

身边的榜样：

卓尔不凡，笃定前行——记建筑与设计学院国奖获得者胡忠亮

冬去春来，杨柳吐绿，在这万物复苏的日子里，笔者与胡忠亮学长相约在食堂见面，学长提前十分钟便已经到达了相约地点。他便是此次采访的主人公：国家奖学金获得者、连续两次获得德国IF设计新秀奖、SCI论文发表者——2019届研究生胡忠亮。



兴趣为友，潜心笃志

上高中时，因为看到了罗永浩、乔布斯等在手机发布会上介绍的产品核心卖点，胡忠亮便去了解相关信息，最终确定工业设计这个充满理性与艺术的专业与之最为匹配。因此在选择志愿时便毅然报考了工业设计专业。

工业设计是一个理性与艺术相结合的专业，胡忠亮说该专业需要学习与艺术相关知识，身为理科生的他开始时还有些不适应，但在接触了艺术、设计理论等课程后，渐渐的学会了从审美与理性的角度去全方位思考问题。在谈到对工业设计专业的认识时，他认为“工科决定了你的基础，审美决定了你的上限”。在具备理性思维的前提下，只有尽可能的提高审美、艺术素养，才能在专业发展的大路上走更远。

学习工业设计专业带来的不仅是艺术的思维，也使他掌握了摄影这一门技术。自从大二接触了一些摄影相关的专业课，他便爱上了摄影。在学习之余带着相机出门去记录生活，是胡忠亮这些年最重要的放松方式。交谈的每分每秒无不透露着他对于摄影和生活的热爱。

新闻速递：

- 建筑与设计学院组织学生观看思政大课2022-04-27
清华大学建筑学院唐燕副教授应邀为设计学院师生做专题报告2022-04-26
建筑与设计学院工业设计19-2班开展“信仰公开课”主题班会2022-04-17
坚守岗位勇担当——建筑与设计学院兼职辅导员积极投身校园疫情防控工作2022-04-14
建筑与设计学院学生党支部三月理论学习2022-04-04
建筑与设计学院研究生党支部三月理论学习2022-04-04
建筑与设计学院青协举办“弘扬雷锋精神主题海报征集活动”2022-04-04
建筑与设计学院开展2020级工业设计专业学业分析会2022-04-04
勇毅笃行抗疫情 共克时艰担使命 ——建筑与设计学院环境设计19-2班举办主题班会2022-04-02
建筑与设计学院学生会开展中期述职会议2022-04-02
建筑与设计学院学生党支部开展“补精神之钙 筑党性之魂” 读书分享会2022-04-02

爱设计：



蜡笔小新30周年！

《蜡笔小新》动画第一集于1992年4月13日播出，动画播出30周年纪念网站正式上线，除已经公开的视觉图外，还有更多新闻、节日及活动正在来临！
为了庆祝《蜡笔小新》动画版开播30周年日本官方特地开设了纪念网站，也与数位平台Anique合作推出线上展览，邀请小新迷们一起进入他的世界中。

Inspiration Wall

一个空间想要出彩，静态的装饰显然不够充足，尤其是在一些较大的公共设施内，动态的装置就显得尤为重要。Inspiration Wall是一个位于德国默克创新中心大堂内的一个动力学装置，在略呈凸型的 18 米长墙面空间中上下浮动。

困难作伴，勇往直前

不管风吹浪打，胜似闲庭信步。七年的学习生涯中胡忠亮参加过各种大大小小的比赛，但并不是每一次都顺利成功在具备一些基础能力和亮眼想法投身创造时，设计大量作品、投了十几个设计比赛，最终却颗粒无收，这在工业设计专业已是常态。学长说：“每一次失败都会让我重新重新去思考这些问题、阅读书籍、查找资料，不断完善自己的创意，重整旗鼓再次出发。他说我们要勇于试错，每次失败都是为了下次更好的成功。”

功夫不负有心人。在本科阶段的跨学科知识与比赛经验的帮助下，胡忠亮在研究生阶段参加了德国 IF设计比赛，并且为学院里争得了竞赛奖项。胡忠亮说在获得奖项的那一刻，他感受到了过往的种种努力都得到了回报。

创有所思，团队合作

在学业方面需要有持之以恒的耐心和寻找创意的意识，胡忠亮在学习完一大二的基础理论课后，便开始进行比赛实践。为了制作出富有独特创意的作品，他经常会熬夜雕琢他的作品，也是在那段劳累而充实的时光里，自身的专业素养得到了快速的提升。

在谈到学生阶段的学习、比赛经验时，胡忠亮认为团队合作是大学阶段最有效的进步方式。他们经常会以小组为单位来进行交流合作，无论是在产品交互还是工业设计方面，成熟的产品都需要多方面的知识。个人的思维难免会有局限，交流讨论恰恰能弥补这个不足。当然分歧也必不可少，这时候求同存异的思想便显得尤为为重要。学会进退结合，在不触及双方底线的前提下，尽可能去理解和接受对方的观点。团队合作中，不必刻意迎合或退让，在磨合中产生的的理解和信任才是最宝贵的。

