

身边的榜样：

热爱为源，开拓新篇——桃苑宿舍四人在矿大圆梦青春

2024年的夏天如约而至，桃4A5011吴起，李继龙，周泽嘉，张彦泽四位男生全部成功“上岸”，分别升学中国矿业大学，东南大学，大连理工大学。四位同学互相激励，一起学习，共同进步，共同为自己的大学生活画上了满意的句号，同时也结下了深厚的友谊。

来自各地，相互包容



苦读十余载，终于考入大学，相逢即是缘分，虽然来自天南海北，但桃4A5011的四个男生都非常珍惜这来之不易的机会，对彼此保有基本的尊重以及交往的分寸感。

在宿舍，四人互帮互助是常态，无论是在生活还是在学习上，他们的最终目的都是集体的进步。当其中的一个小伙伴出现消极的情绪时，其余的成员都会尽自己所能去提供帮助，体现出宿舍的融洽氛围。

文体兼修，学有所成

大学生活，是人生中最美丽的一页，在中国矿业大学建筑与设计学院，宿舍的四人都找到了属于自己的舞台，绽放出了独特的光彩。

院团委副书记，辅导员助理，荣获小米一等奖学金，校级优秀学生，优秀共青团干部……这四年多的时间，是桃四A5011四个男生大学生活里浓墨重彩的一笔。在被问到如何平衡学习和学生工作或是体育的冲突时，吴起同学表示这两者的平衡是由自己的心态来决定的，尽力在已经发生的事实上做好，大胆试错，终究能找到解决之法。李继龙同学认为只要是出于热爱，无论是学习还是工作都能够让自己有所收获，认识志同道合的朋友，懂得团队协作的力量。

大学的学习和生活，为四人锻炼自我、充实自我提供了舞台，在自己的努力下，最终收获满满，硕果累累。

面对道路，坚定选择

青春的成长道路不止一条，需要自己一个脚印，一个足迹大胆向前，他们优秀的成果离不开勤奋和努力，他们的汗水也得到了时间的见证。

考研路漫漫，这样对人生之路有重大影响的决策并不是一蹴而就的，而是在保研学长学姐的演讲中，老师导师的鼓励下，以及对自己的明确认知中确定了方向。备考期间，他们并没有

建筑与设计学院研究生会开展第二期学科交叉系列讲座



4月25日下午，建筑与设计学院研究生会在博学楼5-A201教室开展学科交叉系列讲座第二期讲座，讲座主题为“若我们穿梭于虚实之间：设计作为思辨的方法”，由建筑与设计学院环境设计系赵潇老师担任主讲人，并邀请到建筑与设计学院李莎老师、康渊老师，材料与物理学院张荣老师，马克思主义学院赵斌老师担任对话嘉宾。讲座由设计学院研究生会学术部干事田卓凡同学主持。

赵潇老师以科幻影视作品《狩猎愉快》、《吉巴罗》、《机器的脉搏》为切入点，介绍了其中所涵盖的科幻、女性、神话、生态等学术内容。赵老师与大家分享了以虚构的方式想象未来的设计思路，以平行

宇宙作为世界观而反思当今社会的方法、意义与挑战等内容。

报告结束后，赵潇老师与四位对话嘉宾探讨了历史、现在、未来、科学、自然、文化、情感等多个领域之间的交织关系。论坛现场气氛热烈，同学们积极提问、参与讨论，与主讲人和对话嘉宾们展开了深入的交流。

本次活动，为同学们提供了一个学习交流的平台，同学们纷纷表示，这种跨学科的探讨方式不仅有助于拓宽大家的视野，更能够启发学者们以更加诗意、多元的方式进行思辨，有助于同学们激发创新思维、拓展学术视野。

