

身边的榜样：

看见光，追随光，散发光——记建筑与设计学院2022年国奖获得者硕士研究生庄智程

十月来临，秋高气爽。过去的九月里，你的付出，已经结出了沉甸甸的果实，在十月这个丰收的季节，伴随着好消息的到来。在一个天朗气清的午后，我们采访到了2022年研究生国家奖学金获得者，2020级城乡规划专业研究生庄智程。



知行合一，笃行致远

尼采曾经说过：“一个想要学会飞行的人，必须先学会站立、行走、奔跑、攀爬和舞蹈，一个人必定不能直接学会飞行。”每个人都是这样，只有踏踏实实，一步一个脚印走出来。对庄智程而言，结束本科阶段的学习后，进入研究生阶段的学习好像是件“理所应当”的事情，从前他只知道自己要读研，但为什么要读、如何读，却没有认真思考过，因此，在考上研究生之后，庄智程曾陷入一段时期的迷茫。在导师和师兄们的指导下，在自己认真的思考中，庄智程很快对研究生阶段的学习有了全面的认识，也明白研究的意义。正如杨绛先生说

过：“读书的意义，大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活吧！”庄智程将专注与热爱投入到学术研究中，这些东西对他来说，刚开始是困难的，但是他以自己的努力和坚持，慢慢发现学术研究能够帮助人们形成一种独立的思考能力，并在发现问题、解决问题的过程中获得成就感。

庄智程分享了自己的体会：在读研期间，无论做什么，都需要摒弃浮躁，不追求短期效益。与其惶恐被导师批评，无法毕业，害怕毕业后找不到理想的工作，不如专注于我们当下的手中事，把它做到极致，成功便水到渠成。给时间以生命，而不是给生命以时间。

庄智程分享了自己的体会：在读研期间，无论做什么，都需要摒弃浮躁，不追求短期效益。与其惶恐被导师批评，无法毕业，害怕毕业后找不到理想的工作，不如专注于我们当下的手中事，把它做到极致，成功便水到渠成。给时间以生命，而不是给生命以时间。

披荆斩棘，如日方升

行动是治愈恐惧的良药，犹豫、拖延将不断滋养恐惧。当被问到在学术中遇到困难时如何调整自己时，庄智程是这样回答的：“遇到问题和困难一定要想着去解决，而不要想着退缩，这样人是无法取得进步的。”这是一个过程，一个必须经历的过程。当他分享学习经验时，最强调的两个字就是“踏实”。他说踏实是最重要的，踏踏实实的学习、踏踏实实的积累。当你有了一定的行动，回过头来，或许问题也就解决了。他铭记导师的一句话：“我们每个人都是普通人，都在做着普普通通的事情。但是这些普通的事情踏踏实实认真的做了，就会成就你自己的不平凡。”

庄智程还用“纯粹”和“充实”来形容学习和生活的状态，“纯粹”是学习时心无杂念的状态，而“充实”是走出舒适圈，挑战更多的不可能。两者结合起来能够帮助庄智程平衡学习和兴趣爱好之间的关系，所以他的生活总是充满动力和热情，这种乐观坚韧的力量，总是用庄智程能够用笑容去面对生活和学习上的难题。

不念过往，不畏将来

对生活有热情的人，终会被生活所热爱。远方的路会通向远方，是因为脚下的路决定了远方。庄智程回顾着过去，也规划着未来。未来，他希望继续读博深造，继续在高校从事学术研究。这是他喜欢的事情，也是他擅长的事情。踏浪前行风正劲，不负韶华争朝夕。哪怕前方道阻且长，他也将初心不变，一往无前。正如崖壁上的竹，任星辰运转、岁月更换，始终砥砺顽强，苍翠挺拔。

作者：葛舒琪

班级新闻：

建筑与设计学院召开2022中国高等学校建筑教育学术研讨会志愿者培训会议



4月10日中午，建筑与设计学院在博4楼B101召开中国高等学校建筑教育学术研讨会志愿者培训会议。院党委副书记许梓楠、建筑系张明皓老师、城乡规划系邓元媛老师、辅导员林仁强老师以及全体志愿者参加。培训会由辅导员林仁强老师主持。