综合权衡，坚守选择

大学是人生一段宝贵旅程，但不是前进的终点。当谈到职业规划时，胡忠亮学长直言他曾经也过一段迷茫期：究竟是选择工业设计方向还是产品交互从事互联网行业？一边是一直以来作为梦想的工业设计，另一边是高薪的互联网行业。胡忠亮也在梦想与现实之中纠结迷茫。在部分人看来，梦想远不及现实的诱惑使人动心，然而当在经历研二的一次企业实习后，他最终遵从了内心选择了梦想，选择去继续坚守工业设计这条道路。

良师益友，未来期许

懂得感恩，德才兼备。临近毕业，胡忠亮最想感谢的是他的导师。在研究生生涯中，导师一直在提醒他要去参加竞赛、去探索他从未尝试的领域，并且在尊重他个人意愿的前提下提出方案建议、修正歪曲的道路，正是因为老师的这些金石之言，胡忠亮才得以在专业道路上快速进步、勇攀高峰。

作者：李世坤 戴家怡

班级新闻：

勇毅笃行抗疫情 共克时艰担使命 ——建筑与设计学院环境设计19-2班举办主题班会



当前疫情依然严峻，为贯彻落实学校的防疫安全通知。2022年3月28日，建筑与设计学院环境设计19-2班在学院楼A310举办了“勇毅笃行抗疫情共克时艰担使命”主题班会。本次班会由团支书王新翔主持，环境设计19-2班全体成员参与了本次班会。

班会伊始，王新翔介绍了本次活动开展的主题与目的。接着，王新翔带大家了解了校园防控指南的主要内容，随着疫情防控形式日益严峻，作为大学生的大家要积极主动配合学校的各项防疫工作，同时也要加强自身的防疫安全。学习防控知识，引导同学们正确的认识新冠疫情，并熟知个人防护守则，坚守不信谣不传谣的原则。生活委员潘怡洁说道：“作为学校的一份子，我愿意为疫情防控贡献自身的绵薄之力；同时，我们也有责任和义务主动配合学校的疫情工作。”最后，班级同学结合班会内容分享了各自的思想所得。

通过此次主题班会，让同学们加深了对疫情防控的认识，相信“疫”路同行，大家定能共克时艰。

作者：王慧贤 叶维芬 摄影：王慧贤 叶维芬



网红椰树，34年首次联名！

椰树与瑞幸咖啡的联名！34年的老网红椰树牌椰汁也开始搞联名了。就在线上上线的当天，那个经典的“又土又潮”的配色，再一次的刷满了本人的屏幕。网友们直接一整个大震惊，并说“我眼睛有被吵到！”这可谓是瑞幸在中国本土化的又一大成功。

据悉，联名的意义在于组成文化生态链中保持时代活力的关键元素。为消费者带来与众不同的新鲜感，吸引力，以及多样性的消费享受。

(图片来源于网络)

唯实唯新唯美唯德



我院主办 http://art.cumt.edu.cn

刊名题字：廖承选 校内统一编号：ZKXSSJ2019-01E 总第48期 2022年4月

「居家办公不间断线，人才引进不停滞」——建筑与设计学院着力推进人才引进相关工作

自3月28日徐州突发疫情以来，学校实行封闭管理，教职工居家办公，按照学校疫情防控的整体部署和人才引进工作的相关要求，学院高度重视，主动作为，创新方式，积极开展人才工作，切实做到“居家办公不间断线，人才引进不停滞”，确保疫情防控和学院事业发展同步推进。

每年春季是人才引进的关键时期，今年的招聘季大环境正处于疫情防控期，这为工作开展带来极大挑战。在学校的的大力支持和指导下，学院积极行动，4月19日学院举行了居家办公期间首场新教师在在线面试活动，学院班子成员、学科负责人、系主任全体参加，与来自清华大学、哈尔滨工业大学、天津大学等高校的5名博士进行深入交流。坚持人才引进工作进展不间断、不延期和坚持选拔标准不降低，表现出学院引进人才的诚意和决心。

为进一步提升学院人才引进工作能力，4月28日，学院邀请人力资源部刘鹏副部长做人才引进相关政策讲解以及人才引进方法交流会。学院班子成员、学科负责人、系主任、系副主任等参与了此次交流活动。刘鹏副部长将学校政策和学院实际相结合，为学院接下来的人才引进工作提出针对性的意见建议。会议讨论热烈，交流深入，启迪思想，学院将在此基础上开展调研和内部研讨，形成工作方案，针对高层次人才，建立工作专班，进一步提升学院人才引进工作水平。

疫情防控居家办公期间，学院在严格做好各项疫情防控工作的同时，多渠道、全方位开展人才引进工作，切实做到居家办公不间断线，人才引进不停滞。学院将于近期与来自同济大学、中国美术学院等高校的3位博士，开展第二批招聘面试。学院将进一步加大人才引进建设，落实人才强校战略，为学院发展提供有力的人才保障。

作者：曹海洋



建筑与设计学院组织学生观看思政大课

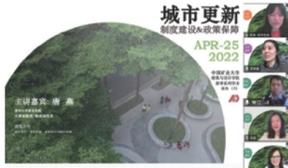


4月27日下午，根据学校统一要求，建筑与设计学院组织学生收看了由校党委书记刘波主讲的思政大课，本次思政大课的主题为“宁静致远，共克时艰，在青春的赛道上跑出好成绩。”