作者：李春蕾
摄影：田卓凡 田晓夏

新闻速递：

建筑与设计学院研究生会开展功能型团支部组织生活会2024-04-30
建筑与设计学院研究生会开展第二期学科交叉系列讲座2024-04-30
建筑与设计学院组织开展竹四学生公寓楼消防救援和人员应急疏散演练2024-04-28
建筑与设计学院在校第六十三届田径运动会中荣获佳绩2024-04-25
建筑与设计学院学生代表队在校第十三届啦啦操大赛中荣获佳绩2024-04-23
建筑与设计学院举办“筝春色，享春趣”风筝涂鸦活动2024-04-23
建筑与设计学院举行2024届毕业生诚信主题教育会2024-04-22
建筑与设计学院2019级建筑学和2020级学生党支部联合开展党纪学习教育会2024-04-22
建筑与设计学院召开学生会部长团例会暨师生运动会筹备会2024-04-16
建筑与设计学院2022级学生党支部开展“弘扬雷锋精神”主题党日活动2024-04-15
建筑与设计学院与泉山区金山街道举行共建大学生校外志愿服务基地签约仪式2024-04-15
建筑与设计学院研究生会开展第五期职业生涯访谈活动2024-04-15
建筑与设计学院召开2024年春季学期本科生学业预警大会2024-04-15
建筑与设计学院召开2024年春季学期非毕业年级班主任工作会议2024-04-12
建筑与设计学院举办第六期“巧手绘物，创意实践”系列活动之粘土心情盒子2024-04-12
建筑与设计学院召开2024年春季学期第一次学生党支部工作例会2024-04-12
建筑与设计学院召开2024届毕业生班团班工作会议2024-04-10
建筑与设计学院研究生会开展“硕博驿站，研途相伴”学术交流分享会2024-04-10
建筑与设计学院组织志愿者赴徐州博济老年公寓开展志愿活动2024-04-10
建筑与设计学院举办第八届“垒高高”模型设计制作大赛2024-04-03
我院在2023年“和谐校园阳光心灵”主题心理健康教育活动评比中喜获佳绩2024-04-02
建筑与设计学院团委开展“学习雷锋故事，弘扬雷锋精神”主题团课2024-04-02
建筑与设计学院青年思想者学习社开展2024年第一次理论学习会2024-04-02
建筑与设计学院举行2024年星级志愿者表彰座谈会2024-04-02

被碎片化的信息束缚住了头脑，而是主动约定一起前往图书馆自习，感受更加安静的环境，并且图书馆整体的氛围也会将不学习的怠惰心理抛掷脑后，在他们的观念里，学习和玩耍要有极强的分隔，百分之百的投入才能提高效率，在学习之余，多样的放松方式才会对更好的学习进行反哺。

研学五年，师恩难忘

俗话说：“老师领进门，修行靠个人。”但只有遇上好的伯乐，作为学生才能够真正展现自己的才华。在谈及大学期间老师对他们的帮助时，四位同学都由衷表达了对老师的感谢。

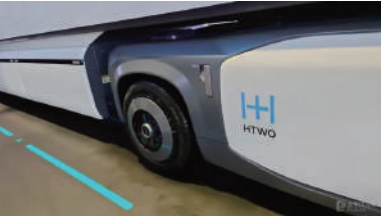
吴起这样说到：“辅导员周老师与陈老师的干练都让我在学院良好的工作环境中得到了锻炼，并深刻影响着我对于事情的处理，由接受变为主动思考。”老师的悉心教导，使得周泽嘉同学沟通协作能力得到了锻炼，专业设计能力得到了提高。在四人的眼中，专业课老师不仅仅教着作为建筑生的知识，同样也在他们大学生活中提供精神支持和建议。

良师燃起智慧火，解惑答疑照四方；不辞劳苦播知识，培育英才筑栋梁。四位同学一路走来所获得的成就也离不开老师的辛勤付出，二者相互成就，如高山流水一般。

每年夏天，我们都经历着分别与相遇，每一次不同的经历都带来不同的成长。住在桃四A5011的四个男生用努力与美好一起书写着自己的青春，希望我院的每一位学子都能以他们为榜样，互帮互助，共同努力，创造属于自己宿舍的美好明天。

作者：金子凯

爱设计：Trailer Drone概念卡车



不同的应用，标准电子转向架还可以装备不同的车身套件和货车。这种灵活的可扩展性有助于提高研发效率和生产力。

阳伞和灯-Hulasol



比利时Solspiration公司和Nomad Concept建筑公司合作开发了Hulasol灯具，它有着遮阳伞的外观，可以提供白天防晒，晚上情绪照明两种功能。其顶部直径为270厘米，伞的结构提供了一个宽大的遮阳区域。晚上，在集成光源和智能手机应用程序的帮助下，灯具可以均匀地照亮周围环境，同时可以轻松控制亮度和持续时间。

全体采用特殊的织物，可以保护皮肤免受紫外线的伤害，而且还能防水、防尘、防霉。Hulasol有石墨色、象牙色、波尔多色和灰褐色可选，能够与周围环境和谐地融合在一起。伞表面的动态旋转扇形图案，也成为Hulasol标志性的符号，圆形底座采用亚光黑色或白色的精细涂层，就像遮阳伞一样，灯具还可以折叠收拢起来，以保护内部结构。

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色

顾问
龙景奎
罗萍嘉
许梓楠
责任编辑
陈洪杨
主 编
葛舒琪
副 主 编
吴雨涵
编 辑 组
刘小雅
高志昕

艺苑

建筑与设计学院主办
http://art.cumt.edu.cn



近日，由建筑与设计学院姚君教授指导、研究生张杰完成的设计作品《BONUS通勤健身双用单车》，在2024中国自行车电动自行车设计大赛中获得金奖，这是该作品在继韩国K-Design Award、IBDC全球自行车设计大赛金奖后所获又一专业奖项。同时，中国矿业大学荣获大赛优秀组织奖。

