

身边的榜样：

心怀梦想，扬帆远航——记建筑与设计学院优秀学子王馨可

在大学校园的璀璨星河中，王馨可宛如一颗闪耀的星辰，怀揣着对专业的浓厚兴趣，奋发向上，凭借努力与才华，保研到心仪的同济大学，开启人生新的精彩篇章。今天，我们有幸采访到了王馨可，听她聊一聊自己的成长历程与心得。



方兴未艾，心梦启航

带着对大学生活的憧憬与对知识的渴望，王馨可踏入了中国矿业大学的校门。初入大学的她，和许多新生一样，对周围的一切既新奇又有些迷茫。然而，在逐渐适应大学生活的过程中，她心中那颗追求卓越的种子悄然发芽。

彼时，她虽然对未来的具体方向尚不十分明确，但已深知学习的重要性。在第一学年的课程学习中，她便展现出了极高的专注度与学习热情，积极抢占第一排的位置，每一堂课都认真听讲，课后积极完成作业。遇到不懂的问题总会第一时间向老师和同学请教。这种扎实的学习态度，为她日后的优异成绩奠定了坚实基础。

逐梦之路，一苇以航

随着对专业知识的深入了解，王馨可在大二时明确了自己想要保研的目标。她意识到，保研或许未必成功，但奔往这个目标的过程会让自己收获颇多，这不仅是对自己大学学习成果的检验，更是能够让自己在学术道路上继续深造的机会。

为了实现这一目标，她开始全方位地提升自己。在学业上，她对每一门课程都精益求精。面对复杂的专业课程，她会提前预习，梳理出重点和难点，课堂上紧跟老师的思路，积极参与互动，课后更是花费大量时间复习巩固。她的努力换来的是一份份优异的成绩单，绩点在班级中始终名列前茅。同时，她在课余时间开展自学，练习习题，阅读专业书籍，在一步步拓宽和充实自己的知识广

同济为梦，笃行不怠

经过几年的不懈努力，王馨可凭借着出色的学业成绩、丰富的科研经历和亮眼的竞赛成果，在保研竞争中脱颖而出。当面临众多优秀高校的选择时，她选择了同济大学。同济大学在建筑领域的学术地位、先进的科研设备以及浓厚的学术氛围，深深吸引着王馨可。她期待能够在这样的环境中进一步提升自己，与优秀的学者和同学们共同探讨学术问题，深入钻研专业知识。她也期待着在上海这座充满活力的城市里，认识更多来自不同背景的优秀人才，开拓自己的视野，让自己的人生更加丰富多彩。

回望过去，展望未来

回顾自己的大学生活，王馨可感慨万千。她深知这一路走来的不易，每一次的努力，每一次的挫折，都成为了她成长的阶梯。

对于学弟学妹们，她也有着诸多的建议。她强调学习一定要有规划，要明确自己的目标并为之努力。同时，不要害怕挑战，无论是科研还是竞赛，积极参与其中，才能不断提升自己。

未来，王馨可将怀揣新的梦想，继续在学术的道路上奋勇前行。她的故事，也将激励着更多的学弟学妹们追逐自己的理想，在矿大这个美丽的校园中绽放属于自己的光彩。

建筑与设计学院组织学生参加中国矿业大学第十五届体育大会暨第十七届大学生体育文化节

10月26日，中国矿业大学第十五届大学生体育大会暨第十七届体育文化节在南湖第一运动场举行。我院组织学子认真参赛，积极参加，在广播操比赛中荣获一等奖，并获得体育道德风尚奖。

活动期间，同学们积极参加个人技能和团体协作项目，在搬石头过河、袋鼠跳、拔河等项目中，展现了出色的体育素质和团队协作能力，荣获跳绳（混双）项目第四名、拔河项目第五名、脚斗项目第六名、二十人二十一足（男子）项目第八名。

组织同学们参加此次体育大会暨文化节，丰富了大家的校园文化生活，增强了体质，培养了集体荣誉感和团队协作精神，展现了大学生青春活力和积极向上的价值现。

作者：张沈睿阳
摄影：张骥铤 李锦阳 张沈睿阳 赵若寒

新闻速递：

建筑与设计学院研究生会组织SCI论文写作与发表经验分享讲座 2024-10-24
建筑与设计学院召开2024年秋季学期第二次团学组织工作例会 2024-10-21
我所青年教师及博士研究生参加第二届社会-生态实践研究国际研讨会 2024-10-21
建筑与设计学院举办第四届“萤火杯”篮球赛 2024-10-16
建筑与设计学院召开2021级建筑学和2022级本科生生涯发展规划指导会议 2024-10-16
建筑与设计学院大学生传媒中心举办“我和国旗合张影”活动 2024-10-15
建筑与设计学院青春之光志愿者协会开展“味满中华，共庆华诞”活动 2024-10-13
王梓懿副教授应邀参加2024年中国地理学大会并在生态系统服务分论坛作报告 2024-10-08
建筑与设计学院青春之光志愿者协会组织志愿者前往徐州博物馆开展志愿服务活动 2024-10-01