刘波书记首先从看世界、看中国、看学校三个角度详细解读了中国正在面临百年未有之大变局，世界面临着经济下行加剧、思想观念受到冲击、全球治理经受大考的严峻现状，强调了要大力弘扬伟大抗疫精神，每个人要做的不惧风雨的“逆行者”和越是艰险越向前的“孤勇者”，共同做好疫情防控。刘书记强调高校是疫情防控的重中之重，要用好大数据、网格化、“铁脚板”，克服松懈心理、厌战情绪，努力坚持，取得胜利。随后，刘波书记鼓励大家要从中华优秀传统文化中汲取前行力量，并从“正其心、乐其学、健其体、和其群、雅其居”五个方面向全体学生提出了要求。最后，刘波书记希望广大矿大学子在这场疫情防控阻击战、遭遇战、总体战中，做到明世情、战疫情、重学情、顺心情，争做经济高质量发展的积极推动者、社会主义民主政治建设的积极参与者、社会主义文化繁荣兴盛的积极创造者、社会主义文明进步的积极实践者、美丽中国的积极建设者，坚定不移听党话、跟党走，努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

思政大课结束后，建筑与设计学院学子纷纷表示要积极响应学校号召

清华大学建筑学院唐燕副教授应邀为设计学院师生做专题报告



2022年4月25日下午，应设计学院罗萍霖院长邀请，清华大学建筑学院唐燕副教授通过腾讯会议为我院师生做了题为“城市更新制度建设与政策保障”的专题报告。报告由罗萍霖院长主持，常江教授、邓元媛副教授、林岩副教授参与讨论。徐州市住建局、徐州市园林局的专业人员以及兄弟院校、我校其他专业师生共约200人共同参与。

罗萍霖院长首先介绍了唐燕副教授的学术履历、研究方向以及举办本次讲座的现实意义。随后，唐燕副教授展开讨论，她从城镇化进程、

经济新常态、双循环发展等时代背景指出城市更新是未来生态、生活和生产空间高质量发展的重要载体，随着城市更新的治理属性不断显现，制度建设成为回应城市更新实践阻力的有效工具。然后她从顶层设计和基层创建两个维度阐述了制度建设的关键维度与策略解析。报告结束后，与会嘉宾就社会资本参与城市更新的制度建设、小尺度地块融入城市更新单元路径、参与式规划下的设计范式转型、社区规划师的制度建设和责权边界、如何激发居民参与的调研技巧等问题进行了热烈的讨论。

罗萍霖院长对报告会进行了总结，对与会同学提出了要求，希望同学们关注城市更新背景下建筑、规划学科的精英式规划向多元共治的转型，在专业技能之外，提高协商沟通的能力，真正成为专业知识与大众需求之间的桥梁。

作者：邓元媛 摄影：邓元媛

同济大学建筑与城市规划学院叶宇副教授应邀为设计学院师生做专题报告



2022年4月9日晚7点，应王诗琪老师的邀请，叶宇副教授通过腾讯会议，向建筑与设计学院师生，进行题为“新城市科学支持下的计算性城市设计”的报告。报告由孙良副院长主持，韩晨平教授、姚刚副教授、王诗琪老师

等参与对话，有近200人参加。

城市规划学院建成环境技术中心副主任，教育部生态化城市设计国际合作联合实验室计算性城市设计中心负责人，荷兰注册城市设计师、中国注册城市规划师，长期从事城市形态学与数字化城市设计研究。主持2个国家级和3个省部级纵向课题，中国建筑学会计算性设计、环境行为学专委会委员；中国城市规划学会城市设计学委员青年委员。

在本次讲座中，叶宇老师系统地介绍了城市大数据设计、机器学习等计算机辅助设计技术，并以自身的科研实践详细讲述了新思维在城市空间品质测度与评价、人的空间行为活动特征分析、城市空间形态生成等方面的应用路径，并对大数据和先进算法支持下的智慧城市研究与实践进行展望与设想。同时叶宇老师也在报告中分享了很多他在教学与科研中工作中的心得体验，让全体师生受益匪浅。

作者：王诗琪

坚守岗位勇担当——建筑与设计学院兼职辅导员积极投身校园疫情防控工作



杨雪，建筑与设计学院工业设计工程专业2020级研究生，中共党员，现任2017、2018级兼职辅导员。疫情期间，杨雪全身心投入到学院疫情防控工作之中，积极响应学院号召，细心开展年级工作。17级和18级作为毕业年级，学生时间比较紧张，杨雪总是提前安排好常态化核酸抽检名单和参检时间，抓好学生党员精准摸排并实时掌握检测情况。在全员核酸检测中，准确有效地制定工作方案，灵活调动年级同学，把工作做实、做细、做到不漏一人，有效地保障了年级所有同学参与核酸检测。