BONUS 通勤健身双用单车是一款采用轴传动并通过快拆组合方式整合公路车与动感单车的运动健康产品，为人们提供了一款多功能的交通工具和健身设备，可以满足用户对于便捷、绿色出行和健康生活的需求。通过将公路车与动感单车的功能结合，辅以储电助力和快拆式设计，使其具备了代步、锻炼和能利用的多重功能，既解决了人们对于灵活性、便利性和环保性的追求，也促进了可持续出行和健康生活方式的融合。

2024中国自行车电动自行车设计大赛于2023年7月启动，由中国自行车协会主办，宜兴市人民政府、中国工业设计协会支持举办，面向国内外行业知名企业、高校、设计机构及设计爱好者征集作品，作品涵盖自行车、电动自行车、电动助力自行车整车及零部（配）件、儿童自行车、骑行装备和户外用品等领域。经专家评审和组委会审定，在入围决赛的近300件作品中，评选出金奖作品15件、优秀奖作品70件。

作者：张杰
摄影：张杰

学校组织开展“徐州·可持续发展”系列国际讲座首场报告



凯主讲。校党委书记刘波、徐州市副市长林斌、徐州市政府副秘书长周宣东、自然资源与规划局副局长张可远、城乡规划协会理事长徐伟、徐州市相关部门及规划设计单位代表，建筑与设计学院领导与师生代表参加，建筑与设计学院Bernhard Müller院士担任对话嘉宾。报告会由建筑与设计学院院长罗萍嘉和城乡规划系Paulina教授共同主持。

刘波致欢迎辞。她介绍了中国矿业大学近年来的发展和成绩，表示学校坚持主动对接国家重大战略和区域经济发展需求，在推动生态文明建设和城市可持续发展中做出了积极贡献。刘波认为，随着中国城市发展转型，城市规划设计在城市可持续发展中的作用日益凸显，“徐州·可持续发展”系列国际讲座聚焦和探讨气候变化下的城市可持续发展与规划设计，对于推进国际交流与主题项目合作以及加强城乡规划学科人才培养具有重要意义。

林斌在致辞中介绍了徐州市近几年的规划和发展，并结合徐州市在城市更新、基础设施建设、产业转型和淮海经济区中心城

4月19日下午，“徐州·可持续发展”系列国际讲座首场报告在信控学院报告厅举行，由中国城市规划设计研究院院长、全国工程勘察

市建设等方面的项目，阐述了徐州市在城市生态转型和可持续发展方面的举措。他认为“徐州·可持续发展”系列国际讲座的举办为中国矿业大学的师生提供了学习交流的机会，增进了大家对可持续城镇化发展的共识，他希望各方人士能对徐州的城市规划与建设提供更多前沿性的建议与思考。

王凯的报告题目为“可持续城镇化的‘中国规划解决方案’”。他从城镇化发展这一话题入手，首先讨论了中国改革开放四十年城镇化的发展、面临的科学问题与挑战，进而结合我国近年来城镇化发展所带来的问题，阐述了可持续城镇化的中国规划解决方案，围绕“建立精准适配的规划理论方法与技术体系”的核心内涵，列举了我国不同地区典型城市的规划案例，阐明了其精准适配的规划应对措施。最后，他强调了城乡规划专业的综合性，面对未来城市高质量发展的挑战，应加强对城市的研究，提高规划师自身的能力和素质。

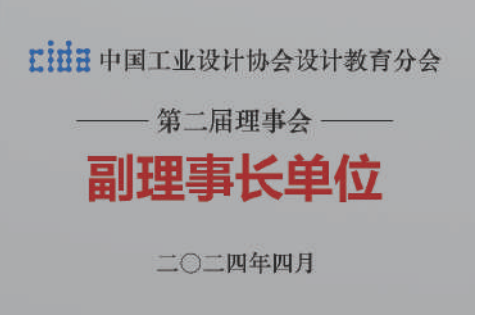
Bernhard Müller教授作为对话嘉宾，在其报告中指出从中国古代哲学家提出的“人与自然的和谐”和18世纪西方提出的“可持续发展”概念，均表明可持续城市发展发展是一项普遍的全球目标。接着他从可持续城市发展的目标、方法和任务三个方面谈了自己的看法，列举了西方部分学者关于可持续发展的讨论，为与会者学习中西方可持续发展理论研究提供了一定的思路。

报告结束后，王凯院长、Bernhard Müller院士、周宣东副秘书长、Paulina博士和罗萍嘉院长展开了交流与讨论，并在开放交流的环节中解答了老师和同学们提出的问题。