建筑与设计学院2022届毕业生张宇应邀来校作讲座



10月19日上午，建筑与设计学院2022届毕业生、现中国矿业大学徐海学院教师张宇，应我院环境设计系孙亚云教授的邀请，在江苏省中华优秀传统文化传承基地为来自设计学院、人文学院、计算机学院和体育学院的6名教师和近50名学生作“卷起来，我的人机朋友”专题讲座。本次讲座是“壹是”系列讲座第6讲分享会。

张宇老师首先详细介绍了他的研究项目，接着和同学们分享了他在学习和工作过程中将AI和设计相结合的感悟和成果。他还向同学们介绍了关于AI软件的选择、学习AI的资源、将AI工具渗透到设计项目的实践经历以及融合AI与设计来完成商业项目时所需具备的思维方式等内容。在讲座期间他带领同学们打开手机，和他的“人机朋友”进行了形象且真切交互。

讲座结束后，在孙亚云教授的主持下，与会师生从自己专业出发，从不同视角分享了感受与收获，以及后续艺术和科技项目融合的思考。

张宇老师的讲座，为大家提供了关于学习和科学研究的新思路，鼓励同学们把知识转化为解决问题的能力，用更宽广的视野去解决更多实际的问题。这次讲座，也给师生带来新的创作灵感，感受到不同学科交叉时迸发出来的新的活力，让不同的专业可以互动起来，实现艺术和科技的融合。

“壹是”出自《礼记·大学》“壹是皆以修身为本”，其意为“人人都应以修养品性为根本”。“壹是”系列讲座由孙亚云教授牵头，邀请不同学科师生，共同解读和分享他们关于艺术、科学、人的思考和探索。

作者：朱叶
摄影：朱叶 张雨竹

建筑与设计学院辩论队举办2024年辩论班赛决赛



为提高同学们的思辨能力，创造追求真理的良好氛围，建筑与设计学院辩论队组织开展了大一新生辩论赛班赛，并在10月27日进行了决赛。决赛正方为环设24-3班，反方为建筑类24-3班。

决赛辩题为“拿起更难的还是放下更难”，双方辩手从实际出发，全面考虑社会与个人，将辩题深度剖析并呈现给评委和观众。在思想的碰撞中，双方辩手积极表达自己的观点，发挥稳定。反方二辩周治辰驳论有力，

先破后立，全场最佳辩手反方三辩李依凡思路清晰，全程最佳辩手阎思雨直击对方逻辑漏洞，辩手们都展现出了对辩论的热情。最后，经过评委团公正的评判，反方建筑类24-3摘得桂冠。

建筑与设计学院辩论队秉承“辩是非，明天下公理；论古今，析人生万象”的宗旨，以辩论促学，不懈追求超越；以辩论会友，博采众长助成长。

作者：郝朗诚
摄影：张骥铤

爱设计：

GROWTH盆栽



英国伦敦皇家艺术学院毕业生Begum和Bike Ayaskan设计了一款具有复杂折纸结构的花盆，能随着植物长大而展开，以提供更大空间。

图片来自网络

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色



建筑与设计学院主办
http://art.cumt.edu.cn

10月14日，应我院Bernhard Mueller院士的邀请，挪威科技大学Marius Korsnes博士和许东明博士来我院交流访问，并分别做专题报告。

10月14日上午，在我院城乡规划系主任常江教授的陪同下，Korsnes博士和许东明博士参观了我院实验室、专业教室等。

参观结束后，双方在B302会议室进行交流座谈。我院院长罗萍嘉、副院长孙良，建筑系主任林祖锐、城乡规划系主任常江、城乡规划系副主任朱文龙及青年教师李昂参加座谈。罗萍嘉院长代表学院欢迎两位教授来校访问，就双方未来的合作方向、合作方式以及具体的工作做了安排和部署。孙良副院长介绍了我院基本情况、专业设置与学科建设等。林祖锐教授和常江教授分别介绍了建筑学、城乡规划学的建设与发展情况。Korsnes博士介绍了挪威科技大学的基本情况、建筑学办学现状以及自己团队开展的研究等。双方围绕后续合作进行了充分交流和讨论。