许梓楠副书记首先发表动员讲话。她强调此次学术研讨会由我院承办，是一次规模宏大、专家云集的会议，也是志愿者们难得的锻炼机会。她希望大家强化大局观念，服从管理安排，强化责任意识，礼貌大方、守时守纪，用热情周到、细致得体的服务展示设计学院学子的精神风貌。

建筑系张明皓老师详细介绍了大会日程安排，着重讲解了会议注册、志愿者与参会高校的对接要点以及相关注意事项。城乡规划系邓元媛老师强调了志愿者们着装、礼仪等方面的要求，并希望同学们珍惜本次难得的学习机会，认真完成各项任务。

作者：郭伊可 摄影：徐天豪

爱设计：

Discus Pen 这款笔是由Morris和韩国设计师Joongho Choi联合设计的产品。该设计没有采用传统的控制笔尾的操作方法，而是选择了笔的侧身拨动滑动式按钮，既有创意同时又很实用。从这些设计我们能看出，笔的目标定位人群是追求简单和创意的消费者。

MARCO GUZZINI 这款桌子的特点是产品的重心比较高，同时又是非对称结构，再加上上下两个抽屉是左右滑动的，配色使用了饱和度和亮度非常低的蓝色与绿色，这样的整体感觉会让人在使用桌子时更加小心翼翼，不敢粗暴的操作，也因此桌子会保持的更加干净、整洁。



刊名题字：罗承选 校内统一编号：ZKXSSJ2019-01E 总第57期 2023年4月

唯实唯新唯美唯德



建筑与设计学院主办 http://art.cumt.edu.cn

彰显艺术特色

建筑与设计学院与山西省住房和城乡建设厅发展研究中心签署战略合作协议

2023年4月7日上午，建筑与设计学院与山西省住房和城乡建设厅发展研究中心战略合作签约仪式在设计学院B302会议室举行。院长罗萍嘉出席并主持签约仪式，我院城乡规划系主任常江教授、建筑系主任林祖锐教授、城乡规划系副主任朱文龙副教授参加。

双方首先举行签约仪式。山西省住房和城乡建设厅发展研究中心副主任任皓与设计学院院长罗萍嘉签署了合作协议。根据协议，双方将在城市更新与城市治理、资源型城市转型、乡村振兴、工业遗产保护和采矿迹地再利用等领域开展全方位合作。签约仪式后，双方进行了座谈与交流。罗萍嘉院长对发展研究中心一直以来对设计学院发展所给予的支持表示感谢，她介绍了学院主动对接国家战略和行业重要需求，围绕努力提升服务行业发展的能力和水平方面所开展的工作及取得的成果。她希望双方以此次签约为契机，深化合作，加强交流，共同为地方建设和发展贡献力量。建筑系主任林祖锐教授介绍了我院主要的科研团队和科研成果。任皓副主任介绍了山西省住房和城乡建设厅发展研究中心机构组成和主要职能，并表示渴望得到我院的技术力量支持。

座谈结束后，城乡规划系主任常江教授陪同任皓一行参观了我院实验室等教学科研设施。

按照合作协议要求，山西省住房和城乡建设厅发展研究中心将与我院在山西省就城市更新、矿业城市转型、乡村振兴背景下的乡村建设等方面开展研究工作，并支持我院在山西省开展住房和城乡建设领域的专题调研和科研活动。作为行动方略，双方还将共建研究小组，开展定期的学术研讨、项目交流、人才培养和科技攻关等合作。

作者：朱文龙 摄影：朱文龙



工信部产业政策与法规司副司长崔淑田一行来院调研交流



4月27日上午，工业和信息化部产业政策与法规司副司长崔淑田一行来建筑与设计学院调研工业设计人才培养与产业发展情况。学院在B302会议室召开座谈会，校党委副书记李江涛出席会议，院长罗萍嘉主持会议，副院长姚君作工作汇报。

刘宁对矿大工业设计专业建设给予高度评价。他表示，工业设计对产品品质提升、推动工业品质量迈向中高端具有重要作用，高校工业设计创新人才培养是促进推动工业设计赋能制造业高质量发展的重要基础，他肯定了我校工业设计人才培养体系，指出要进一步推动产业链与创新链、价值链精准对接、深度融合。