本次报告会是本学期的“徐州·可持续发展”系列国际讲座首场报告，报告深入探讨了城镇化发展以及可持续发展的重要性，拓宽了我校师生的视野，也启发了师生对城镇化的研究和思考。

作者：黄欣
摄影：孙健乔

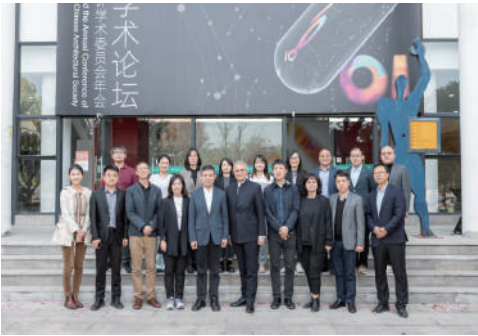
建筑与设计学院当选中国工业设计协会设计教育分会副理事长单位



2024年4月13日，中国工业设计协会设计教育分会第二届理事会第二次会员代表大会暨全国设计教育发展论坛暨2024全国青年设计师大赛发布仪式。中国工业设计协会设计教育分会成立于2017年，致力于联合全国设计院校共同打造跨文化、跨学科、跨领域的协同创新共同体。多年来，分会积极发挥设计产业、教育、智库资源在全球创新体系建设中的引领作用，已成为设计创新及人才培养体系构建中不可或缺的中坚力量。

作者：叶敏

中国城市规划设计研究院院长王凯一行来我院交流座谈



4月19日上午，中国城市规划设计研究院院长、全国工程勘察设计院王凯一行莅临我院交流座谈。

院长高攀，中规智库建设研究中心主任徐辉、助理骆辛伊等参加座谈。我院院长罗萍嘉，副院长孙良，城乡规划系主任常江，Bernhard Müller教授，Paulina Schiappacasse教授，副主任朱文龙、邓元媛及部分教师代表参加。座谈会在学院B302会议室举行，由罗萍嘉主持。

作者：陈洪杨
摄影：陈洪杨

中南大学建筑与艺术学院党委书记柯朝晖一行来我院调研



4月17日上午，中南大学建筑与艺术学院党委书记柯朝晖一行来我院调研交流。柯朝晖书记感谢学院的热情接待，他介绍了中南大学建筑与艺术学院的基本情况、办学特色及发展趋势，表示一直致力于探索加强专业建设以及人才培养工作的更佳途径，表达了与我院加强合作与交流的愿望。

座谈会结束后，柯朝晖书记一行参观考察了我院木工坊、综合材料实验室及专业教室等实践教学设施，了解实践环节的办学模式和经验。

本次座谈会，双方就学科建设、专业发展等方面进行深入研讨，旨在建立互学互鉴的伙伴关系，以此次交流为契机，进一步加深了两院的了解，为未来切实促进交流合作，共谋建设发展奠定了基础。

作者：陈洪杨
摄影：张云柯

春暖花开 设计学子书写青春华章

建筑与设计学院举行第三届师生运动会



上午8：00，在激昂的《运动员进行曲》中，运动会拉开帷幕。入场式上，院旗方阵、彩旗方阵、教职工方阵和学生方阵等共27个方阵依次入场。各班进行了精彩的班级风采展示，通过舞蹈表演、角色扮演、队形变换、创意表演等形式展示班级风采，充分展现了设计学院师生团结友善、积极向上的精神风貌。

入场式结束后，院党委书记龙景奎致开幕词，他向运动会的举办表示祝贺，并向认真筹备运动会、积极参加运动会的全体运动员、裁判员和工作人员表示感谢。龙书记强调体育运动不仅能够强身健体，更能够磨炼意志，他希望全体运动员发扬“更高、更快、更强”的运动精神，全力投身比赛，尊重对手、尊重裁判，努力赛出风格、赛出水平，展现良好综合素质和精神风貌。

院学生会体育部部长张烜赫同学、建筑类2023-02班潘进东同学分别作为裁判员代表和运动员代表宣誓。随后，同学们进行了啦啦操和健美操风采展示，副院长冀闻元宣布运动会开幕，比赛正式开始。

在为期一天的比赛中，老师们开展了跳绳、螃蟹赛跑（接力）、沙包投准、足球射门等趣味运动项目的比赛。同时，250余名学生运动员在19个田径项目中展开激烈竞争。径赛场上，短跑选手们如离弦之箭、长跑选手们脚下生风，展现了朝气蓬勃、奋勇争先的青春风采。田赛场上，跳远项目、跳高项目、铅球项目的选手们锐意进取，在赛场上留下了飒爽英姿，引得观众阵阵欢呼。阳光倾洒，为每一位运动健儿披上熠熠生辉的披风，洒落的汗水，洒落奋斗的痕迹。