龙雅昕，建筑与设计学院设计学专业2020级硕士研究生，中共党员，现任2019级兼职辅导员。曾获校优秀学生干部、院优秀学生党员等荣誉称号。在这场校园疫情防控的“阻击战”中，龙雅昕严格落实学生宿舍“网格化”工作机制，并在疫情摸排、核酸检测、家庭经济困难学生资助等方面积极开展工作，全力实现“生活上帮助、学习上支持、心理上抚慰”，关心关爱学生的学习和生活，助力打赢疫情防控阻击战。

姚咏恺，体育学院体育人文社会学专业2020级研究生，共青团员，现任2021级兼职辅导员。曾获校级暑期社会实践先进个人、校社团工作先进个人、校优秀共青团员等荣誉称号。4月3日凌晨，姚咏恺接到学院紧急通知后，和院里其他老师紧急待命，协助开展第一轮核酸检测工作。自疫情爆发以来，姚咏恺已多次站在一线与志愿者工作，虽然有些累和困，但

是心里面却能够为防疫工作帮上忙、出上力而感到自豪。姚咏恺表示：“疫情防控人人有责，作为兼职辅导员，我们应该坚守岗位，甘于奉献，积极投身防疫工作，用责任与担当为学生保驾护航。”

张传芳，建筑与设计学院城乡规划专业2020级研究生，共青团员，现任研究生兼职辅导员。研究生分别居住在文昌、南湖校区，居住较为分散，还有校外居住的走读学生，摸清底数是重中之重。尤其是毕业班的学生在近期面临论文、就业的压力，时间较为紧张。在全员核酸检测和疫情信息摸排过程中，张传芳充分发挥“网格化管理”的制度优势，以党员、班级骨干为抓手，做好校内、校外学生的精准管理，数据落实到每一位同学，确保不漏一人，筑牢疫情防控的防火墙。

王健远，建筑与设计学院建筑学专业2020级研究生，中共党员，现任兼职辅导员，协助负责宣传工作。徐州本轮疫情爆发后，王健远积极参与学校各项疫情防控工作，在全员核酸检测工作中，“全副武装”参与到工作当中，组织同学进行有序检测，同时负责转运检测样本，每过一小时就认真检查每个样本试管的密封性，贴好转运箱码，确保检测样本安全送达。

肖思情，建筑与设计学院工业设计工程专业2020级硕士研究生，共青团员，现任兼职辅导员，协助负责宣传工作。在4月3日凌晨三点，肖思情接到学院安排第一次全员核酸的紧急通知后，积极协助开展全院的第一轮核酸检测工作。并在此后的校园疫情防控工作中，肖思情积极配合学院分配工作，维持核酸检测的秩序、测温、扫码等工作，确保每位同学按照要求有序参与核酸检测。

建筑与设计学院工业设计19-2班开展“信仰公开课”主题班会



4月11日晚八点，建筑与设计学院工业设计19-2班开展“信仰公开课”线上主题班会，深入贯彻学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九届六中全会精神。

团支书岳柯霖向同学们分享了他心中的信仰以及大庆精神的由来，引导同学们感悟“油田人”独立自主、艰苦创业等精神。班长黄永强分别从新民主主义革命时期、社会主义

革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设时期三个阶段详细讲述了中国共产党的发展史。他认为青年学生学党史能够从历史中汲取精神力量，从而为实现“中国梦”注入无限生机和活力。

百年恰是风华正茂，初心使命历久弥坚。在这继往开来的历史性时刻，通过此次信仰公开课，望同学们在更加深入地了解到中国共产党艰辛发展历程的同时，也能从百年党史中汲取前行力量，不忘初心、牢记使命。

作者：徐露露 岳柯霖 叶维芬 摄影：徐露露 岳柯霖 叶维芬

求实创新，携手同行

编者：人间四月承载着春天的到来，树已经开始泛着嫩绿，枝头压满了一片片绿叶，一个个花苞。建筑与设计学院为增进校园的文化氛围，培养学生创新能力和实践能力，倡导出新，鼓励创作，让同学们在艺术设计中认识美、发现美、创造美。

建筑与设计学院开展2020级工业设计专业学业分析会



4月2日傍晚，建筑与设计学院通过腾讯会议召开2022年春季学期2020级工业设计专业学业分析会。学院全体2020级工业设计专业学生参加会议，会议由2020级辅导员周天涯老师主持。

分析会上，周老师根据上学期同学们的成绩情况进行了学习成绩分析，提出问题及建议。周老师指出，从整体成绩来看，专业课并不是同学们产生差距的地方，大家多用心多努力就有机会获得进步。此外，同学们需要重视挂科的影响，珍惜重修的机会。面对这些问题，周老师建议同学们先扎扎实实打牢基础，拒绝“躺平”，拒绝“空想”。最后，周老师提出了推进“三风共建”——学风，班风，舍风。班委要做好带头作用，同学们也要加强集体意识，努力打造一个学风进取，班风优良，舍风团结的优秀生活学习环境。

班会中强调同学们应积极配合学校防疫工作，有问题积极交流。本次会议的召开，有利于工业设计的全体同学对各自学业情况进行评估反省，也有助于对接下来的学习计划进行规划。

作者：张祺 李俊璐 郭伊可
摄影：张祺 施培利 陈敏

建筑与设计学院学生党支部三月理论学习



为了推进党支部同学学习贯彻两会精神，推进中国特色社会主义法治体系建设，学习了解习近平总书记在全国政协十三次集体学习上的重要讲话精神，建筑与设计学院学生党支部组织三月理论学习活动。