罗萍嘉和姚君介绍了学院设计学学科建设及工业设计专业人才培养工作情况，汇报了如何通过推进交叉学科建设、创新设计人才培养助力学校内涵式高质量发展的做法和思考。

座谈会前，崔淑田一行参观了学校校史馆，深入了解我校的发展历程、办学特色和办学成就；会后，刘宁为学院师生做题为“从当下到未来的工业设计应用与发展”的学术报告。江苏省工信厅生产服务处、徐州市工业局有关同志陪同调研，工业设计系相关教师、毕业生代表参加调研交流。

作者：李艺林 李帅 摄影：孙璐

崔淑田简要介绍了工业设计人才培养与产业发展调研情况。她表示，

淮阴师范学院城市与环境学院刘传明院长一行来我院调研



为学习借鉴我院办学经验和专业建设做法，淮阴师范学院城市与环境学院刘传明院长一行于2023年4月4日来我院调研。城市与环境学院副院长曹蕾、城乡规划系主任卢中辉、城乡规划系支部书记任启龙、国土与城乡规划研究院院长王呈祥等共同参加调研。建筑与设计学院院长罗萍嘉，副院长孙良，城乡规划系主任常江、副主任朱文龙，教师代表李成、李昂等参与座谈。座谈会在建筑与设计学院B302会议室举行，由孙良副院长主持。

刘传明院长对我院的热情接待表示感谢，并认为本次调研成果丰富，增进了双方了解，达到了预期目标，我院相关办学经验将对淮阴师范学院城乡规划专业建设起到积极借鉴作用。

座谈会结束后，孙良副院长陪同刘传明院长一行，参观考察我院木工坊等实践教学设施，了解实践环节的办学模式和经验。

孙院长首先对我院的基本情况进行简要介绍，罗萍嘉院长向刘传明

作者：李昂

建筑与设计学院团队在第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛中荣获铜奖



近日，第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛决赛在北京理工大学大赛决赛赛区举办。建筑与设计学院“古村起搏器——设计N激活古村内生动力”项目作品获得铜奖。

项目团队由建筑与设计学院林祖锐、张潇、林裕熙三位老师担任指导教师，团队成员由建筑与设计学院、经济管理学院、人文与艺术学院的学生组成。

“古村起搏器——设计N激活古村内生动力”项目整合多个学科力量资源，致力于拯救当今中国日益消亡的古村落，留住村庄传统文化，提升村落建筑景观质量，优化村庄特色产业，自下而上进行村落规划保护，为古村民意见注入“起搏器”。团队对比了现有自上而下的设计模式，广泛吸收村民意见，以N种思维的碰撞，打造古村设计的无限可能。以村民的直接感受出发，依托“视听触味嗅”五感来对改造村庄，使每个村民都可以结合

自己的实际体验来为古村发展出谋划策。团队包装以毛铺村（河南省信阳市新县）项目为撬动点，在规划、建筑、农产品等方面进行实践，对乡村生产、生活环境进行提升，依据当地的村庄特色进行外观设计，利用互联网进行宣传推广，借助“传统+现代”双涡轮，焕发古村新生机。在此基础上，团队总结实践经验，并继续在河南省信阳市御碑亭村、山西省阳城县七亘村等古村落进行实践推广，激活乡村活力，留住古村“形与魂”。

通过坚持不懈的努力，团队共完成3个村落的整体服务设计和9个村落的共40个局部节点改造，大力提升人居环境，推动有条件的村落发展旅游，协助旅游型村落增加就业岗位600余个，协助旅游型村落集体营收增加900余万元、协助村民农产品营收增加150余万元，获得了社会各界的广泛认可和支持，并接受了多家媒体采访报道。“古村蝶变——规划设计帮扶助推毛铺古村落旅游振兴”项目获评教育部第一届高校旅游帮扶典型案例。