4月21日下午举行了运动会闭幕式。闭幕式由姚晃老师主持，林仁强老师宣读获得团体总分前六名和道德风尚奖的班级名单。院党委副书记许梓楠、学工办主任陈文雯、院团委书记周天涯分别为获得团体总分前三名、团体总分第四至六名、道德风尚奖的班级颁奖。

本次运动会是一次精神与体魄的双重淬炼，充分展现了我院师生奋勇拼搏、敢于争先、锐意进取的精神风貌，加强了师生交流，增强了团队意识和集体荣誉感。

作者：林子堰
摄影：刘小雅

建筑与设计学院城乡规划专业师生赴徐州 户部山展开学习实践活动



4月17日，我院城乡规划专业教师带领22级城乡规划专业本科生赴徐州户部山开展学习实践活动，了解学习徐州历史文化，领会文化传承意义。

在讲解员的带领下，师生们参观了余家大院、崔家大院等，学习徐州明清时期古建筑形制及特点，通过生动的故事和详实的资料，体会徐州明清时期居民生活环境和社会风貌，深入了解户部山作为徐州的历史文化地标，其承载的科举、商业、建筑、地方及民俗等多种文化的深厚底蕴。

本次活动加深了同学们对徐州历史与文化的认识，更让大家深刻领悟到中华优秀传统文化的精神内涵与价值。同学们纷纷表示，作为新时代的大学生，要利用自己的专业优势讲好中华优秀传统文化知识、讲好中国故事，进一步增强文化自信，努力做继承和弘扬中华优秀传统文化的践行者与先行者。

作者：田地 张潇
摄影：徐长猛

建筑与设计学院组织开展竹四学生公寓 楼消防救援和人员应急疏散演练



为进一步加强校园消防安全工作，增强学生的消防安全意识和自救自护能力，筑牢校园安全防线，4月24日下午，在学校保卫处的指导下，我院在竹四学生公寓楼开展了消防救援和人员应急疏散演练。校保卫处安全监督科科长瞿望、竹苑区分工委设计学院工作组全体辅导员和竹四楼全体学生参与演练。

演练开始前，设计学院工作组林仁强老师牵头制订了竹四楼各楼层消防救援和人员应急疏散预案，通知楼内学生做好准备工作并准备相应物品。正式演练开始时，楼内烟雾弥漫，烟感报警装置发出警报，学生在老师和志愿者的引导下有序疏散至楼外安全区域。疏散过程秩序井然，行动迅速。

演练结束后，瞿望科长进行了现场点评，他强调了学生宿舍消防安全的重要性，讲解了消防逃生注意事项，对同学们在演练中表现出的良好素质和应对能力给予了高度评价。

本次消防疏散演练活动提高了同学们对突发消防安全事故的快速反应及处置救援能力，为创建安全、和谐的校园环境奠定了坚实基础。

作者：吴雨涵
摄影：吴雨涵

建筑与设计学院在校第六十三届田径运 动会中荣获佳绩



4月19日，学校第十七届大学生体育文化节开幕式暨第六十三届田径运动会在第一运动场隆重举行，我院学生积极参加比赛，取得了男子团体总分第七名、健美操比赛二等奖，建筑类2023-4班叶弘宇打破了校运会男子10000米比赛记录。

开幕式上，建筑与设计学院代表队参加了入场式和健美操比赛，短短几分钟的精彩展示，背后是同学们辛勤努力的练习与付出，充分展现了设计学子们的无私奉献与青春活力。

青春正当时，运动不停息。本次运动会上，建筑与设计学院的运动健儿们再创佳绩，团结一致、顽强拼搏，体现了设计学院同学们的集体荣誉感和奋力拼搏、锐意进取的精神风貌。

作者：李佳原
摄影：唐兴雨 王学冬 张雨竹

建筑与设计学院2022级学生党支部开展 “弘扬雷锋精神”主题党日活



为在新时期传承和发扬好雷锋精神、做新时代的雷锋接班人，4月10日晚，建筑与设计学院2022级学生党支部在博1—B201组织开展“弘扬雷锋精神”主题党日

活动研讨会，支部全体党员及2022级所有发展对象、入党积极分子参加，会议由孙喧皓主持。

孙喧皓首先围绕“什么是雷锋精神”这一主题，向同学们介绍了雷锋精神的时代内涵，建设和谐社会需要弘扬雷锋精神，要学习雷锋乐观向上、积极作为、乐于奉献的人生姿态。

之后，同学们观看了雷锋事迹纪录片，了解了以实际行动传承和发扬雷锋精神并做出突出贡献的代表人物及他们的事迹，了解了当代青年人眼中的雷锋精神。同学们深刻感受到了雷锋精神伟大力量，纷纷表示身为共产主义接班人，一定会传承和发扬雷锋为人民服务的精神，从小事做起、从自身做起，从生活中帮助他人、服务大