在本次理论学习活动中，各年级党支部都以严谨有序、积极认真的态度参与各项活动的规划与筹备，在严肃防疫的大环境下，各党支部成员都以安全为首要前提，尽全力将各项任务准确落实。18级学生以严谨认真的态度学习贯彻全国两会精神，深刻领会了“两个确立”的决定性意义、坚定“四个自信”、做到“两个维护”的重大作用。19级学生认真学习习近平总书记在十九届中共中央政治局第十三次集体学习上的重要讲话精神，将会议的核心内容铭记在心，努力思考个人在实践中的作用，通过个人的实际行动予以合理有效的发展。20级学生学习两会精神中的各种重大讲话的同时，同学们就依如何传递学习贯彻全国两会精神，发表了各自的看法和感想，他们将各项思考理论作为精神食粮，将党的发展目标作为个人的前进方向。

在本次活动中，同学们无不以高昂饱满的研究探索精神以及谦逊和谐的学习交流态度，将各项学习任务、传递工作井井有条的进行。通过各项学习与讨论，大家可以看到同学们思想火花的飞溅、创新想法的碰撞，民族自信与爱国情怀在文字话语间缓缓传递。

作者：薛佳蕊 王玲
摄影：谢佳良

建筑与设计学院学生党支部开展“补钙铸党性之魂”读书分享会



为响应国家“全民阅读、建设书香中国”的号召，打造书香校园，营造浓厚的校园阅读文化，建筑与设计学院学生党支部于2022年3月28日，在竹苑党工委组织开展了读书分享会。

分享会以每位同学推荐一本好书的方式展开，大家选择一本各自喜欢的书籍，凭借个人的读书经验和对书籍内容的理解，结合学习生活的切身感受，与大家分享读书心得，畅谈感悟。谭志成同学分享了《乡土中国》，他认为这本书可感性强，书中用了很多日常生活的细节，想要研究中国乡村的规划与保护就应该先了解乡村社会学。对传统乡村礼秩秩序的了解能够丰富他看待事情的角度，赵濛同学分享的《红船精神》，她说作为一名共产党员，在日常工作中要尽力服务大众，应该把红船精神发扬光大。从自身做起，从小事做起，从身边做起，注重把精神追求转化成工作要求。还有同学阅读了各自专业相关的书籍，例如，杨洋同学分享的《旅途上的建筑》，他认为这本书不仅适合于建筑学从业人员以及相关专业的师生，更适合于建筑、历史和历史文化感兴趣的大众读者。王凤雨同学分享的《绿色基础设施—连接景观与社区》，对我国城乡生态系统修复、生态文明建设，城乡居民生活环境品质，城乡居民幸福感、归属感等产生深远影响。

现场气氛活跃，同学们积极畅谈读书感受，发言各具特点、声情并茂、精彩纷呈，启迪思考、引发共鸣。读书不仅增长知识，也增添乐趣，是补足“精神之钙”、筑牢“党性之魂”的有效途径。

作者：张雯 刘国华
摄影：孙晔

建筑与设计学院研究生党支部三月理论学习



2022年3月，我院为深入学习新时代中国特色社会主义思想、提高党性修养、砥砺政治品格。各党支部开展不同主题的理论学习与精彩纷呈的读书交流会。

20级工业设计研究生党支部组织开展集体理论学习，学习《关于深入推进世界一流大学和一流学科建设的若干意见》，文件中就指导思想、基本原则等方面做出的重要解释。同学们表示通过此次理论学习，感悟到了作为研究生的大家应该更加明白时代赋予自身的使命。

除此之外，各个党支部还组织了读书分享会活动。其中，2021级工业设计研究生党支部开展了以“读经典，明初心”为主题的党员读书会。会上党员同学们积极交流分享近来各自读的书籍。陈梓宁分享了她读的《平凡的世界》，这部小说是当代作家路遥用六年的时间成就的一部名著，书中纪念了那个年代里朴实无华生生奋斗的人民。她感悟道：“这本书让我懂得遭遇挫折时我们需要的不是怨天尤人，而是得看到生活的另一面，看到生活的美好之处。从挫折中汲取教训，积极努力的提高并完善自己。”

此外，21级艺术设计党支部开展了“坚持党的政治建设，树立正确的政治方向”的主题党课，提高了党员同学们的政治素养和党性修养。2020级艺术设计党支部学习了习近平总书记在全国政协十三次集体学习上的重要讲话精神，大家要紧跟党步伐，坚定不移走生态优先、绿色低碳发展道路，从我做起，助力“双碳”目标实现。

各个党支部灵活运用线上线下的交流形式，围绕不同的主题进行的交流分享，提高党员干部的政治素养和思想觉悟，汲取理论中与时俱进的光芒，进一步看到为群众干事创业的广阔天地，提升了登高望远的境界。

作者：张雯 刘国华
摄影：王昊宸 贾辉

建筑与设计学院学生会开展中期述职会议



为提高学生会工作质量和效率，更好地服务青年学生成长成才，3月20日下午两点，建筑与设计学院学生会会在博学楼开展了中期工作述职会议，全体学生部部长团作述职报告，并由主席团完成评议。