作者：陈婉婷

中国矿业大学师生参与江苏省国家级非物质文化遗产传统工艺项目存续状况调研评估工作



根据文化和旅游部非遗司部署任务要求，江苏省文化和旅游厅组织开展了江苏省20个国家级非物质文化遗产传统工艺项目存续状况试点评估工作，中国矿业大学师生积极参与并负责徐州、连云港片区的调研评估。

2023年4月6日—8日，由建筑与设计学院环境设计系副教授、省中华优秀传统文化传承基地首席专家孙亚云带队，中国矿业大学、南京大学、苏州工艺美术职业技术学院等三所高校师生组成的联合工作组赴徐州和连云港，对徐州香包、丰县糖人贡、邳州纸塑狮子头、东海水晶雕刻等4项国家级非物质文化遗产传统工艺项目存续状况进行调研。

在为期三天的调研中，工作组师生与徐州市、连云港市文化广电和

作者：张松领 孙亚云 摄影：张松领 孙亚云

新形态，新机遇

编者：春暖花开，疫去病除。栉风沐雨，终得玉成。由教育部高等学校建筑学专业教学指导分委会，中国矿业大学联合主办，中国矿业大学建筑与设计学院承办的“中国高等学校建筑教育学术研讨会暨院长系主任大会”于2023年4月21日（周五）-23日（周日）在我校举行。大会云集了国内建筑教育界院士、专家学者、院校学科负责人和专业教师一千余人，共议当前的中国建筑教育的新形态及行业变革下建筑教育的新机遇。同时会议期间还举办了“全国高等学校建筑学一流专业与一流课程建设成果观摩展”。

中国高等学校建筑教育学术研讨会暨全国高校建筑学院院长系主任大会在我校举行



2023年4月22日上午，中国高等学校建筑教育学术研讨会暨全国高校建筑学院院长系主任大会在我校明德礼堂隆重开幕。中国工程院院士、教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会主任委员、东南大学王建国院士，中国工程院院士、教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会主任委员、西安建筑科技大学刘加平院士，中国工程院院

士、教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会主任委员、深圳大学孟建民院士，中国工程院院士、教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会主任委员、清华大学庄惟敏院士，中国矿业大学党委书记刘波，徐州市副市长林斌，教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会主任委员、天津大学孔子航教授和同济大学蔡元洁教授，教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会秘书长、东南大学鲍韵教授，教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会各位委员，各高校院、系相关领导、专家及中国矿业大学学科建设处、教务部等相关职能部门负责人参加。开幕式由中国矿业大学建筑与设计学院院长罗萍嘉主持。

中国矿业大学党委书记刘波首先致欢迎辞。她对与会领导、专家的到来表示欢迎，并对教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会对矿大的支持表示衷心的感谢。她介绍了学校的发展历史以及与徐州市积极开展校地合作取得的成果。刘书记讲到，党的二十大强调，教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。教育是基础，科技是关键，人才是根本。作为双一流建设高校，在新时代新征程，我们要进一步加大学科交叉融合力度，凝练特色，强本拓新，努力答好“强国建设，教育何为”的矿大答卷。刘书记表示，建筑学界大师、专家与青年才俊齐聚矿大，对推动建筑学开拓新领域、新赛道将起到积极的促进作用。

徐州市副市长林斌在致辞中介绍了徐州的基本情况，以及近几年徐州市坚持“以人为本”开展城市规划与建设工作取得的成果。他表示，未来徐州市将进一步开拓视野、拓宽思路，努力提升城市规划设计层次，加快城市中心进程。他希望与会的专家、学者能够为徐州的城市建设多提宝贵意见，并祝大会圆满成功。

中国工程院院士、教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会主任委员、深圳大学孟建民院士发表致辞。孟院士说，建筑教育研讨会致力于探讨中国建筑教育核心命题和适应时代需求的建筑教育改革方案。本次大会的主题是“新形态、新机遇”，旨在引导建筑教育界同仁探讨国家战略需求下建筑教育的调整与回应。他期待与会专家与学者能够深入探讨，为建筑教育的创新发展贡献智慧与力量。最后，他祝愿中国矿业大学的发展更快更好。