交流与研讨结束后，孙喧皓对支部即将开展的主题党日实践活动进行了安排，支部成员将作为志愿者引导来校参观的游客有序参观、文明参观，共同维护校园环境秩序。

最后，2022级学生党支部书记孙晓蕊做总结，她希望同学们认真参与主题党日实践活动，通过活动进一步学习领会雷锋精神、提升志愿服务意识，将弘扬雷锋精神落于实地，增强责任感与使命感。

作者：徐一帆
摄影：徐一帆

建筑与设计学院研究生会开展 “硕博驿站，研途相伴”学术交流分享会



为打破学术交流壁垒，促进学术资源共享，增进博士、硕士之间的沟通和交流，建筑与设计学院研究生会于2024年4月7日下午通过腾讯会议线上成功举办了“硕博驿站，研途相伴”学术交流与申博经验分享会活动。邀请我院2023届硕士毕业生王博、巩雪担任嘉宾，本次讲座由研会学术部李仁凤主持主持，研究生们积极参与。

本次分享会的嘉宾王博、巩雪目前分别在重庆大学、中国农业大学攻读建筑学博士、园艺学博士。分享会上，他们和同学们分享了申博经验并进行答疑。王博首先分享了申博过程、申请经验和自己的读博生活，强调要注意申博的时间节点以及报名条件，准备好所需的文件材料等。巩雪与大家分享申博流程和读博感想，并就关于论文的审批时间、何时开始准备撰写小论文等问题进行了答疑。

本次分享会帮助同学们更好地了解申博前的注意事项，有助于同学们更加全面清晰的认识申博的流程，为计划考博的同学提供了十分有益的帮助。

作者：孟柳含

堂哥

天不言而四时行，地不语而百物生。春天是万物萌发的季节，也是吃野菜的最佳时节，堂哥送来了苜蓿、小蒜、香椿等时令鲜味，看到新鲜我心里那个美啊！堂哥在文旅部门工作，每次有朋友来乾陵旅游我便把他拉来做讲解。堂哥对乾陵的熟知有两方面的原因，一是工作环境的耳濡目染，二是长年文保知识的学习，所以乾陵的每一件宝贝他都能讲出动人的故事。

堂哥爱好广泛，情有独钟的是品茗、摄影、阅读、运动。对于茶的知识，我是从堂哥那里得来的。什么时节喝什么茶，什么茶有什么功效，他都能娓娓道来，而且说的有鼻子有眼。每次老家有红白喜事，他总要为大家拍照，那些喜悦或者悲伤的表情在他的手机镜头里成了难忘的记忆。阅读对堂哥来说是一种生活的享受，他不刻意去追求某一位作家、某一部作品，他读的随性随心，创作者若感情饱满，他便去仔细品味欣赏。运动对堂哥来说是强健体魄的最佳方式，他认为穿林过涧可清肺健脾，攀山越岭可舒筋活络，疾步快走可促进血液循环，举目远眺可推迟视力退化。

堂哥家里姊妹七个，他是老小也是唯一的儿子，他的父亲我的大伯的爱在他身上分量最重。大伯以前是村上的支书，也是个喜爱文化的人，在西北工农理论讲师团工作时，常有文章在陕西日报和人民日报发表。大伯人有本事，对人热心真诚，给乡亲们办事竭尽所能。平日里大家都尊重他感激他，大伯去世时全村人来了，来送大伯最后一程。大妈心肠好，对邻里的困难她从不吝啬付出。我对大妈印象深的原因是她嘴里有许多谚语。早霞不出门晚霞行千里。东风是雨西风晴。瓦瓦云晒死人……我纳闷大妈没多少文化，她嘴里的谚语却多的惊人。后来我才明白，日常生活中大妈善于观察总结，所以就有了让人敬佩之处。

我和堂哥来往方便，时不时他会叫我聚一聚，一起喝酒聊天。记得上高中时为帮同学的忙，我向堂哥借了二百元，对于此事他一直没有向我提过，但我记在心里，大学毕业后我把钱还给了堂哥。还钱时堂哥笑了说，你什么时候还借过哥的钱？我都忘了。要不请哥吃碗面，我说面要吃钱也要还。

上周五堂哥给我打电话说，给我带了乾陵的文创雪糕，让我和孩子尝尝。我把雪糕带回家，儿子见到有造型的雪糕开心了好一阵子。堂哥对我的好在日常生活中的点滴之中，反过来我回馈堂哥的少之又少，仔细思量真是惭愧。古人讲来而不往非礼也，以后我也要行动起来，把我们的兄弟情义巩固好、延续好。