述职汇报期间，学生会部长团成员以PPT的方式详细汇报了过去一年中的工作，总结了工作经验，并对各自的工作表现做出了自我评价与自我批评，并表示会未来将以更高的要求严格对待自身，牢记初心使命，继续开来，砥砺前行。

本次学生会述职会议对学生会上学期的工作开展做了总结，明确了各部门工作的职责，梳理了工作思路，并对未来工作做出了一定规划。学生会全体成员将继续秉持为同学服务的宗旨，以更饱满的热情和更昂扬的姿态不断奋进！

作者：樊昊林
摄影：樊昊林

建筑与设计学院青协举办“弘扬雷锋精神主题海报征集活动”



为在新时期传承和发扬雷锋精神，做新时代的雷锋接班人，3月28日建筑与设计学院青年志愿者协会举办弘扬雷锋精神主题画征集活动。

雷锋不仅是一个人，更是一种信仰，是一代代青年榜样的代名词。大家既要学习雷锋的精神，也要学习雷锋的做法，把崇高理想信念和道德品质追求转化为具体行动，体现在平凡的学习生活中，做出力所能及的贡献。

“弘扬雷锋精神主题海报征集活动”要求参赛同学以雷锋精神、雷锋事迹等为主要元素，围绕宣传和传承雷锋精神进行海报设计。参赛作品主题围绕社会主义核心价值观念，适合宣传和推广。参赛作品工具不限，但要保证原创，对最终获奖者给予相关志愿时长奖励。许多同学纷纷响应此次活动，以各自的方式传扬雷锋精神，至此，本次活动顺利结束。

本次活动的顺利开展，不仅能够为本院学生提供参加志愿服务活动的平台，传递志愿精神，还能引导大学生学习雷锋精神，提升大学生志愿者的志愿意识，培养健全的品格素养，增强当代大学生的社会责任感与使命感。

作者：李银桥 叶维芬
摄影：于莎莎 叶维芬

建筑与设计学院环境设计系、建筑系师生在2022碳中和未来生活创新设计国际竞赛中喜获佳绩

2022年3月22日，2022碳中和和未来生活创新设计国际竞赛获奖名单公布。中国矿业大学建筑与设计学院的学生作品在比赛中脱颖而出、取得佳绩。

2019级环境设计系大三本科生冯昊泽、潘伯洁与北京林业大学风景园林系硕士生李美伶、余雁容组成了跨校跨学科跨年级的景观规划治理小组，其设计方案《破锁·员村——关于城中村碳中和综合治理的研究》荣获本次竞赛绿点佳作奖，指导教师为中国矿业大学建筑与设计学院李莎副教授、北京林业大学园林学院李冠衡副教授。冯昊泽等以广州天河区城中村“员村”为设计研究对象，员村绿值不少但碳汇低，对于社区发展生产是极为不利的。因此设计着手于优化空间布局，重新规划社区路线从而优化出行方式，构成碳循环新模式，为城中村这一城市中尴尬的存在提供一个发展进化的方向。竞赛组委会邀请冯昊泽团队参加2022碳中和与绿色发展大会进行现场分享与展示。

中国矿业大学建筑系本科毕业生付雪峰与宋明杰的本科毕业设计作品《共创·共享·共生——碳中和目标下的产能社区》荣获本次竞赛绿点提名奖，指导教师为中国矿业大学建筑与设计学院姚刚副教授。付雪峰等以“碳中和”为社区治理目标，旨在将可持续理念、低碳理念和产能理念融入设计，在解决零能耗建筑节能技术问题的同时，提高对可再生能源、高性能建筑及低碳生活方式的理解，实现规划设计范围内的产能目标。

2022碳中和未来生活创新设计国际竞赛由世界规划教育组织WUPEN、国际绿色建筑联盟主办，由联合国教科文组织IJCEST-iCi ty智慧城市平台、GuThua Journal、中国绿色建筑与节能专业委员会绿色校园学组、中国城市科学学会城市老旧小区改造专业委员会支持。

作者：冯昊泽
摄影：冯昊泽

庐山深处赏春色（跟着唐诗宋词去旅游）

春日庐山，云雾缭绕之间，花木丛生，游人如织，正是踏春好时节。

从江西九江市驱车55公里，进入庐山景区。自牯岭街沿大林路向西两公里，花、径、李次第矗立——白的玉兰、红的海棠，一路徜徉，花开正盛。尽头一处湖畔，岸旁但见白居易草堂、景白亭，正是唐元和十二年大诗人白居易吟咏《大林寺桃花》的地方。

循迹而来，却不见大林寺在何处。庐山是一座历史悠久的文化名山，古往今来，多少名胜自不必说。庐山风景名胜名区花径仙人洞管理所副所长单筱玲介绍，大林寺在唐末时名气犹盛，是庐山三大名寺之一，相传始建于东晋。寺周围种植花木果树，蔚然成林，大林寺因此得名。

