

身边的榜样：

永怀谦卑，一苇远航 ——记建筑与设计学院20级优秀学子张晶晶

风起于青萍之末，浪成于微澜之间。正值青春奋楫笃行，不负韶华臻于至善。金秋十月，恰是硕果满枝头，我们采访到了建筑与设计学院20级优秀学子张晶晶。



潜心耕耘，硕果终成

成功的殿堂需要日积月累、一砖一瓦的堆砌。对于初入大学的张晶晶而言，毕业后的选择还是一个不甚清晰的想法，与其好高骛远，不如脚踏实地做好每一件事。因而无论专业课还是公选课，张晶晶始终保持一碗水端平的态度，从不懈怠任何一个科目，也正是如此，厚积薄发的张晶晶在大二的专业课学习上屡获佳绩，保研的想法也在努力的过程中逐渐明确，并最终落地生根、枝繁叶茂。对张晶晶来说，最难忘的是大三学年做studio系列课程作业的阶段。对于已经坚定保研目标的她来说，这一年是最艰难的一年，一方面要完成课题任务，另一方面要完成作品集申请保研。但是她从未懈怠，因为心怀理想，苦累终将成为颂歌。在无数个熬夜出图后的早晨，常常能看到冲破晨雾冉冉升起的朝阳，亦如一无无前，迎接光明未来的自己。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”对于张晶晶而言，保研其实就是一个积累和总结的过程，时刻保持积极认真的态度，及时解决问题并做好总结，每一次的精心耕耘，都是为了未来的硕果满枝头。

既任其职，当尽其责

“学生是我们的第一身份，做学生工作更多的是一种责任。我们不仅要对学习负责，也要对工作负责。”张晶晶自从大一入学以来，就积极参加学生工作。她就记大二那年从班级到学院，大大小小担任了近五项职务，在做学生工作的过程中，她极大锻炼了自己，口头表达能力、人际交往能力、组织协调能力等都得到了很大提升。张晶晶坦言，学生工作能促进高效率学习的一种方式，首先需要自己给自己定位，不管在一个学生组织中，不管是作为干事还是负责人，必须时刻抱有一份责任感，目光要放长远，要主动往前想，不要总是被动的被安排工作。她总结道“我的经验就是，把考虑到的或者是已经安排下来的事情全都记录到备忘录里，前一天晚上对当天的工作进行总结，然后去想第二天的工作怎么安排，怎样筹划。把工作进行分类，和自己的学习时间交叉开，这样既能把学生工作做好，也不会耽误自己的学习时间。”

追光而遇，沐光而行

新闻速递：

建筑与设计学院举办2023年第二十四期“读经典·明初心”研究生党员读书分享会2023-09-29
建筑与设计学院学生会组织活动审批及账务报销工作培训会2023-09-28
建筑与设计学院召开2023级第一次班风和团风建设工作例会2023-09-27
建筑与设计学院开展中秋国庆宿舍走访慰问活动2023-09-27
建筑与设计学院赴景德镇陶瓷大学调研交流2023-09-27
建筑与设计学院2023级学生在军事技能训练中获得佳绩2023-09-26
建筑与设计学院团委书记周天涯开展非遗文创项目调研和工作交流2023-09-25
建筑与设计学院举行2024届本科毕业生就业就业动员指导大会2023-09-25
建筑与设计学院江苏省规划设计集团宿迁公司总经理许炎一行到建筑与设计学院访问交流2023-09-22
建筑与设计学院开展2023年秋季学期就业指导系列活动第一期交流会2023-09-22
建筑与设计学院2023级新生参加学校“铸铁兵军魂 唱时代华章”合唱比赛2023-09-20
建筑与设计学院召开2023年秋季学期学生党支部书记第一次工作例会2023-09-18
建筑与设计学院召开2023年秋季学期团组织组织第一次工作例会2023-09-18
建筑与设计学院中建一局集团有限公司招聘经理刘国宁一行来我院交流座谈：2023-09-18
建筑与设计学院举行2023级学生军训动员大会2023-09-17
建筑与设计学院召开2023级新生家长会2023-09-17
建筑与设计学院开展2023年暑期社会实践团队评优答辩会2023-09-14
建筑与设计学院组织召开团组织招新宣讲会2023-09-14
建筑与设计学院召开2023级本科新生班主任工作会议2023-09-14
建筑与设计学院召开2023级本科新生第一次年级大会2023-09-11
建筑与设计学院组织开展2023级研究生新生学籍学纪、培养和学位教育2023-09-08
建筑与设计学院组织开展2023级研究生新生参加学校入学教育系列专题报告会2023-09-08
建筑与设计学院组织召开建筑与城乡规划教学科研工作推进会2023-09-08
建筑与设计学院开展2023级新生“四海相遇，满‘新’欢喜”主题团课2023-09-07
建筑与设计学院举行2023级研究生新生党员大会2023-09-07
建筑与设计学院对2023级新生开展实验教学中心简介与实验室安全培训2023-09-06
建筑与设计学院召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育党员干部专题民主生活会：2023-09-05
建筑与设计学院开展2023级本科新生专业认知教育2023-09-05
建筑与设计学院组织开展2023级新生防诈骗及校园安全教育2023-09-05
建筑与设计学院召开新学期22级班委第一次工作例会2023-09-05
建筑与设计学院德国国家科学与工程院院士Bernhard Müller教授正式加盟建筑与设计学院2023-09-04
建筑与设计学院师生参加江苏传统村落工作营年终汇报2023-09-04
建筑与设计学院开展“丈量矿大”迎新主题活动2023-09-04
建筑与设计学院开展2023级新生入党启蒙教育及共青团知识教育2023-09-04
建筑与设计学院邀请李兴钢与宋晔皓做专题讲座2023-09-04
建筑与设计学院举行2023级新生朋辈导师聘任仪式2023-09-04
建筑与设计学院举行2023级本科新生学籍学纪教育大会2023-09-04
建筑与设计学院举行2023级本科新生开学第一课2023-09-04
建筑与设计学院举行2023级新生开学典礼2023-09-04
建筑与设计学院召开新学期2021级本科生物年级大会2023-09-03
建筑与设计学院办公室与实验教学中心党支部召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题组织生活会2023-09-01