——中国散文网 陈刚伟

挺拔之姿

晋人普遍有好竹之癖，打开魏晋史册，一群生机勃勃我行我素的人就涌了出来，在山阴道上的竹林深处，放浪形骸，快然自足，得大自在。

竹被称为四君子之一，它在四君子中是最为清俊的，竹子从笋尖出土就开始了笔直向上的里程，追慕光明，从而略去了许多天下扰攘。竹子作为人格气节的象征是有道理的。屈原的《离骚》充满香草的芳香，可惜，他写的都是湘沅泽畔之物。他一定离竹林很远吧，要不，他一定会以孤竹自况，向楚怀王表示自己砥节立行的井渫之洁和安穷立志卓然自异于俗常的格调——以竹子作为喻体，会胜过那些优柔的香草，也会使屈原风骨遒劲，不至于最终绝望而自沉汨罗。当然，竹子在我眼中也有一些孤高兀傲的意味。争相轩邈，思逐风云，都像梁山好汉单干时那般独标奇崛。相比于王维在夜间的竹林里又是弹琴又是长啸，弄得一片喧哗，我则以为竹下独坐静听风来会更与竹默契。李白就是这般静静地坐在敬亭山上的。竹是清肃之物，郑板桥曾在《兰竹石图》上题写了“各适其天，各全其性”，认为它是循自然之道的。如果它是一个人，一定是心怀素淡，性喜萧散，有一些不可犯之色。每一个人的内心都会有一个位置安放一竿竹子，或者一片竹林。所谓风骨，就是内在的支撑。

一个人爱竹，在他笔下会有哪一些流露呢？真要用两个字描述，那就是“清”和“简”了。庾子山在《小园赋》中有不少数字，不过最让人欣赏的是“一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹”，读到处处，清出来了，简也出来了。

我是在农耕兄弟的老房舍里大量的竹器中看到竹子之力的，力透到寻常生活的每一个角落，紧紧地箍住了一家人的生活。一个村子的生活，不使分散，渐渐地，在竹林环绕中的人们也有了坚韧和忍耐。尽管我离开那里很久了，还是固执地认为他们就是一片会行走的竹子。

回到城里看到的更多是与园林建筑相匹配的纤细竹，优雅而有骨感。进入古色古香的庭院，玩味钟鼎彝器、瓦甓青花，又翻动图籍残纸。忽然有一缕淡淡的流逝感浮了上来——日子是越发小巧婉约起来了。算算此时，是农历的六月七月之交，天晴时雨，山野在潮湿中，无数的竹鞭在奋力吮吸，竹节争先向上，风雅鼓荡，场面奇崛，整座山岭充盈着大气与生机，让热烈的阳光照耀。

——《意林》朱以撒

修鞋匠

济南的春天，风大，七八级大风见怪不怪。小区对面空地的一角，修鞋阿姨躲在自制的帐篷里，只把脑袋露在外面，有活儿人才钻出来。好几次我路过，碰见她在吃饭。喜欢这位阿姨，就是喜欢她的安静，做活儿安静，说话声也安静，给人踏实感，把修补的鞋子交给她，就像随手扔给妈妈那样放心。

从我小时候记事起，阿姨就在这条街上修鞋，最初是她的父亲主修，她负责打下手。老先生和谁说话都和和气气，时间久了，大家都爱找他修鞋，书包、箱包、校服等拉链坏了，也习惯了他。街坊们都说：“凡是经过他的手修的鞋，都入了保险柜。”言外之意是他做工讲诚信。

一个初冬的午后，附近大学的一位外籍外教拎着一双高筒靴子来了，他连说带比画。老先生站起来，连说带比画，脑门上渗出豆大的汗珠，“我没接触过这种材质的鞋子，怕修不好，给您搞砸了。”外教向前迈出一小步，张开双臂，大声说道：“不要担心。”又说：“你没问题。”旁边的人跟着翻译。

几天后，来到鞋摊前接过簇新、锃亮的鞋子，老外嘴巴张得老大，又是比画，又是赞叹，可爱得像个孩子。接着，他起身和助教小声耳语几句，示意多付一些费用。老先生婉拒了，从那以后，外教每天路过修鞋摊，隔着老远就和他热情地打招呼，慢慢地，老先生也学会了说“hello”和“goodbye”。

后来，听母亲说，阿姨的儿子进了军校，出来后当了士官，家里生活条件也好了，但阿姨执意坚持出摊。“这个手艺是老爹传下来的，我天天干着心里不慌张。不靠它吃饭，靠它修个闲吧。”她缓缓地说道。这么多年来没涨过价。有人觉得她白忙活，她的口头禅是：“人啊，活这一辈子，不能光为了挣钱，得有个乐趣，你说是吧。”一字一句，皆是哲理。《红楼梦》里曾写到晴雯抱病补裘的动人场景：“补两针，又看看，织补两针，又端详端详……”晴雯补的是衣服，修复的是人心和人性，这正是文学家曹雪芹的警示之笔。同样，我们日常生活中不可或缺 的修补，亦是修补美好生活，让内心世界变得更加丰盈。