10月14日下午，Korsnes博士和许东明博士在学院一楼资料室与我院师生齐聚一堂，就零排放住宅的自动化生活实验及文化保护进行了深入研讨。报告会由Bernhard Mueller院士以上方式主持。

Korsnes博士做“挪威零排放住宅的自动化生活实验”专题讲座。他介绍了零排放生活实验室的背景，探讨了实验的理论基础和方法论。深入讨论了实验的发现和结论，包括新的温度控制方式对居住者的影响，室内设计选择如何影响建筑和零排放技术的整体体验。实验得出的结论指出，新的温度控制方法可能对居住者来说较为陌生，因此应保持灵活性，以满足不同人群的需求。例如，温度上升的速度和响应系统应根据用户的偏好进行调整。此外，室内设计的选择可能会影响建筑和零排放技术的整体体验。提出在室内设计中提供更多的变化空间，以满足个人选择的需求。

许东明博士以“从建筑保护到文化保护——世界遗产地勒罗矿区所见与所思”为题作报告。他从挪威的工业化进程讲起，介绍了挪威在近半个世纪中如何迅速完成近代化工业化进程，如何完成了从“边缘”到“中心”的角色转变。他指出挪威文化遗产保护的实践，也是在吸收意大利、英国、法国、德国等欧洲国家的影响基础之上，形成了独具特色的现代遗产保护体系，最后许博士以世界遗产地勒罗矿区的保护实践为例，重点探讨了其保护理念的变化演进与价值经验的积累。

在互动环节中，Marius Korsnes教授和许东明博士耐心解答了老师和同学们提出的问题，并与现场师生展开了深入的讨论。

作者：罗聪
摄影：孙健乔

刊名题字：罗承选
校内统一编号：ZKJSS12019-015
总第27期
2024年10月

挪威科技大学Marius Korsnes博士和许东明博士来我院访问并做报告

建筑系和城乡规划系联合召开新学期工作推进会议



2024年10月23日下午，建筑与规划系全体教师齐聚土木楼A520，参加了由建筑系主任林祖锐教授主持的建筑大类教师工作会议。本次会议旨在总结上学期的工作成果、展示学科荣誉，部署了本学期的重点工作任务，并从多个层面规划建筑专业大类未来发展。

会议开始，林祖锐主任首先对新引进的李翔宇教授做简要介绍并表示热烈欢迎。李翔宇教授在建筑学领域具有丰富的科研和教学经验，他的加入将为建筑学专业注入新的活力。林主任随后对上学期的各项工作成果进行了总结回顾。首先，建筑学专业在第五轮本科教育评估中以最高等级通过，这标志着该专业在教学质量、人才培养和专业建设等方面的卓越表现。其次，顺利获批建筑学一级学科博士点，这是学科发展的重大突破，彰显了矿大建筑学在学术研究领域的深厚积累和卓越表现。此外，建筑学专业成功申报了江苏高校品牌专业建设三期工程。同时，各位教师在2024年取得了显著的科研和教学成果，包括多项国家级与省部级科研项目的立项、国际学术交流的拓展、国内外建筑设计竞赛斩获佳绩等，这些成果充分展现了学科的整体竞争力和广泛的影响力。林主任详细解读了建筑学品牌专业三期建设任务书要求，号召全体教师关注教学研究，不断凝练成果，力争建设期内在教学团队、平台建设、一流课程、教材建设

作者：郑学森
摄影：郑学森

徐州市文脉更新建设工作专班来我院考察交流



10月17日下午，徐州市文脉更新建设工作专班在市政府办公室二巡巡视员、文脉工作专班常务副总指挥陈刚的带领下，来我院考察并开展工作交流。徐州市住建局副局长、综合协调组组长方成伟，市建管中心主任、规划建设组组长田立柱，原市文广旅局副局长、文化展示组组长韩峰，市征保中心主任、文脉工作专班综合协调组组长孙庆恩，市征保中心科长、文脉工作专班综合协调组组员聂文臻陪同考察。建筑与设计学院院长罗萍嘉，副院长孙良，建筑系主任林祖锐、副主任姚刚，教师代表张明皓、林裕熙，学院办公室主任曹海洋、实验中心主任范乾坤等参加座谈会。

在座谈会上，罗萍嘉院长对工作专班各位领导的到来表示了热烈欢迎，并从专业分布、师资力量、学科优势等方面介绍了学院的基本情况。陈刚常务副总指挥介绍了彭城七里工程情况及专班运转情况。他说目前随着工程的实施，徐州历史文脉焕发出新的生机，孕育出了历史文脉“探源游”的城市、“微旅游”新业态。方成伟副局长介绍了彭城七里的设计方案，他表示希望能够加强徐州这一历史古城文化遗产的保护传承，实现从重点保护到全面、系统、整体保护的转型升级，让城市文化记忆“活”起来、传下去。最后，双方围绕彭城七里设计和徐州市城市更新进行了广泛且深入的交流。