时光匆匆，白驹过隙，总有些光，会在人生灰暗时亮起。“一路走来，并非一帆风顺。我很幸运能遇到我的各位老师，是他们给予了我很多建议和指导。”张晶晶如是说到。对于她来说，老师更像是一位朋友、倾听者、引路人。在专业学习过程中，老师们会支持鼓励那些不成熟的设计想法，以新颖的创新性思维引导她走出思维困境；在学生工作方面，老师既是严厉的，亦是温和的，会用丰富的经验帮助张晶晶完成学生工作，不断塑造她独当一面的能力。同时，张晶晶还感谢她的队友和同学：“大家在一起相互学习、讨论方案、头脑风暴……这过程中有心酸也有舒畅，但我始终能感受到我不是一个人，还有很多人与我同舟共济。这是同学情中最难能可贵的一面，让我于迷茫躊躇中，追光而遇，沐光而行。”

永怀谦卑，一苇远航

“理想主义不是一朝振臂而呼，而是用一步一步的稳扎稳打成就特别的浪漫。”山水迢迢，路路又遥遥，张晶晶从未骄傲自满，始终怀揣着谦卑，在自己的路上坚定向前，今后也将怀揣热爱和感恩在继续她的求学之路。对于学弟学妹，张晶晶谈到：“人生本就是一场逆旅，既然选择追求远方，就不要轻言放弃。且将遍布荆棘的前路视为铺满鲜花的原野，大胆走着自己的路。”

“纵生如蒲苇，亦当成为一颗有韧性和思考力的苇草。”生活是一场盛大的演出，愿奔赴在路上的莘莘学子永远保留生命力和思考力，不惧困阻，肆意生长。

作者：林子堰

班级新闻：

建筑与设计学院召开2023级本科生第一次年级大会



9月10日下午，建筑与设计学院在博2楼C302教室召开2023级本科生第一次年级大会，2023级辅导员姚昊老师、兼职辅导员徐蕾老师以及2023级全体本科生参加。会议由姚昊老师主持。

姚昊老师首先从纪律意识、规矩意识、底线思维等多个方面向同学们介绍了在学校生活中应该注意的基础事项，并对学生开展廉洁文化教育。姚老师强调，大学生要遵守“四条线”，一是要重视大学生廉洁文化教育，强调先做人再做事，严守道德底线。二是要多读熟读学生手册，严守纪律红线、安全防线，做自己的第一负责人。三是要科学认识心理健康，合理认识自己，明确心理边界，积极应对新变化。对于即将到来的军训，姚老师从七个方面对军训注意事项进行了详实讲解，强调同学们要正视军事训练的意义和要求，克服畏难情绪；积极展示自我，同时做好自我防护，坚持锻炼为主。最后，姚老师谈到大学不正在于“学”，更在于“大”，当代大学生要拥有大情怀、大理想、大学习、大担当，让青春在学习实践中绽放绚丽之花。

兼职辅导员徐蕾老师向大家提出建议，一是提醒同学们做好学习与生活的协调，合理规划时间；二是鼓励大家参加学生组织，多方面发展自己；三是希望同学们勇于探索，积极塑造自我、完善自我。

本次年级大会的召开，可以有效帮助新生树立规矩意识、引导身心健康发展，对建设良好校风校纪、营造和谐上进氛围起到积极作用。希望同学们能够在今后的学习生活中保持积极向上的心态，合理调度时间，充分利用大学条件，做好长期生涯规划，成为有理想、有责任、有担当的大学生。

作者：林子堰

摄影：金子凯

爱设计：

【红点奖】- 概念设计

NUE - Urban Canopy城市遮阳
设计师：Antoine Jeraj



House Wide Shut 通透式遮蔽房屋
设计师：Jakub Roziewicz



世界各地的城市都在寻求解决城市热岛效应（UHI）问题的方法，不断变化的气候正在影响城市生活质量，促使许多人开始寻找让城市冷却的解决方案，NUE应运而生。它是一种城市遮阳，由可调节和悬浮的雾诱导遮阳模块组成，提供凉爽的阴凉，创造微气候，让市民可以在炎热的夏天在露台、小公园、人行道或任何不同大小的城市空间享受户外活动。

将未经处理的木材作为可再生的原材料与大多数可回收的铝材相结合，制成的覆层和屋顶材料，Forestlines创造了一个新的基准，也减少了每平方米的易燃面积。由于其明显的热传导性，木板条之间的铝条通过吸收热量并将其分布在更大的区域内，从而减缓了火势的蔓延，可以完全阻挡底层结构的火焰。铝材的标准宽度为20和30毫米，可以与任何类型的木材结合，这样就可以根据个人喜好设计外墙和屋顶，不仅具备阻燃性能，也满足生态和美学质量。