作者：谢超 胡冰冰

——《意林》钟倩

没有谁能穿过那片荒芜的时间

我原以为，会比他们先走到村子。

那时天没有全黑，头顶的云还是红的。我们一群人，朝西边日落处走。一件什么事让我们走到这么晚，我记不清了。正好走到一个沙沟沿上，路分成了两条。

“右边这条路很难走。”

我听见有人在背后说。前面的几个人，已经走上左边的路。我一扭身踏上右边的这条。难走的路通常是捷径。我心里想着。后面有脚步声跟了上来，我没有回头，不知道哪几个人跟我走上这条路。

穿过一片玉米地后，我们发现大渠上的桥断了。几根木头斜插进水里，渠水黑黑地向远处流。我们听见另一条路上的说话声。夜晚使远处的声音显得很近。田野已经变得灰沉沉。星星出来了，星星像一些走远的灯，让地变得更加黑沉。

我们被挡住了。

离村子还有一大段路，要穿过一片碱地，再过一个沙沟。能清晰地听见那条路上的说话声，听见村子里的狗叫，说明他们进村了。我们全默默站在渠边。

过了一会儿，前面的村子安静下来，先到家的那些人已经睡觉了，或许不会睡着，全躺在炕上，侧耳听我们的动静，听着听着睡过去。他们知道我们走上另一条路，或许还知道这条路走不通。我一直没朝后看，也没往左右看。不知有几个人站在我身边，他们都是谁。我们全黑黑地站着，没说一句话。多少年后我回想这个夜晚，我的记忆到此中断了，不知道那以后我们去了哪里。

渠水又深又急，根本不能趟过去。天黑得什么都看不见了。我们是摸着黑退回去，在沙沟沿下找到分岔的另一条路。是否顺着渠沿，一直向下游走，找到他们刚刚走过的那座桥。有没有人在那个夜晚，走出村子找我。

我们中间谁的父亲，半夜发现儿子没回家，提着马灯，或举着火把，从那片荒野上呼喊着找过来。那以后的事我全记不清，像一个梦做到那时醒了。我回想一同往回走的那些人，好像全是同村的，又好像一个都不认识。再回想水渠那边，响起人声狗吠的村子，我的家并不在那里。

我回忆那个晚上我的模样。

我好像站在对面，清楚地看见那个夜晚渠边的我，大概十几岁的样子。（我真的长到十几岁，我的生命不是在五岁时停住了吗？）我看不清我的衣服，或许皱巴巴的，很旧。看不清晰在夜色中的头发。但我清楚地看见那就是我，瘦削的脸庞，一双眼睛黑亮黑亮的望着什么都望不见的远处。

我问过我母亲，在我十几岁的时候，有没有一个夜晚我没回来。有没有这样一件事，村里出去好多孩子，一些回来了，一些被一渠水挡住。

那个晚上，一过，村里少了许多人，好多母亲没有了孩子，过去多少年后，这种缺少愈显得大。村庄越来越空荡，那时走失一个人，多少年后就少一个家，子子孙孙下去，这种缺失在时间中无限扩大。迟早有一天，会有人走入那片荒芜的时间。几乎没有谁能穿过它。

有时我又觉得，我的家就在渠对面那个村子。我常常在黑夜回去，走进一间没灯的房子。我好像从来没有在那间房子里醒过来，只是一次次地回去，睡着。接下来的记忆全是黑夜。我不知道以后的早晨是什么样子。和我睡在一起的那一村庄人，最后谁听到了鸡鸣，醒过来。

又开始春播了。土地冒着热气。

或许我跟人们一起醒来，日复一日地生活，我长大，要娶荫子，只是我不知道。我早已忘记搞秧的女人，在哪个村庄里抚养着我的一群儿女。

他们等我回去。

可是，连我都不知道我在哪里。我也在等自己回来。除了那座桥断了，那以后的生活又发生了什么。那个晚上，我好像就睡在村里，哪都没去。我只是看见我从远处回来，被一渠水挡住。我安安静静，没有喊一声，也没起身，提一盏灯走出去。我的记忆在那一刻中断了。以后我去了哪里，回到哪个村庄，我记不清了。我老了以后，时常靠在墙根，晒着太阳，想不清曾经的哪一种生活，使我变成现在的样子。

我的腿是在梦中跑老的，还是现实的一件小事把腿跑坏了。也许我真正的生活我从来没有看见过。

——中国散文网 刘亮程