座谈会开始前，工作专班成员参观了学院木工坊、综合材料实验室以及展览大厅等教学实验场所。此次座谈会，学院与工作专班达成了诸多创新性和实质性的共识，建立了深厚的合作友谊。相信在此后的徐州文脉更新工作推动环节，在共同努力下，双方的交流与合作成果将一一得以展现。

作者：曹海洋 陈想
摄影：毛雪颖

建筑与设计学院获批2024年江苏省自然资源科技创新平台建设

附件： 2024年江苏省自然资源科技创新平台建设名单		
序号	名称	依托院所（共建单位）
建设单位名单		
1	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
2	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
3	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
4	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
5	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
6	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
7	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
8	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
9	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
10	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
11	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
12	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
13	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
14	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
15	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
16	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
17	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
18	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
19	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
20	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
21	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
22	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
23	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
24	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
25	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
26	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
27	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
28	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
29	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
30	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
31	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
32	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
33	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
34	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
35	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
36	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
37	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
38	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
39	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
40	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
41	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
42	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
43	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
44	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
45	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
46	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
47	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
48	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
49	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
50	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
51	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
52	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
53	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
54	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
55	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
56	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
57	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
58	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
59	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
60	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
61	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
62	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
63	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
64	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
65	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
66	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
67	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
68	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
69	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
70	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
71	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
72	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
73	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
74	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
75	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
76	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
77	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
78	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
79	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
80	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
81	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
82	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
83	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
84	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
85	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
86	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
87	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
88	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
89	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
90	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
91	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
92	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
93	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
94	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
95	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
96	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
97	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
98	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
99	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅
100	江苏省自然资源大数据中心	江苏省自然资源厅

近期，江苏省自然资源厅公布了2024年江苏省自然资源科技创新平台建设名单，由建筑与设计学院牵头，以中国矿业大学为依托单位，联合徐州中矿岩士技术股份有限公司共建的“矿区国土空间生态修复工程技术创新中心”获批建设。

该工程技术创新中心依据江苏省“十四五”科技创新规划及自然资源科技创新发展规划的目标定位，在贯彻落实生态文明建设、长江经济带高质量发展等重大国家战略的指引下，针对当前生态修复科技创新需求，通过集成国土空间规划、地质工程、生态学、土壤学、遥感、地理信息等多学科交叉融合，基于

多要素耦合的矿区生态修复理论，开展矿区国土空间生态修复规划、矿区地质环境修复、矿区土地资源与固废资源综合利用、矿区生态修复智慧监测与分析等关键技术攻关、产品研发与成果转化，创新矿区生态修复综合治理机制、体系与模式，为国土空间生态修复提供国内领先和国际先进的技术、新产品、新机制与新模式，建设创新驱动、特色鲜明的生态保护修复产学研基地、科技创新平台和人才培养高地，为经济社会发展提供强有力的科技支撑与服务，创造良好的生态、经济和社会效益。

据悉，本次评选中，江苏省自然资源厅批准了5个重点实验室、10个工程技术创新中心纳入2024年江苏省自然资源科技创新平台建设名单。

作者：李成

我院院长罗萍嘉带队参加2024中国高等学校城乡规划教育年会



10月19—20日，2024年中国高等学校城乡规划教育年会在北京建筑大学西城校区召开。由我院院长罗萍嘉教授带队，城乡规划系主任常江教授，教师代表朱文龙、张潇、李成、李昂等参加会议。本次大会由国务院学位委员会城乡规划学科评议组、教育部高等学校城乡规划专业教学指导委员会主办，北京建筑大学承办。

10月19日下午，大会举行专业和学科发展战略论坛、基础教学分论坛、理论教学分论坛、实践教学分论坛、城市更新分论坛、乡村规划教育分论坛等6个教学研究分论坛。罗萍嘉院长担任城市更新分论坛点评嘉宾，她指出，当前城乡规划领域正面临着城镇化减速、经济转型、社会结构变化以及能源转型等多重复杂挑战，也迎来了大数据、人工智能等技术革命带来的全新考验，因此，城乡规划教育亟需革新，以适应时代的需要。

作者：张潇
摄影：常江 大会会务组

秋高气爽 学院活动放精彩

建筑与设计学院举办 “雅韵流觞，筑梦未来”2024年文艺晚会



10月27日晚，建筑与设计学院在二楼报告厅举办“雅韵流觞，筑梦未来”2024年文艺晚会。院党委副书记许梓楠，院团委书记周天涯，环境设计系刘群山老师，工业设计系华彬彬老师，专职辅导员姚昊、李艺林，兼职辅导员孙健乔以及我院学生出席活动。