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色

顾问

龙景奎

罗萍嘉

许梓楠

责任编辑

陈洪杨

主 编

葛舒琪

副 主 编

吴雨涵

编 辑 组

葛舒琪

刘小雅

高志昕



建筑与设计学院主办
http://art.cumt.edu.cn

2023年9月20日，江苏省规划设计集团宿迁公司总经理许炎一行到建筑与设计学院交流座谈。建筑与设计学院党委书记龙景奎，院长罗萍嘉，副院长孙良、姚君，党委副书记许梓楠，学术委员会主任常江，宿迁公司总经理许炎、综合办副主任卢镜宇及设计学院规划系副主任朱文龙、邓元媛，教师代表赵立元参与座谈。

罗萍嘉院长首先介绍了学院发展历史及现状、学科建设情况及未来发展规划，重点介绍了学院为服务地方经济发展所开展的科学研究成果及项目实施情况等。

许炎总经理简单介绍江苏省规划设计集团宿迁公司的基本情况，阐述了企业孜孜以求、先行一步、协同共生、创造价值，强化国企担当、服务地方发展所做出的贡献及取得的成果，表达了希望在科研、人才等方面与矿大开展全面合作的意向。

龙景奎书记在讲话中，首先对许炎总经理一行的到来再次表示欢迎，他提到不论是企业还是高校都应该为地方经济发展和建设做出贡献，希望双方未来能够在城市规划与建设这一专业领域开展深层次和全方位的合作。

座谈会上，举行了聘请宿迁公司总经理许炎和副总规划师陈小韦为设计学院校外导师的聘任仪式，由设计学院党委书记龙景奎为两位导师颁发聘书。双方还就专项奖学金设置及校企合作基地建设等问题进行了深入交流。

本次座谈会探索高校和企业单位发挥合力，共赢未来的途径方法，双方深入交流，进一步加深了校企合作

作者：吴雨涵

摄影：吴雨涵



德国国家科学与工程院院士Bernhard Müller教授正式加盟建筑与设计学院



近期，德国国家科学与工程院院士Bernhard Müller教授正式加盟建筑与设计学院。9月1日下午，学校举行了Bernhard Müller院士聘任仪式，校长宋学锋为Müller院士颁发聘书，聘任其为我校卓越学者。

Bernhard Müller院士是空间规划学科国际知名学者，毕业于德国美因茨大学，获地理学博士学位，1997-2019年任德国德累斯顿莱布尼茨生态空间规划研究院院长、2005年受聘为德国国家科学与工程院院士和德国萨克森州科学院院士，是德国空间研究与规划学会（ARL）资深会员成员。长期致力于城市和区域可持续发展与空间规划、生态转型等方面的研究。其所领导莱布尼茨生态空间规划研究院是在东西德统一后在联邦政府和萨克森州政府的联合支持下于1992年成立的，主要致力于面临全球社会和生态危机背景，如何以空间规划为工具，应对由此带来的深刻而快速的变革，使地区、城市和社区具有可持续性和韧性，这与我国城镇化进程的需要和建筑与设计学院的发展需求十分契合。

Bernhard Müller院士在聘任仪式上发表致辞，感谢学校及建筑与设计学院盛情而温暖的迎接，他表示将在提升我校城乡规划学科国内外学术影响力、结合矿大学科特色发展城市区域规划、在国际舞台上共享学科前沿成果等方面作出个人贡献。他将与城乡规划系的同仁共同努力，培养和发展学科的优势和特色，提升学科的科研能力，帮助学科建设博士人才培养项目，增强城乡规划学科在国内外的竞争力和影响力。同时他将帮助中国矿业大学建立全球矿业资源型地区研究中心，为中国以及全球的资源型地区可持续发展提供巨大智慧。

聘任仪式上，同时聘任Bernhard Müller院士夫人Paulina Schiappacasse博士为建筑与设计学院副教授。

建筑与设计学院城乡规划专业是在建筑学专业和城乡规划学科的发展过程中孕育而来的。2005年城市规划理论与设计二级学科硕士学位授予权获批，2006年在建筑学专业基础上，开办了城市规划方向，2011年在建筑学基础上获得了建筑学和城乡规划学两个一级学科硕士学位授权点，城乡规划学科正式成立，2021年城乡规划本科专业（五年制）获批。目前，城乡规划学科已经形成了一支职称、年龄和学缘结构合理的教师队伍，在城乡规划与设计、城市更新、乡村规划与乡土聚落保护、资源型城市转型和可持续发展、资源型地区生态修复以及工业文化遗产保护与再利用等方面形成了自己的特色和优势。

此次Müller院士和夫人Paulina Schiappacasse博士加盟我院城乡规划学，是学校人力资源部、国际合作交流处等多部门及建筑与设计学院领导及老师共同且持续努力的结果。现在，Müller院士已在设计学院正式开展研究工作。相信Müller院士的加盟，将为城乡规划学科的提档升级及影响力提升，起到极大的促进作用。

建筑与设计学院历来重视师资队伍建设，多措并举全面加强人才引进工作。“十四五”以来，学院新引进专任教师12人，其中包括教授1人、副教授3人，引进全职博士后1人。目前学院共有专任教师83人，其中教授13人、副教授39人。除此次聘任的Bernhard Müller院士及其夫人Paulina Schiappacasse博士，学院还有2位全职外籍教师。未来，学院除继续做好人才引进工作外，还将进一步加强人才精准引进，不断优化师资队伍结构，探索聘任企业实践类教师，提高设计类课程的教学质量，坚持存量提升、人尽其用、多样化的教师发展道路，为把学院建设成“有特色、入主流、上水平”，在国内外有一定影响、特色鲜明的建筑与设计学院打造强有力的人力与智力资源基础。

作者：李成

建筑与设计学院组织召开建筑与城乡规划教学科研工作推进会



9月6日下午，我院组织建筑系和城乡规划系教师在二楼资料室召开新学期“建筑与城乡规划教学科研工作推进会”，院党委书记龙景奎、副院长孙良、建筑系系主任林祖锐、城乡规划系系主任常江以及两个系的全体教师参加。会议由