花径大门的花岗石碑坊有楹联：“花开山寺，咏留诗人”，字体浑厚饱满。逐级而下，便是卵石铺就的“白司马花径”。此处散落着花径亭、景白亭，与石碑坊一起，都是1931年客居庐山的汉阳学者李凤高兴建。1988年园中建有“白居易草堂陈列室”，1996年著名雕塑家王克庆制作了白居易石像，许多游客在此地流连、拍照留念。

唐元和十年（公元815年），白居易被贬江州。浔阳江头吟唱过琵琶行，诗人的心情一度郁结。好在

庐山给人以安慰，在此地，白居易访陶潜故居，寻四时丽景，于香炉峰（即大林峰）下修建一所自己的房子，面朝瀑布，向内修身。两年后，白居易与一众人登庐山，游大林寺。寺中气温较山下稍低，那时山下“人间”已是初夏，而此处仍是早春，桃花灼灼，似春常驻。美好的事物总是易逝，春光亦是如此。人们总是惜春、恋春，不愿负春，谁知在惆怅叹惋之际，才发现春天不过像小孩子捉迷藏，偷偷地躲在这深山寺庙中。有感于此，诗人即兴吟就一首七言绝句，成为穿越千年的绝唱，更成就了“白司马花径”这一庐山的著名人文景点。

而大林寺呢？历史上，大林寺在唐代以后，于南宋、元、清等不同时期，曾5次被毁，毁后又重建。在20世纪20年代，太虚法师组织重建大林寺，召开佛教会议，来自中国、日本、英国、德国等国家和地区的佛教代表参加。

后来，因为兴修水利，当地于此建如琴湖，蓄水淹没了大林寺，水中的寺址即在吴照轩西偏湖心处。好在，湖底有历史，湖面有风情。如今的湖畔建起许多民宿，游客至此，听风枕雨，观山赏月，也颇有一番韵味。

摘自《人民日报》

在生动实践中放飞青春梦想（青春之声·把青春奋斗融入党和人民事业）

今年全国两会期间，习近平总书记在看望参加政协会议的农业界、社会福利和社会保障界委员时强调，“我们要看到，我国发展仍具有诸多战略性的有利条件”。其中一个重要的有利条件就是“有自信自强的精神力量”。中国人民积极性、主动性、创造性进一步激发，志气、骨气、底气空前增强，党心、军心、民心昂扬振奋，这是我们“不断从胜利走向新的胜利”的有力支撑。

时代向前，青年向上。鲜红党旗下，凝聚着无数青年的志向与梦想；伟大征程中，见证着各行各业青年的奉献与奋斗；新的赶考之路上，仍需要一代又一代青年踔厉奋发、笃行不怠，砥砺前行、再建新功。当代青年自信自强，为社会发展持续注入青春动能。

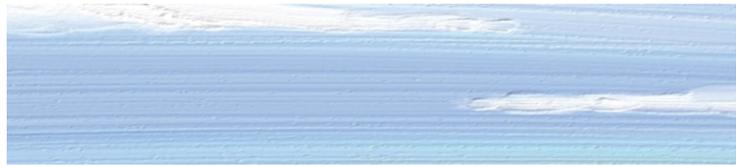
自信自强，来自于不怕苦、不怕难的积淀。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。任何美好理想，都离不开筚路蓝缕、手胼足胝的艰苦奋斗。从湖北襄阳农村青年，到走上“代表通道”的全国人大代表，部件接员柴闪闪每一年的建议都与基层劳动者有关；“最美大学生”刘宸响应国家号召应征入伍，主动请缨到艰苦边远地区服役，实现自己卫国戍边、历练人生的从军梦想；“嫦娥五号”探月取壤的征程上，80后、90后已经成为中坚力量；“奋斗者”号载人深潜团队，平均年龄34岁，最小的成员出生于1995年……从田间地头到科学前沿，从基层一线到边疆大地，广大青年志存高远、脚踏实地，勃勃青春向向下扎根、向阳而生。

自信自强，也在于志不求易、事不避难的历练。回春奉献、谱写新时代青春之歌的黄文秀；舍小家顾大家，为山区群众脱贫致富奔走的小娟……打赢脱贫攻坚战，创造彪炳史册的人间奇迹，离不开青年的倾力奉献、苦干实干。抗击新冠肺炎疫情斗争中，4.2万多名驰援湖北的医护人员中，有1.2万多名是90后，其中相当一部分还是95后甚至00后，青年一代挺身而出、担当奉献。大战大考见真章。广大青年不畏艰险、冲锋在前、舍生忘死，用肩膀扛起如山的责任，展现出青春激昂的风采，展现出中华民族的希望。他们用实际行动证明，新时代的中国青年是好样的，是堪当大任的。

自信自强，不仅需要克服困境，更需要超越自我。苏炳添突破年龄和体能局限，在百米短跑中取得9秒83的成绩，再次刷新历史；江梦南因一场意外失聪，却不屈服、不气馁，努力学习，考上了清华大学博士研究生……自胜者强，自强者胜。广大青年既正视困难，又坚定信心，不断突破极限、超越自我，在各个赛道上书写着奋发有为的新篇章。他们的故事感动了中国，也激励着更多青年肩负历史使命，坚定前进信心，立大志、明大德、成大才、担大任，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人，让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花。