中国工程院院士、教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会主任委员、东南大学王建国院士致辞并做“建筑学专业教学指导分委员会2022年度工作报告”。王院士首先对中国矿业大学及建筑与设计学院全体师生为本次会议的贡献与支持表示感谢。他简要介绍了本次研讨会的主题及相关专题，并从八个方面介绍了分委会年度工作开展情况，包括制定并发布《建筑类专业课程思政教学指南》（征求意见稿）、完成第三批国家级一流本科建设类专业建设点推荐工作、开展虚拟仿真实验教学项目建设调研工作、召开2022年全国高等学校建筑学专业毕业设计教学研讨会、申报虚拟仿真建筑学专业基于实验教学能力培养的能力图谱构建与研究、建筑类专业教指委落实课程思政相关工作、申报并完成中外建筑学专业教材及教学资源比较研究、开展“碳中和”新兴领域教材研究与实践项目等。

开幕式上举行了赠书仪式，由王建国院士、中国建筑工业出版社社长戚大庆，向建筑与设计学院捐赠了包含500多种教材的700多种图书，表达对我国建筑教育工作的支持，并对办学会专家表示感谢。建筑与设计学院党委书记龙奎奎和副院长孙良代表学院接受赠书。

赠书仪式结束后，戚大庆社长发表致辞，他介绍了中国建筑工业出版社的基本情况，出版社坚持发挥传统与专业优势，取得了显著的社会效益、树立了良好的品牌形象。他希望能够与在座的专家、老师继续加强合作，做出更多适应时代要求的优秀教材，为建筑教育的高质量发展做出新的更大贡献。

开幕式结束后，举行了首场专题报告会。中国工程院院士、教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会主任委员、西安建筑科技大学刘加平院士，全国工程勘察设计大师、教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会委员、沈阳建筑大学建筑与规划学院名誉院长张伶教授，教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会委员、哈尔滨工业大学建筑学院院长孙澄教授，东南大学建筑国际化示范学院顾大庆教授，依次为与会者做了精彩纷呈的报告。

中国高等学校建筑教育学术研讨会暨全国高校建筑学院院长系主任大会会程2天，于4月23日闭幕。大会设置了3个阶段的主题报告会、7个分会场报告会，共计75场报告，并进行了2022《中国建筑教育》·“清润奖”大学生论文竞赛和《建筑师》杂志·2022“天作奖”国际大学生建筑设计竞赛颁奖典礼。

作者：许梓楠
摄影：张弛

同济大学李振宇教授为建筑与设计学院师生做专题报告



2023年4月21日晚，同济大学建筑与城市规划学院李振宇教授应邀为建筑与设计学院师生做“共享建筑学的十种可能”专题学术报告。报告会由建筑与设计学院副院长孙良教授主持。

李振宇教授从信息化背景下建筑和城市设计策略出现的新矛盾出发，从城市与建筑功能、管理、规则四个大的方面归纳了共享建筑学的可能。

在已出版的教材《共享建筑学导论》一书的基础上，李振宇教授在报告中分享了近期研究的新成果。他结合自己的设计实践，以及丰富生动的建筑案例，从推动线性空间的延展、丰富建筑的内外边界、立面的透明性反映共享、改写建筑设计规范、改变绿色建筑评价体系、改编建筑设计资料集、改写城市规划管理技术规定、公共观演文化建筑全时开放、公共资助空间应开放共享、非公共资助空间鼓励共享以及产生简便易行的共享规则等方面详细阐述了共享建筑学的十种可能。

报告会结束后，中国建筑工业出版社举行了李振宇教授的新著《共享建筑学导论》的签售仪式，现场反响十分热烈。

作者：刘茜
摄影：李宸 刘允宸

湖南大学魏春雨教授为建筑与设计学院师生做专题报告



2023年4月22日晚，湖南大学建筑学院魏春雨教授应邀为建筑与设计学院师生做“原型·图式”专题学术报告。报告会由建筑与设计学院副院长孙良教授主持。

魏春雨教授从地域的现代性与现代性的地域表达问题出发，在研究过程中生成“地域类型”与“场所语义”的图示语言，对地域性和现代性问题做出回应，在此基础上讨论如何挖掘建筑类型与原型的图示语言。