建筑系系主任林祖锐主持。林祖锐主任首先介绍了今年以来引进的四位高层次人才，分别是德国国家科学与工程院院士Bernhard Müller先生及其夫人Paulina Schiappacasse博士、诺丁汉大学张莉博士、南京大学王梓懿博士，对他们的加入表示诚挚的欢迎。随后，他从教学、科研、学科竞赛和学术交流等几个方面对上学期的工作和成绩进行回顾和总结，对联合教学和学科竞赛中老师们的辛勤付出表示感谢。林祖锐主任进而对新学期巡课情况进行通报，从授课内容、授课方式、教师仪态和课堂纪律几个方面对发现的问题进行说明，并强调站稳讲台是教师工作的基础，要求各位老师

建筑系系主任林祖锐主持。

林祖锐主任首先介绍了今年以来引进的四位高层次人才，分别是德国国家科学与工程院院士Bernhard Müller先生及其夫人Paulina Schiappacasse博士、诺丁汉大学张莉博士、南京大学王梓懿博士，对他们的加入表示诚挚的欢迎。随后，他从教学、科研、学科竞赛和学术交流等几个方面对上学期的工作和成绩进行回顾和总结，对联合教学和学科竞赛中老师们的辛勤付出表示感谢。林祖锐主任进而对新学期巡课情况进行通报，从授课内容、授课方式、教师仪态和课堂纪律几个方面对发现的问题进行说明，并强调站稳讲台是教师工作的基础，要求各位老师

作者：林祖锐

摄影：常江

中建一局集团有限公司招聘经理刘国宁一行来我院交流座谈



9月15日下午，中建一局集团有限公司招聘经理刘国宁，一公司党总支副书记王旭，一公司事业部副经理、副书记孟磊等一行八人来院交流座谈。建筑与设计学院党委书记龙景奎、副院长孙良、建筑系系主任林祖锐、城乡规划系系主任常江以及两个系的全体教师参加。会议由

程学院毕业年级辅导员谢涵参加了座谈会。许梓楠副书记对中建一局的到访表示欢迎，她介绍了学院概况、学科构成、学生就业现状等工作情况，对公司招聘规模、条件、薪资待遇、发展途径等进行了细致了解，希望校企双方发挥自身优势，汇聚就业育人合力，贯通学生培养过程，共同促进校企合作深入发展。

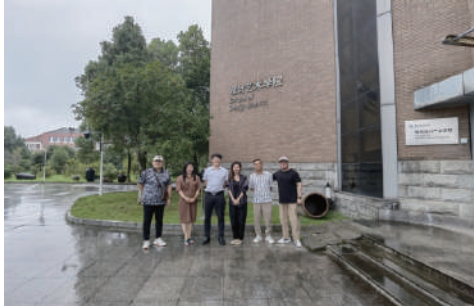
刘国宁经理向学院的热情接待表示感谢，他介绍了中建一局的发展历史、行业成绩、培养机制及本次招聘计划，与会分公司招聘经理分别介绍公司概况、优势、项目分布和招聘需求，并希望双方增进理解，加强联系，全方位推进校企合作，广泛吸纳优秀毕业生。

会上，双方还就学生就业意向、人才培养、实习实训、员工发展和党的建设等工作进行了沟通交流。

作者：林子堰

摄影：金子凯

建筑与设计学院赴景德镇陶瓷大学调研交流



9月22日，建筑与设计学院实验教学中心主任范乾坤，在景德镇陶瓷大学设计艺术学院及美术学院实验室，围绕实验室建设、实验室管理及实验室开放等问题，与对方进行了深入交流与探讨。景德镇陶瓷大学设计艺术学院的实验室设备配套全面，其建设与课程结合紧密，对学生的手动能力要求较高，值得学习和思考。

本次调研活动，进一步拓宽了我院实验教学中心建设及管理视野，有助于借鉴同行先进实验室发展的理念和管理经验，加强我院实验室对人才培养、专业建设以及实验教学的支撑和保障作用。

夏日将尽 开学赴校园,莘莘学子求学忙。

建筑与设计学院举行2023级新生开学典礼



9月1日上午，建筑与设计学院2023级新生开学典礼在学院一楼大厅举行。院党委书记龙景奎，院长罗萍嘉，副院长黄朋元、孙良、姚君，院党委副书记许梓楠，各教职工党支部书记和专业系主任，各办公室及实验中心主任，新生班主任和全体专职兼职辅导员，以及219名本科生、123名研究生参加典礼。典礼由院党委副书记许梓楠主持。

开学典礼在国歌声中拉开序幕。院长罗萍嘉发表讲话，她首先对大家加入建筑设计大家庭表示了欢迎和祝贺，并向大家介绍了学院的基本情况。她围绕模糊专业边界，共同探索设计美丽；艺术与科学并重，感受学科交叉魅力；培养自己发现问题能力，拥抱技术变革等三个主题。通过阐释设计的意义与内涵，鼓励大家形成自己独特的设计认知；通过阐释学院专业之间的交叉与综合，鼓励大家努力培养艺术的、科学的和创新的全面素质；通过阐释新的技术变革，鼓励大家在不断积累中勇于探索与尝试。

教师代表建筑系林岩老师发言，她对各位新生的到来表示祝贺和欢迎，与大家交流了学院各专业的特点与共性，她结合自己学习和科研的经验，与大家分享了建筑设计等专业学习心得。