“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙……”一百多年前，李大钊向青年发出召唤。而今天，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。生逢盛世，肩负重任，青年一代要继续保持自信自强、向阳而生的劲头，努力在生动实践中放飞青春梦想，为实现中华民族伟大复兴汇聚源源不断的青春力量。

摘自《人民日报》



作者：李银桥
摄影：于莎莎 叶维芬

学会接受孩子平凡，是家长的必修课

阅读是涵养文明风尚、提升国民素质的重要途径，在全民阅读理念日益深入人心、阅读风气愈发浓厚的今天，乡村阅读的状况格外引人注目。

党的十八大以来，各级党委和政府统筹协调，一方面加大乡村阅读基础设施的建设力度，一方面提升农家书屋等基层阅读服务主体的效能。阅读资源和活动重点向农村青少年倾斜，青少年读物占农家书屋书目的比重接近一半，“乡村阅读季”“发现乡村阅读榜样”等活动参与人数突破亿次……这些举措效果明显，促使全民阅读工作中的“农村短板”逐渐补齐。

在浙江绍兴柯桥区，农家书屋环境精致、优雅，许多孩子在这里读书学习；在上海宝山区，读者、壹琳文化空间集阅读、休闲、展览、美育为一体；在河南平顶山，乡村民宿化身一鸣书屋；在山东高密，宝德书院成为集图书借阅、第二课堂、素质教育、志愿服务、文明实践于一身的综合性文化空间，让乡村孩子感受阅读之美、读书之乐……

今天，越来越多的干部、教师和志愿者投身乡村阅读推广，各方力量拧成一股绳，让浓浓书香在乡村绵延不绝。值得一提的是，经过农家书屋等基层阅读服务主体10多年的培育，不少乡村地区的阅读风气逐渐浓厚，村里孩子们的中考、高考升学率明显提高。

在农村阅读情况有所改善的同时，也要看到挑战依然存在。

首先是阅读习惯培养的挑战。据调查，2020年，农村居民的图书阅读率为49.9%，纸质图书阅读量为3.75本，农村青少年阅读习惯仍然有待提升。其次是数字化阅读方式的挑战。我国农村未成年互联网普及率达94.7%，数字化时代，怎样提升传统阅读方式的吸引力仍有待思考。还有农村人口转移的挑战。随着城镇化进程加速，原有的乡村阅读基础设施和公共文化服务面临读者老龄化和流失的情况。

我们必须因时而变、创新方法，以培育未成年人阅读习惯为着眼点，从改进和强化阅读服务入手，筑牢乡村阅读的根基。

每一本书都是一粒种子，当它在孩子的心田生根发芽时，收获美好果实希望就在不远处招手……

我们必须因时而变、创新方法，以培育未成年人阅读习惯为着眼点，从改进和强化阅读服务入手，筑牢乡村阅读的根基。

每一本书都是一粒种子，当它在孩子的心田生根发芽时，收获美好果实希望就在不远处招手……

摘自《人民日报》



杂技艺术开拓现实题材

由北京演艺集团出品、中国杂技团创排的杂技剧《呼叫4921》，以公安英雄事迹为故事原型，将杂技艺术融入剧情设计和人物塑造，讲述父子两代警察先后殉职的感人故事。

杂技剧由回忆开始，暗转的舞台亮起，何秒秒为父亲何平精心准备了生日安排。在舞台上场口，由中国杂技团经典节目《五人技巧》改编的倒立表演与儿子心中“祝你生日快乐”的旋律相配合……这些日常生活情境的表达，既是对杂技演员表演功力的展示，也是对创作者如何更好处理“剧”和“技”关系的考验。从舞台上呈现上看，演员表演自然流畅，攀爬、翻腾、手技、对手技巧等一系列经过生活化改造的杂技技巧，成为推动剧情发展的有效手段和连接方式。同时巧妙使用背顶对叉、地圈、杆技、抖空竹、顶碗、绸吊等技巧塑造人物，剧目节奏紧凑，杂技肢体语言强化了人物力与勇的特质。

长大之后的何秒秒接过父亲的警号——“4921”，成为一名公安干警。这一段落中，何秒秒营救困在高楼的孩子母亲时所使用的“双人皮条”杂技技巧，最为精彩。在孩子母亲获救后，何秒秒因体力不支被洪水吞噬，警帽从水底升起。此时，“呼叫4921，呼叫4921”的声音再次响起……全剧结尾，穿着运动衫的童年何秒秒手捧蛋糕朝观众走来。那蛋糕，是对父子两代警察的缅怀。

近年来，《战上海》《渡江侦察记》等杂技剧脱颖而出，但表现当下生活的杂技剧创作仍然较少。一方面，现实题材是发生在身边、离人们较近的事件，没有深扎的毅力和潜在的情怀，难以发掘出新意；另一方面，日常生活形态与杂技美学的高难形态有一定距离。这对杂技的艺术表达是全新考验，需要创作者在观众的“日常理解”和杂技艺术的“挑战极限”中找到平衡点，建立新通道。同时，运用对杂技技巧的想象，对生活素材进行精妙分解和重新组合。

《人民日报》柴莹