魏春雨教授在报告中分享了近期研究的新成果，并结合自身的设计实践，呈现其建构的图示语言。在地方语义方面，首先从建筑的“能动适应性”和“建筑自治性”两方面出发，注重“日常与仪式”和“语义与图示”的挖掘，探究“结构关系与功能关系”和“逻辑图示与情景图示”的生成发展；接着通过理性思考，在深景透视、原朴静谧、意识体验等方面详细阐述了建筑中地方语汇的体现路径，以实现地域类型的现代转译。

本次报告是“2022年中国高等学校教育学术研讨会”系列学术报告之一，报告内容详实生动，展现了报告人在地方性与地域性方面的独特见解，为我院师生带来崭新的思考与观察。

作者：韩保瑜 邓元媛
摄影：姚天宇

中国建筑学会主动式建筑学术委员会主任委员仲继寿为建筑与设计学院师生做专题讲座



4月21日下午，受建筑与设计学院邀请，中国矿业大学校友、中国建筑学会主动式建筑学术委员会主任委员、新世纪百万人才工程国家级人选，国务院政府特殊津贴专家仲继寿先生在建筑与设计学院B201为我院师生做“基于主动式建筑理念的零碳建筑设计策略”专题讲座。讲座由城乡规划系副主任朱文龙副教授主持。

朱文龙副教授首先对仲继寿主任委员“回家”表示热烈欢迎，并介绍了仲主委在健康住宅、太阳能建筑和砌块建筑等研究领域取得的瞩目成绩。

仲继寿主任委员以“基于主动式建筑理念的零碳建筑设计策略”为题，讲述了什么是建筑学及其专业，他结合自己近几年的研究成果，介绍了主动式建筑理念、绿色低碳建筑设计策略，对设计建造策略发展趋势及建筑现状、建筑学科学问题、技术路径命运共同体、技术体系等做出独特解释。最后，他提出向世界学习可持续发展经验及主动式建筑的理念，即建筑应该主动接近自然，主动促进健康。

作者：邵泽彪
摄影：王翔文

石泉之味（我与一座城）

陕西安康石泉县北依秦岭，南枕巴山，因“城南造石为泉，泉水清冽，泉在石上，径流不息”而得名石泉。川流不息的汉江自西向东穿城而过，珍珠河、饶峰河、池河南北环拥，在石泉县形成了“秦巴拱卫、四水绕城”的独特地貌。

我常常一人一车一背包，徜徉在小城的山水之间，看秦岭色彩斑斓，汉江清秀潇洒，石泉温婉灵动。这里的泉水，春天滋润勃发，夏天充盈丰满，秋天清激甘冽，冬天雾气袅袅，一年四季都有着图画般的美感。因石泉水电站、喜河水电站而形成的汉江库区，风光旖旎，碧波荡漾。跋涉于云雾高山，可以看云蒸霞蔚，暮霭烟岚。探幽中坝峡谷，可以感受天地静谧，浓荫流泉。绿叶荷塘，蛙鸣蝉噪，田垄丰饶……总是让我陶醉其间。文章、照片、视频，我用自己的方式，默默记录着小城的美丽时光。

汉江之北，北辰森林公园绿意葱茏。被誉为山城“王府井”的向阳大街，街道两侧铺上了彩色地面地砖，新植了香樟和广玉兰。城市中心广场设计新颖，典雅大方，广场上春天樱花烂漫，四季绿草如茵，喷泉吐玉，是附近人们休闲娱乐的好去处。新建的人民广场则宽阔平坦，设施齐全，处处彰显着城市建设的超前和大气。还有滨江新城、滨江大道、滨江公园，发展可谓日新月异。

石泉老街依旧古朴、沧桑，逐渐成为县域旅游的一张名片。这里商铺林立，美食、书画、民俗、

霞浦日出

闽东春早，草木葳蕤，鲜花明媚。清晨，天刚蒙蒙亮，我起身从霞浦县城去北岐看日出。天上一弯月牙，几颗残星闪烁。清冽的海风吹过，树枝摇曳，海草翻涌。北岐隶属福建省宁德市霞浦县松港街道，这里有渔港，有肥沃的滩涂，也有壮阔的海面。每逢紫菜生产的繁忙季节，滩涂上万根竹竿插成一块块方形的网框，由近及远，绵延数十里，蔚为壮观。