环境设计2020级本科生付立军、工业设计2022级研究生鲁苗分别作为本科生、研究生老生代表发言。他们结合自己的大学生活，为同学们提出了建议，表达了美好的祝愿。

环境设计2023级龚于恒作为新生代表发言，她表达了对矿大的向往和对大学生活的憧憬，提出了个人的规划思考，表达了不负韶华的信念与决心。

开学典礼是新生入学的重要仪式，标志着全体2023级新同学迈入人生新阶段。希望同学们尽早转换身份、适应环境，明确生涯目标、奋力拼搏，为自己的青春描绘色彩，为学院的发展贡献力量。

作者：金子凯
摄影：郭伊可 金子凯

建筑与设计学院开展“丈量矿大”迎新主题活动



为帮助新生尽快熟悉校园环境，更好的展开大学学习和生活，8月31日，建筑与设计学院学生会组织2023级本科新生开展了“丈量矿大”新生漫步校园主题活动。

23级新生按照专业分为三组，建筑类、环境设计、机械类专业的学生分别由学生会文艺部、生活部和体育部的同学们带领。

早上8:30，新同学们怀着对大学校园的新奇和向往，跟随学长学姐们，开启了矿大的“丈量”之行。队伍途经博学楼、力行楼、图书馆、博物馆、学院楼等，在带队同学的介绍中，新生们对美丽的南湖校园有了更详细的了解和更浓厚的热爱。

本次活动既帮助新同学们了解了校园环境，也激发了大家对大学学习生活的兴趣，同时也促进了新老生之间的关系，增加了沟通与交流，为建筑与设计学院的凝聚力与团结作出了贡献。

作者：李佳橙
摄影：刘小雅，高志昕

建筑与设计学院开展2023级新生“四海相遇，满‘新’欢喜”主题团辅活动



为了帮助2023级新同学加强交流，增进感情，更好、更快地融入校园生活，9月3日上午，在2022级学生骨干代表的带领下，2023级本科新生举行了以“四海相遇，满‘新’欢喜”为主题的团辅活动。

活动中，同学们首先进行才艺展示，烘托出现场热情欢快的气氛。之后，以班级为单位设计和制作班旗，各班同学展开热烈的讨论，积极性不断提高，制作出来的班旗展示了专业的特色与青春的色彩。最后，各班级、全年级同学合影留念。

团辅活动既帮助新生尽快认识和了解班级同学，尽快适应大学生活，也提升了班级凝聚力。帮助同学们从“心”出发，为共同建设友爱、互助、和谐的班集体而努力。

作者：高志昕
摄影：刘小雅

建筑与设计学院开展2023年暑期社会实践团队评优答辩会



9月11日中午，建筑与设计学院在学院楼B203开展2023年暑期社会实践团队评优答辩会，共12只重点团队参加答辩。学工办主任、22级辅导员陈文雯、院团委书记周天涯、院团委秘书长孙一鸣、22级兼职辅导员孙晓蕊、院团委学生副书记单羽恒参加会议并担任评审。会议由团委实践部部长刘秋彤主持。

各实践团队代表依次上台汇报，从实践背景、实践过程、实践成果、实践感悟等方面介绍了团队实践内容，展示了在红色精神寻访、反诈骗、手绘乡村、乡村振兴、文创设计等方面的实践成果和思考总结，各团队的同学还发挥专业特长制作海报、视频、模型、绘画等进行宣传，认真撰写调研报告。期间，陈文雯老师和周天涯老师对各实践团队进行了点评，并提出了改进建议。

通过本次答辩会，各团队展示了实践成果，交流了实践经验，有助于团队实践活动进一步完善，有利于学院社会实践工作进一步总结提升。相信设计学子会更加积极主动投身于各类社会实践活动之中，增本领、长才干、作贡献，不断提高自身综合素质。

作者：王迪
摄影：刘允凝

建筑与设计学院举行2024届本科毕业生升学就业动员指导大会



9月22日下午，建筑与设计学院在博3楼B101举行2024届本科毕业生升学就业动员指导大会。上海宝冶市政工程有限公司人力资源部经理张新强、徐州新东方前途出国澳新主管王春妍、徐州新东方学管主管时维巍受邀担任分享嘉宾。会议由20级辅导员周天涯老师主持。

上海宝冶市政工程有限公司人力资源部经理张新强从发展历程、战略定位、招聘需求等方面介绍了上海宝冶集团的基本情况，并以此为基础延伸至建筑行业的发展现状、挑战、趋势、前景等内容。徐州新东方前途出国澳新主管王春妍就出国留学的申考流程、国家政策、核心要素等方面进行了全面介绍，为同学们升学深造提供了更多选择思路。徐州新东方学管主管时维巍结合出国留学、工作，详细讲解了雅思、托福对升学、求职的帮助和语言学习的科学方法。最后，周天涯老师结合毕业生升学求职意向，对考研报名、求职简历、协议合同、求职渠道、档案转接等相关工作进行了强调，提醒同学们要重视校园招聘机会，合理规划未来职业发展。

本次大会旨在帮助毕业生更深入了解升学就业相关知识，培养积极主动的心态，动员指导毕业生规划生涯发展方向，做好职业生涯规划决策，从容走好走稳大学生涯道路。

作者：林子堰
摄影：高志昕

建筑与设计学院2023级学生在军事技能训练中获得佳绩



9月26日上午，学校在第二运动场举行了2023级学生军事技能训练总结表彰大会。建筑与设计学院党委书记龙景奎、党委副书记许梓楠、承训教官、辅导员姚昊、徐雷及2023级全体学生参加。