晚会节目精彩纷呈，同学们进行了音乐、舞蹈、话剧、等多种形式的表演。校民乐团、舞蹈协会、假日诊所乐队、麦苗合唱团和曲艺协会等学生社团共同参与晚会展演。

校舞蹈协会带来的舞蹈《Midas Touch》拉开了晚会序幕，为整场晚会奠定了青春活泼的基调。假日诊所乐队带来的《倔强》等三首歌曲震人心魄，独唱《情歌》悠扬婉转，双人合唱《小美满》《不要忘记我爱你》悦耳动听，弹唱《致青春》优雅动人。器乐表演《云宫讯音》《铃芽》余音绕梁。话剧《学舌鸟》徐徐展开精彩的故事。舞蹈节目《天天向上》《How sweet》《一杯美酒》青春昂扬，展现了国风、民族和爵士等多种风格的碰撞。

晚会还进行了脑筋急转弯互动和抽奖，同学们积极参与，现场氛围热情高涨。最后，文艺晚会在老师和同学们的大合唱《我的未来式》中落下帷幕。本次“雅韵流觞，筑梦未来”文艺晚会是一场视听盛宴，也是一场梦的旅行。愿这美好的瞬间成为设计学子们心中永恒的记忆，也希望未来的每一个日子都像这个夜晚一样青春依旧、梦想依旧、热情依旧、快乐依旧。

作者：杨顺然 张雨竹
摄影：杨钰雯 刘琳琳 林诗雅 杨顺然
朱叶 张雨竹 黄轩晴

建筑与设计学院学生会体育部 召开体育大会工作动员会



为充分调动同学们参与体育大会的积极性，确保体育大会顺利举行，10月22日下午，建筑与设计学院学生会体育部在学院楼A310召开了体育大会工作动员会。

首先，学生会体育部部长蒋志豪详细介绍了本次体育大会的各项筹备情况，包括比赛项目、时间安排、场地布置等，并强调了举办此次体育大会的重要意义。他表示，体育大会不仅是对学院体育工作的一次全面检阅，也是对学院同学身体素质和精神风貌的一次集中展示，希望同学们能够积极参与。

随后，学生会副主席张钰赫和学生会指导教师李艺林老师分别发言。张钰赫向学弟学妹们分享比赛经验，希望能吸取往届教训，取得更高成就。李老师则表示，坚持友谊第一，比赛第二原则，严格遵守比赛规则，尊重对手，团结协作，赛出风格，赛出水平。

本次动员会的成功召开，不仅明确了体育大会的各项任务和要求，也进一步激发了同学们参与体育大会的热情和积极性。相信在全院师生的共同努力下，本次体育大会一定能够取得成功。

作者：张艺石
摄影：陈炜毅

建筑与设计学院举行“巧手绘物，创意实践”主题系列实践活动之“七彩流体幻熊之约”活动



10月20号下午，建筑与设计学院大学生心理自助中心在竹四楼学工委会议室举办“巧手绘物，创意实践”主题系列实践活动之“七彩流体幻熊之约”活动，吸引了12名同学参加。

活动中，同学们全身心投入，充分发挥想象力，运用色彩的巧妙搭配，绘制出一个个色彩丰富、鲜艳夺目的小熊。看着素白的小熊在自己手中被色彩逐渐填满，同学们切实体会到了创作带来的快乐。

本次活动为同学们提供了情感表达与释放的渠道，有效缓解了同学们的心理压力，对同学们的身心健康起到了积极作用。

作者：陈思思
摄影：陈思思

建筑与设计学院学生会开展“人文浸润， 芳菲四季”绘画书法艺术作品征集大赛



为了进一步丰富校园文化生活，培养学生感受美、表现美、鉴赏美和创造美的审美能力和良好的艺术修养，提高学生的综合素质，10月14日至26日，建筑与设计学院学生会以“人文浸润，芳菲四季”为主题，用线上提交作品的形式开展了装饰画、诗征集大赛。

活动期间，同学们参与积极，大家通过手中的笔墨与颜料，展现了大学生良好的文化素养和对美的独特追求，进一步增强了宿舍文化的建设，活动整体情况反馈良好。活动共收到36份作品，其中优秀作品将集中在竹四楼学工委进行展示。