此时，海风轻拂，感觉有些冷，人们裹紧了风衣，在寒风中等待。我环视四周，这是一片滩涂，退潮的海域泥泞潮湿，渔船卧在滩涂上，人们拿着手机、相机，寻找最佳观景位置，站成齐刷刷的一排，等待曙光初现。向东眺望，分不清哪儿是天空的尽头，哪儿是东海的边界，哪儿是滩涂的起始。每个人的双眼都紧盯东方天际，生怕一眨眼，就错过了太阳跃出海面的瞬间。

我曾经无数次看日出，在城市、在农村、在湖畔、在海边。但披着星光，来北岐看日出，还是第一次。此时，我们聚集在滩涂上，不知不觉间，夜色逐渐褪去，东方吐出鱼肚白，天快亮了。海天一色，灰蒙蒙的，周围一片寂静，好像一切都还没睡醒似的。有几只水鸟穿过青灰色的云层，划出一道流动的剪影。海水一层一层荡漾开来，拍打着滩涂。

只见东方海面上，一个小圆点从远方缓缓冒头，海天之间微微泛红，人群中发出惊叹声。小圆点慢慢变成一个小小的橘红色半圆，跳出海平线，天边红云随之一点点变大；半圆再冲破厚厚的云层，一点点变红、变大、升高，天也亮许多。渐渐地，半圆变成清晰的大半个圆，直至变成一个火球，猛地腾出水面，生动而明亮，放射出金灿灿的光芒。

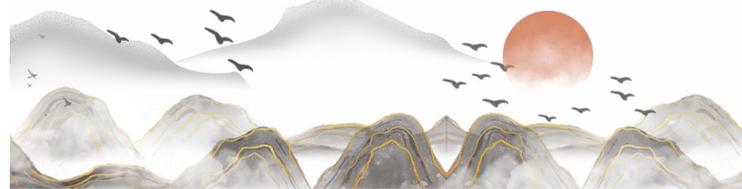
天空中云团的颜色每分每秒都在变化，由冷色调到暖色调；紫红色、玫瑰色、金黄色……海面、滩涂间映出另一个太阳，滩涂瑞气蒸腾，铺满金黄。

日出，将沉睡的滩涂唤醒。我的身体也沐浴在金色的阳光下苏醒。十几个人举起手机和相机，连续拍照、录像，定格一个个梦幻般的瞬间。每个人都激动、兴奋，甚至亢奋，脸上是孩子般的笑容，说话声、笑声在滩涂上回响。

人群瞬间安静下来。的确，纵然照相机有再好的镜头、手机有再高的像素，也比不上自己的一双眼睛；无论多么唯美的文字，也比不上一颗心的体悟。而当周围都安静下来，将自己置身于此情此景之中，身心被唤醒，眼前被大美充盈。静静地享受海风轻拂，真切地领略自然的壮观，全神贯注地感受日出的神奇。那一刻，朝阳属于我，属于在场的每一个人。

此时，周围的万道霞光已经布满了海天相连处。东方的海面成了朝气蓬勃的、殷红的苍穹，美丽的朝阳把海平面染红。霞浦，新的一天开始啦！

摘自《人民日报》董光巨



作者：邓元媛 刘佳雨
摄影：刘佳雨 惠泽琛

虚实融合放大演艺魅力

数字技术改变舞台的形制面貌，增强舞台的艺术感染力，也带来观众审美体验和欣赏习惯的巨大变化，催生和培育出新的演艺形态。

近年来，随着数字技术的迅猛介入，围绕舞台艺术的创作生产与传播，涌现出许多新的技术应用和实践探索。从典型的镜框式舞台空间，到虚实互动、打破时空的舞台空间；从传统的美术幕景，到LED屏幕、立体投影、全息投影带来的立体多元呈现；从单纯的你演我看、固定位置观看，到观众与舞台之间的界限不断打破，出现行进式、交互式的观演模式，观众参与到演出中来……日渐丰富的技术应用，持续扩展的舞台空间，不断深化的观演关系，激活了文化演出的内容与形式创新，助推演艺行业高质量发展。