在总结表彰大会上，依次进行了队列方阵、战术演练、应急棍术、格斗术等科目的展示，充分展现了2023级新生昂扬的斗志与矫健的风采。

在教官的严格指导下，经过2023级全体学生的共同努力，我院荣获“2023级学生军事技能训练先进单位”，建筑类2023-01班、环境设计2023-02班荣获“2023级学生军事技能训练先进班集体”称号，23级辅导员姚昊荣获“2023级学生军事技能训练优秀指导教师”称号，王玥等22名同学荣获“军训先进个人”称号。

军训是一次具有特殊意义的历练，通过训练，2023级新生不仅学到了军事知识和技能，还培养了团队协作精神、严明的纪律意识以及坚韧不拔的品质。锻炼了体魄，更磨练了意志力，为未来的发展打下坚实的基礎。

作者：吴妍萱
摄影：吴雨涵 吴妍萱

建筑与设计学院团委书记周天涯开展非遗文创项目调研和工作交流

9月21日上午，建筑与设计学院团委书记周天涯到非遗工坊开展非遗文创项目调研，并与非遗工坊指导教师孙亚云副教授开展工作交流。院团委创新创业部负责学生参加座谈会。

周天涯老师首先参观了邳州纸老虎、马庄香包、布老虎等非遗文创产品和社团所获荣誉，了解了非遗工坊对传统手工艺的传承创新现状。在座谈交流中，周天涯老师向非遗工坊社团所取得的荣誉表示祝贺，建议加强社团组织建设，充分发挥自身特点，积极推进非遗文创和校园文化活动、创新创业比赛深度融合，并面向市场需求，不断提高产品创新力和竞争力。孙亚云副教授交流了非遗工坊在参与创新创业比赛中的优劣势与前景分析，以及将非遗文创与乡村振兴、乡村文化相结合，多方参与将社团活动与校园创新创业活动相结合的探索与尝试。

周天涯老师首先参观了邳州纸老虎、马庄香包、布老虎等非遗文创产品和社团所获荣誉，了解了非遗工坊对传统手工艺的传承创新现状。在座谈交流中，周天涯老师向非遗工坊社团所取得的荣誉表示祝贺，建议加强社团组织建设，充分发挥自身特点，积极推进非遗文创和校园文化活动、创新创业比赛深度融合，并面向市场需求，不断提高产品创新力和竞争力。孙亚云副教授交流了非遗工坊在参与创新创业比赛中的优劣势与前景分析，以及将非遗文创与乡村振兴、乡村文化相结合，多方参与将社团活动与校园创新创业活动相结合的探索与尝试。

周天涯老师首先参观了邳州纸老虎、马庄香包、布老虎等非遗文创产品和社团所获荣誉，了解了非遗工坊对传统手工艺的传承创新现状。在座谈交流中，周天涯老师向非遗工坊社团所取得的荣誉表示祝贺，建议加强社团组织建设，充分发挥自身特点，积极推进非遗文创和校园文化活动、创新创业比赛深度融合，并面向市场需求，不断提高产品创新力和竞争力。孙亚云副教授交流了非遗工坊在参与创新创业比赛中的优劣势与前景分析，以及将非遗文创与乡村振兴、乡村文化相结合，多方参与将社团活动与校园创新创业活动相结合的探索与尝试。

周天涯老师首先参观了邳州纸老虎、马庄香包、布老虎等非遗文创产品和社团所获荣誉，了解了非遗工坊对传统手工艺的传承创新现状。在座谈交流中，周天涯老师向非遗工坊社团所取得的荣誉表示祝贺，建议加强社团组织建设，充分发挥自身特点，积极推进非遗文创和校园文化活动、创新创业比赛深度融合，并面向市场需求，不断提高产品创新力和竞争力。孙亚云副教授交流了非遗工坊在参与创新创业比赛中的优劣势与前景分析，以及将非遗文创与乡村振兴、乡村文化相结合，多方参与将社团活动与校园创新创业活动相结合的探索与尝试。

作者：耿一茜
摄影：谢怀安

说说“氛围感”（金台随笔）

正值初秋，约二三好友，找间茶室，在古琴音韵中品一杯茶，浓浓的氛围感为秋日休闲生活平添了几分生趣与惬意。近年来，从拍照到穿搭，从就餐到出行，氛围感成为人们津津乐道的热词。

何谓氛围感？因地制宜，因人而异。置身蓝天绿草之间，看天上云卷舒，是露露追求的氛圍感；明艳的阳光、清凉的泳池、手中的冷饮，共同营造出夏日的氛围感……可以说，氛围感既是难以言喻的情绪、气氛，也是可知可感的具体事物，但本质上是一种审美需求和生活韵味。

揆诸历史，中华优秀传统文化中不乏引人入胜的氛围感。翻看古人的文选、诗集，处处可感美好意境。“抱琴开野室，携酒对情人。林塘花月下，别似一家春”，与今天的出行游玩有异曲同工之妙。“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无”，和近年来流行的围炉饮茶趣有相近之处。不同之处在于，古人捕捉“须臾之物”的意境，而我们称之为氛围感；古人诉诸文字，而我们往往用相机定格美好的瞬间。

今天，营造氛围感、享受氛围感，日益成为追求美好生活的一种方式，是越来越多人消费升级的缩影。随着物质的极大丰富，消费更加注重品质与个性，简单的商品消费更多从线下转移到线上，传统商业都在寻找新的“风口”。好的氛围感，使人们在沉浸式体验中获得饱满的情绪价值，在身心愉悦中创造出新的需求，为传统商业转型升级开辟了创新的路子。“千金难买心头好”，解锁更多新奇且可持续的消费场景，提供更多美好而难忘的消费体验，“氛围感经济”也将成为做大做强新消费的引擎。