此次活动充分体现了同学们积极向上的生活态度，不仅引导同学们主动发现生活中的美好，也为同学们提供了一个展示自身才华与特长的平台，进一步激发了同学们的创新创造能力。

作者：李相瑶
摄影：陈云龙

我院城乡规划系赵立元老师赴比利时和意大利 开展国际学术交流



2024年10月5日—12日比利时鲁汶大学开展学术交流活动，并赴意大利锡耶纳参加第60届世界规划大会。

10月5日—8日，赵立元老师在鲁汶大学访问交流并调研比利时典型煤矿转型区域。访问期间，赵立元老师与鲁汶大学工学部建筑系发展与规划研究中心主任Pieter van den Broeck教授进行了深入交流。Broeck教授介绍了研究中心的发展情况，作为一个历史悠久的多学科研究单位，该中心长期从事国土空间规划、城市和区域空间发展与规划方面取得了丰硕成果。赵立元老师介绍了中国矿业大学、建筑与设计学院及城乡规划系发展情况，个人科研近况，并就未来共同开展学术研究、联合教学和学生培养等达成多个合作意向。在比利时期间，赵立元老师还对瓦隆重要采矿场地的Grand Hornu矿区进行实地踏勘，该地区于2012年以Grand Hornu, Bois-du-Luc、Bois du Cazier和Blegny-Mine共4个代表性煤矿为基础申报了世界文化遗产。作为一个高度集成的工业和城市建筑群，该地区很好展示了欧洲工业化早期乌托邦建筑典范。

作者：赵立元
摄影：赵立元

我院青年教师代表团受邀参加2024金砖国家 青年研究人员学术论坛并在青年论坛竞赛中获奖



10月15日，受俄罗斯女皇叶卡捷琳娜21世圣彼得堡(发布者：林仁强发布时间：2024-11-01 浏览次数：160)矿业大学的邀请，我院建筑系王诗琪、城乡规划系陈珊珊、环境设计系彭茜等三位青年教师，前往俄罗斯圣彼得堡，参加由该校主办的“矿产资源是国家主权的基础——人才与创新环境”国际论坛及金砖国家青年研究人员“合理利用自然资源热点问题”青年论坛竞赛。

在主办方统一安排下，三位老师先后参观了圣彼得堡矿业大学博物馆、图书馆及学生上课中心区，了解了圣彼得堡矿业大学有关本科教学改革的具体措施。参加了文化活动现场宴，与来自世界各地的专家与学者进行了充分沟通与交流。参观圣彼得堡矿业大学学生机械操作实训基地等，通过参观前的安全培训、与正在开展实习学生的交流，进一步了解该校的实习机械操作培训机制和内容。

我院三位青年教师此次访问活动，加强了与金砖国家的学术交流与合作。三位教师表示，未来将积极探索和促进与金砖国家高校与科研机构的教育合作，发挥好桥梁和纽带作用。

作者：陈珊珊 彭茜 王诗琪
摄影：陈珊珊 彭茜 王诗琪

我院环境设计系康洲老师参加世界 自然遗产项目申报评审会议并开展 保护地与社区冲突空间现场考察

10月14日上午，世界自然遗产地“二期2024年黄海湿地”课题项目申报评审会议在江苏省盐城市湿地和世界自然遗产保护管理中心举行。我院环境设计系康洲老师与同济大学建筑与城市规划学院国家公园研究中心吴承照教授联合申报的重点项目进入本次会评。两位老师及其团队成员围绕“滨海区域可持续发展”主题进行了联合汇报。

汇报结束后，10月14日下午，康洲带领团队同学，在盐城湿地珍禽国家级自然保护区社区管理部与资源管护部的领导和管护员的陪同下，前往保护区的实验区与缓冲区开展调研。

考察团队首先来到位于盐城市亭湖区黄尖镇兴农村的国家珍禽保护区实验区，考察了兴农村候鸟友好水稻田示范点共建项目，了解了保护区管理部门针对水鸟保护的技术方法、保护效果与预期管护目标等。

随后，师生团队前往下坝村、黄尖镇、斗龙港镇及亭湖区金滩海涂开发有限公司管理的养殖塘区域进行考察，观察了湿地的植被分布、鸟类栖息地以及当地社区生产生活等情况。

通过本次实地考察，康洲老师团队对盐城湿地珍禽国家级自然保护区水鸟物种保护与社区生产空间之间的关系有了初步认识，与江苏珍禽湿地国家级自然保护区管理中心建立了良好的合作关系。团队初步选取了2-3个区域作为后续开展详细研究的主要样地，为后续科研工作开展提供了必要的基础。

此次考察活动，是康洲老师承担的江苏省自然科学基金青年项目的前期研究工作，是团队对珍禽湿地生态保护的一次实地探索，也是一次凝聚高校科研与地方管理部门共同推动湿地生态保护的良好契机。相信在我们的共同努力下，未来的自然保护区将逐渐成为“人与自然和谐”共生的美好家园。