以视效呈现为例，传统的虚实融合方式，往往是将舞美视频事先制作好，演员的位置与表演须严格配合完美，这对实际演出构成挑战，需要演员反复排练，容错率极低。现在，借助观演空间三维扫描与建模、观演空间声场与灯光仿真、多目标演员实时定位跟踪与动作识别、动态内容实时生成、演出排演与编辑控制等技术与系统，可以实时捕捉演员的空间定位和表演动作，进行相应的虚拟舞美内容调整和驱动生成。这样不仅保证了虚实融合的整体效果和协调性，也提升了演员表演时的自由度，有助于增强文化演出的表现力、感染力与影响力。

如今，大型实景演出的舞台幕景可能就是真实的山体、峭壁、树丛，传统演出的平面幕、弧形幕、球幕等规制幕影不再适配，异形实体投影技术可支持虚拟内容实时动态生成、投影内容实时几何校正、实时色彩补偿，直至最终将虚拟舞美投射在现场实景中。依托剧情与表演，利用景区环境、后期道具、虚拟影像、观演互动等综合形式，提升舞台演出的丰富性和观赏性，形成崭新的故事化情境，这已经成为数字时代舞台演艺的突出特色。

舞台是数字技术的重要应用场景。数字技术改变舞台的形制面貌，增强舞台的艺术感染力，也带来观众审美体验和欣赏习惯的巨大变化，催生和培育出新的演艺形态。期待在科技和艺术融合发展的过程中，舞台技术不断迭代升级，进一步放大演艺魅力，以体现时代创造活力、契合当代审美趣味的精彩演出，更好满足人们的精神文化需要。

摘自《人民日报》蒋伟



一畦青绿

春分刚过，企盼已久的春意醒来，与人们撞个满怀。那一畦青绿，把“犹抱琵琶半遮面”的春天迎进了小院。

春耕不可迟。小院里过冬的香菜、芥菜、菠菜、蒜苗由黄转绿，韭菜的红芽尖探出绿脑袋，春意萌动了。

太阳像一把剪刀，剪开灰黑色的夜幕，把孕育生命的阳光洒落大地，敞开新的一天。院南的连翘花丛里，成群的麻雀兴奋地飞来飞去，啼鸣声从一根枝条跳跃到另一根枝条。枝条被压弯，瞬间又柔软地回弹，指向辽远的天空。真是一派鸟语花香的热闹景致。

院虽小，却也是一个世界。不仅生长着植物，还有飞鸟和动物，以及肉眼看不见的微生物。蚂蚁成群结队游走，只要发现食物，不一会儿就招来黑压压的一大片。还有蚯蚓、螳螂、蛴螬儿和叫不出名字的小昆虫。众多的生物都在这里栖息、觅食，呈现各自的生命气象和奥妙。这些小生命与院里的蔬菜共享时令的律动，见证一花一苗的成长与欣荣。

种菜的区域是我家的“菜篮子”。白菜、菠菜、辣椒、茄子、黄瓜和西红柿……每样都种一点，只图吃个新鲜。土壤涵养水分差，容易蒸发。遇上下雨，青菜们就张大嘴巴喝个够。我坚持用农家肥，追求绿色生态，纯天然味道。一年四季那一畦畦新鲜蔬菜，直接送达餐桌，又安全又营养。

“人误地一时，地误人一年。”天气预报说近期有雨，我早到种苗批发市场购买西红柿、辣椒和茄子苗，翻好地，调好畦，再用锄头挖好苗坑，用土固定住苗子，浇上定苗水，黄昏时刻就栽好了。我喜欢在菜园劳动，或松土，或点种，或锄草，或间苗，或补苗，或浇水，或施肥，或捉虫……活动活动筋骨，享受自然幽雅、清新恬静的田园意境。

贫瘠与肥沃，荒芜与繁茂，耕耘与收获，都攥在自己手掌里。耕种之间，情满园，春不老。

摘自《人民日报》历彦林