作为消费的新赛道，“氛围感经济”仍处于孕育期，需要多方呵护，共同努力推动其发展。“氛围感经济”，重在氛围的个性与品质，如何避免在流量的作用下演变成千篇一律的“流水线作业”，伤害体验感这个关键竞争力？“氛围感经济”侧重消费感受，这样的商业模式如何监管，才能让消费者在消费前就拥有识别陷阱的慧眼？氛围感带来的放松、惬意是无价的，享受氛围感的消费却是有价的，如何优化监管，让创新的种子既可以快长，又不会长歪，考验监管者智慧。

刚刚过去的这个夏天，氛围感十足的贵州“村超”吸引不少人的目光。球场内欢呼声雷动，球场外“夜间经济”“周末经济”欣欣向荣，氛围感带来满满的获得感。不管是在大自然中探寻内心，还是在生活中追求舒适环境，抑或是购买氛围灯、香薰等“氛围感好物”，对美好的向往无处不在，满足美好向往的商业创新前景广阔。从这个角度看，氛围感事关个人体验，也关系超大规模市场的消费潜力。

——《人民日报》刘艳

古老而青葱的南昌（我与一座城）

江西南昌，一座英雄之城。作为一个土生土长的南昌人，每次我从昌北机场或高铁站回家时，总能感受到这座城的日新月异。车窗外，新楼一幅又一幅立起，盖住了上次路过时还看见的大片空地。车进入学府大道，这种感受更为明显。这里是南昌高校最集中的地方，年轻学子的脸从眼前闪过，他们和路两侧成行的绿树一样，让人感受到蓬勃的朝气和生机。车过南昌大桥，桥下赣江水流淌。从前南昌人过赣江，只有一座八一大桥。现在，则新添南昌大桥、朝阳大桥、生米大桥等江心岛上的新桥。从高铁站乘坐巴士回家，不堵车的话只要半个多小时。实际上，我家距离高铁站并不近，是城市交通的迅速发展，拉近了距离，缩短了时间。

生活在南昌，平日里，我喜欢在城中漫游，以此时时感知着自己出生、成长并生活的这座城。有时，我坐地铁去城东的艾溪湖森林湿地公园，在那里惬意地呆一个下午；有时，和家人一起去鱼尾洲公园，看秋冬季节的彩虹；有时，我还会去看场电影或画展，感受这座城的艺术气息。

2020年10月的一天，听说位于青云谱的八大山人纪念馆在展出齐白石的画，我便去往位于南昌城南、一派古朴清幽的青云谱。心满意足地看完画展，我不舍得离开，又在青云谱那儿走了走。青云谱古称梅仙祠、太极观等，如今已成为全国重点文保单位。八大山人纪念馆内有几棵苍劲的罗汉松和高大的苦槠树，都是几百岁高龄，每回去青云谱，我都要去跟这几棵老树打个招呼。在我心中，青云谱是片长久的、耐品味的风景，已成为南昌的一处文化地标。

从青云谱回来，我念叨着“青云谱”这三个字，越嚼越有味。我发现南昌有些地名取得可真有意思：青云谱，松柏巷，天灯下，樟树下。你会觉得住在这些地方的入都是与树、与光、与云、与水耳鬓厮磨的。南昌另有些地名是满含烟火气的：筷子巷，三眼井，系马桩。人们听了这样的名字总会想去这些地方转悠。南昌还有些地名则是有意意的，比如安石路、子固路、阳明路。人们一听就知道它们与王安石、曾巩、王阳明这些历史名人连在一起，是有来头的。这些地方中有几处，正是我曾经生活或至今仍生活着的地方，每一地都令我流连忘返。

说到子固路，我青年时代有很长一段时间在这里度过。这条路的人行道宽不过两米，还横向延伸出许多小路，整体呈现出“非”字形街景。这条老街人口密度大，生活气息非常浓厚。街上有省话剧团与省京剧团，因而人们总能在清早听到老生或青衣的唱腔。我当时住在子固路上一幢楼的二楼。街上的大部分入我都不认识，但是我总喜欢盯着那些择菜的手、修鞋的手、下象棋的手、烤红薯的手看。生活的质感、暖意乃至不易，就在那些灵巧的、布了老茧的或是皴裂的手上。有一天我步行穿过子固路，正好与一个挑担子卖麦芽糖的老人同向。他正沿路用南昌方言叫卖。那是最热的夏天，我随在他身后走了很远，汗水润湿他后背的衣衫，我非常受触动。那时候我已经写作很久，却还是拿不定自己写作的方向。也许正是从路遇这位老人开始，我突然悟到了一些关乎生活与写作本质的东西，开始对子固路和南昌这座城中努力生活的入们的书写。可以说，是古老的南昌城馈赠了我写作上的灵感，让我去关注各种入的生活，从中学习，并用自己的文字记录与保留下来。

子固路是老街，然而周边却聚集了不少南昌崭新的建筑，南昌人一些新的生活方式也在这里随处可见。子固路往前走是胜利路，这里是南昌最有名的步行街，每天都有很多休闲购物享受美食的人们。距胜利路不远，则是时尚气息浓郁的天虹广场。每到跨年夜，南昌追赶潮流的年轻人总喜欢聚在这里，满怀期待地迎接新年到来

子固路另一端是滕王阁，走路过去只要几分钟。南昌古称“豫章”，滕王阁是豫章古文明的象征。读过《滕王阁序》，听过“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的中国人不计其数。我常常见到满载着一车车外地游客的大巴，停在滕王阁前。我自己也数次陪同友人登楼。每想到滕王阁在它1300多年历史中，曾历经多次损毁与重建，我便不能不感叹这一座七层高阁，真是南昌一笔巨大的精神财富。