作者：栾好练
摄影：栾好练

和人比较，就是偷走人生的喜悦

我劝告周围的朋友千万不要用“别人家的孩子”这种说法。为什么要把全世界珍贵的孩子拿来做比较，使他们感到难过呢？在用“别人家的孩子”摧毁孩子的自尊心之前，请去观察一下那个孩子的妈妈，看看她是在什么样的环境下养育孩子，以什么态度对待孩子吧。

没有自尊心的养育者往往会把自己的孩子与别人的孩子进行比较。比较的瞬间，羡慕、嫉妒涌上心头，心变成地狱，象征不幸的荆棘肆意生长。试想一下，如果孩子对自己说“别人家的妈妈”，我们会有什么样的感觉呢？

比较是没有价值的，因为别人是别人，自己是自己。世界上的每个人都有其特质，只有这些特质得到承认，才能产生作为人的存在感。只有我们在成长过程中感受过尊重，才会懂得如何尊重别人。

每当听到“别人家的孩子”的时候，我都想举起写着“所有养育者，让我们使用能够守护孩子自尊心的称呼吧”的牌子，开展禁止说“别人家的孩子”的活动。

在意大利，养育者这样称呼被养育者：我的星星（MiaStella），我的爱（MioAmore），我的快乐（MiaGioia），我的宝贝（MioTesoro）！这样难道不是很温暖吗？“你是世上最重要的存在。”“因为有你，星星升起，宝藏现世。”被称为爱、星星、宝贝、快乐，孩子们的自尊心必然会加强。用这些话代替“别人家的孩子”，孩子们该有多高兴啊！

不久前读电影评论时，我记下了一句话：“比较就是偷走人生的喜悦。”因此，为了变得幸福，我们需要与之比较的并非他人，而是昨天的自己。

——《意林》[韩]张明澈

饭桌之上

叶圣陶的孙子叶永和回忆爷爷时，偏偏对家里那张八仙桌的记忆尤为深刻。爷爷对自己的入席教育、敬毕礼仪，还有认字读书，都是在那张八仙桌上进行的。

有一次，叶永和匆匆扒拉了两口饭，放下碗筷蹑跖着离开，不小心咣的一声摔了门。叶圣陶见状，噌地起身，大喝一声：“重新关一次门！”叶永和见气氛不对，倒是拔腿就跑，躲到了北屋，不肯出来。爷爷吃完饭，趁其不备，赶去北屋，揪着叶永和的耳朵，一字一句地要求他：“把门再关一次。”这次，叶永和才轻手轻脚地关了门。

在饭桌上，长辈教我们学会尊重，细化到拿碗筷的姿势，夹菜的样子；而我们，在饭桌上更多关注的是父母。我们记得吃鱼头最多的是母亲，最常把鸡腿让给我们的是父亲，落实到行动上，便是动心思让他们多吃一口好菜。饭桌虽小，却藏着很多这样的秘密。有些是父母的心事，有些是孩子的心意，大体总是明了的。可另一些，要反复去想，去琢磨，才明白爱有时被包裹得严严实实，不过是为了双方体面。

饭桌，一面是对抗的地方，一面是和解的地方。小时候，每当与父母发生争执，总是暗下决心：几天之内能不见就不见，更不要同他们说话。可母亲总有法子同你和解，最主要也是最有效的一种，便是发出吃饭邀请。

因为忙工作，平日子里母亲大多是用粗茶淡饭对付一口，可发生争吵的那天，你见她在厨房花大工程准备了几道菜，而且都是你平日里最爱吃的菜。挑不挑食、营养均不均衡这些往日里计较的，早就被她抛在了脑后，菜谱尽是按着你的喜好来。

饭成，无须多说，喊一声“吃饭”，便是再明显不过的和解暗号了。安安心心地吃完，火气也就消了一大半。

可若是两代人隔阂大，各有各的心思，在饭桌上便聊不来，更尴尬的，是无话可说。

在李安的电影《饮食男女》里，父親老朱是顶级的大厨，退休了，蜗居在厨房。每准备一次家宴，他的认真程度都不亚于接待外宾。可女儿们并不领情，菜肴间腾腾的雾气是心间的隔膜。在一次家宴上，二女儿吃出了“爆鱼翅的火腿‘耗’了”，认定父亲是味觉退化。父亲回怼：“我的舌头好得很！”父女俩不欢而散。

在最后一场家宴上，父女俩又为汤里姜的用量起争执，二女儿坚持调料和配方都是按照母亲那样做的，记忆里，他们就总为这一味争吵。恍然间，老朱意识到了二女儿才是这个家的灵魂。

