做了一场梦，梦的细节早已了无痕迹。但是她记得她说了两个字：回家。

——中国青年报 陈雪