在南昌城中漫游，用脚步丈量南昌、亲近南昌，对我来说正是热爱这座城最好的方式。每天在南昌城中行走，还有一种事物是我所喜欢、百看不厌的，那便是樟树。樟树是南昌的市树，南昌城中种满了樟树，几乎每个地方都可见到它的身影。那些樟树，与这座城的气质又是多么契合。如果让我用南昌城中常见的一种事物来比喻这座城，那就是樟树。樟树长寿，可活千百年，而即使一棵千年老樟，外形依然巍峨挺拔，颜色不改青绿。我想，这正如同已有2200多年历史的南昌城，既是古老的，又是青葱的，既有深厚根系、繁扎土壤，又年年月月发展、日时时更新。

——《人民日报》王晓莉

今年中秋月有何不同

中秋之夜，碧空如洗，圆月如盘，最温馨的自然是和家人一起其乐融融地赏月，而今年中秋月也特别应景——“十五的月亮十五圆”。《中国天文年历》显示，今年中秋月圆的具体时刻是9月29日17时58分，正值黄昏。太阳落山不久，月亮便从东方悄悄升起，陪伴我们共度良宵。

不是常说“十五的月亮十六圆”吗，今年为何不同？从概率上说，“十五的月亮十六圆”发生的情况更多。但21世纪中，“十五的月亮十五圆”也不少见，共有37次，从2021年开始，今年中秋节是连续第三年“十五的月亮十五圆”。本世纪中，中秋月圆在农历十六有48次，在农历十七有15次。

为什么还有“十五的月亮十七圆”？我国传统历法中的月份是依据月相制定的，叫作“朔望月”。传统历法中的月份采用定朔法，即初一一定是朔日。由于从朔到望的间隔在一定范围内变动，以及朔在一天中的具体时刻不同，导致满月不仅可能出现在农历的十五或十六，还可能出现在农历的十四或十七。

今年的中秋月更大更亮，是一个“超级月亮”。满月时，如果月亮正好在轨道上离地球最近的近地点附近，这时的满月又被称为“超级月亮”。今年中秋，月亮正好出现在近地点附近，也是本年度第三大满月，前两次出现在8月2日和8月31日。

今年这又大又亮的中秋月，如何观赏？如果是拍照，月亮刚升起的时候是拍照的良机，此时月亮在低空与地面上的景色相互呼应。

如果是赏月，中秋的月亮会整晚挂在夜空，且由于今年的中秋月非常明亮，受城市灯光的影响小，即便错过了一月，其他时间也可以观赏。

赏月宜选风景优美，视野开阔的地方。当月亮升到空中，观测条件变好，在自家的阳台观赏也是可以的。

想要欣赏月亮的详细特征，可借助双筒望远镜和较为专业的望远镜观测。透过望远镜，月球上的山地、月海以及大大小小的被撞击形成的环形山等细节近若眼前，清晰可见。如果望远镜的口径过大，注意适当减光，否则过亮的月光有可能让眼睛产生眩光。

——《人民日报》王科超

沙塔坪的油茶

沙塔坪，倚水而成。这里，一边是河，一边是山；山映入河中，河流进山中。这景色，画一样迷人。

沙塔坪，坪不是很多，但是，这里的沙土不少。这里的沙土，养育了成片的油茶树。

这里的油茶树，一年四季，披着“绿衣裳”，沉默不语，默默生长，见证了时代的变迁。这沉淀，让油茶树肆意蔓延。山山脚脚，全是茶树，顺着地势，此起彼伏。一棵棵，青青碧碧的，绿油油的。老远望去，如绿色的波浪从天际慢慢铺陈开来。

油茶树，吸取阳光、雨露，将营养输送到每一条根系，每一片树叶。它，绽放一团团、一簇簇的花，雪一样洁白无瑕。

花开，挂果。

这是收获的信号。山里人赶紧把油茶地里的杂草锄得干干净净，集中于油茶树的树兜。这些杂草落叶，腐烂后就成了油茶树上好的肥料。

油茶树，惦念山里人的累、山里人的爱。它们在一根根的枝条上，努力地挂上一串串的果实。

山里人背着背篓，挑着担，乐悠悠地，走进茶林，采摘果实。见到这满满的果实，他们自然而然地唱起民歌：“山是万宝山，地是刮金板……”正是这得天独厚的环境，让平凡而又宝贵的油茶树，成为让山里人过上好日子的“宝树”。

山里人唱着歌，摘着果，不知不觉，背篓里的茶果，满了；箩筐里的茶果，满了；笑声，飘荡在山坡。

采摘回的果，全铺在自家院子里，让阳光晒走水汽，锁住茶油。曝晒后，果子的壳裂开了，油茶籽一颗颗地蹦出来了……

这时，油榨坊等不及了。

山林里，有油榨坊；街道上，也有油榨坊。一篓篓的茶籽向榨坊靠近，山里人的脚步是轻快的，他们的心里早有了谋算：这篓茶籽，能赚不少的钞票。

山里人把茶籽倒进机器，倏地，油就“咕咕咕”地流了出来。这油，清亮极了。

油的清亮，鼓了山里人的腰包，美了山里人的日子。

这茶油，成了山里人烹任的上乘之选。常食这茶油，有益健康，可使入越活越年轻。难怪有人说：“沙塔坪的茶树醉人，沙塔坪的茶油养人。”

山里人只要一碰面，便问：“你家打了多少茶油？”

“大几桶！”

这声音，油茶树听见了，高兴且低语：来年，多挂果！

——《人民日报》谢德才