家，不是一个形式上的屋檐，它需要顾念，也是内心的坚守，默默的承担，无私的付出。这些，女儿一直都做到了。家的内核，一在情，二在味。有了对家的新的理解，老朱的味觉随之恢复，重新获得了生活的滋味，父女俩在饭桌上达成了和解。

中国人的饭桌，大体相同，却各有各的不同。有喧闹式的，有安静式的，有精致式的，也有随心式的。可不管哪一种，里头都夹带着一丝意味深长的从容和隐而未显的哲学意味。家人，有饭桌，就断不了亲情和联系。

饭桌之上，有时光的变迁，也凝聚着我们每个人的欢喜和成长。相聚有时，坐在桌旁，豁达地看待每一位家人的改变，去接受，去尊重，这样，团圆才有了更值得的意义。

饭桌之上，有争吵，有隔阂，有和解……它承载着数不清的意义。于中国人而言，饭桌是生活的落脚点，亦是全家的心安处，它是家的精髓，也是家的意义。

——《意林》

时间的比喻

博尔赫斯引用过法国诗人布瓦洛的一句美妙绝伦的诗：“时间流逝于一切离我远去之际。”其实，博氏自己的一段话同样美妙：

“所有的人都睡着了，只有时间之河在悄悄地流着，流过田野，流过屋顶，流过空间和所有星辰。”

我对夜晚有着奇怪的感受和惹人般的感情，一句话，夜晚使我沉静，使我安稳。想到即将到来的温暖、柔和、不被打扰的睡眠，满足之感油然而生。也许这仅仅是多年来上夜班的结果。在我看来，夜晚是时间的特殊形式，是时间最温柔、最深刻的那一面。

走过长长的夜路回家，在鱼红亭的地板上坐下，不开灯，看鱼在黑暗的水中无声无息地游动。时间借助鱼获得自己的形象。我不再疲惫，不再满心焦虑：世界是雷·布莱德伯里式的，每个人都有属于自己的奇遇，或命运。

——《意林》张素子

郁达夫《我撞上了秋天》

今夏漫长的炎热里，凌晨那段时间大概最舒服。就养成习惯，天一亮，铁定是早上四点半左右，就该我起床，或者入睡了。

这是我的生活规律。

但是昨晚睡得早，十一点左右。醒来一看，天还没亮，正想继续睡去，突然觉得蚊子的嗡嗡和空气的流动有些特别，不像是浓密的午夜，一看表，果不其然，已经五点了。

爬起来，把自个儿槽槽干净了，走出我那烟熏火燎的房间，刚刚步出楼道，我就让秋天很很撞了个斤斗。

先是一阵风，施施然袭来，像一幅硕大无朋的裙裾，不由分说就把我从头到脚刮了一遍，刮得青似的，立马我的心情就畅快无比。我在夏天总没冬天那么活力洋溢，就是一个脑子清醒的问题。秋天要先来给我解决一下，何乐不为。

压匝整整一夏的天空突然变得很高，抬头望去——无数灿烂也似的小白云整整齐齐排列在纯蓝天幕上，越看越调皮，越看越像长在我心中的那些可爱的臭气，我恨不得把它们轻轻抱下来吃上两口。我在天空上看到一张脸。想起这首很久以前写的歌，心境已经大不相同了，人也已经老了许多——人老了吗？我就一直站在那里看，看个没完没了，我要看得它慢慢消失，慢慢而坚固地存放在我这里。

来来往往的人开始多了，有人像我一样看，那是比较浪漫的，我祝福他们；有人奇怪地看我一眼，快步离去，我也祝福他们，因为他们为了什么忙碌。生命就是这样，你总要做什么，或者感受些什么，这两种过程都值得尊敬，不能怠慢。

就如同我，要坚守阵地，如同一只苍老的羚羊，冷静地厮守在我的网络，那些坛子上的细丝边缘上。六点钟就很好了，园门口就有汁多味美的鲜肉大包子，厚厚一层红亮辣油翠绿香菜，还星星般点缀着煮干大头菜的豆腐脑，还有如同猫一样热情的油条，如同美丽娴静女友般的豆浆，还有知心好友一样外焦里嫩贴贴心脾的大葱烫面油饼。

这里这些鳞次栉比的房屋，每个窗户后面都有故事，或者在我这里发生过，或者是现在我想听的。每个梦游的男人都和我一样不肯消停，每个睡裙的女人都被爱过或者正在爱着，每个老人都很丰富，每个孩子都很新鲜。每条小狗都很生动，每只鸽子都很乖巧。每个早晨都要这样，虽然我已经不同以往，总是幻想奇遇，总是渴望付出烈大般的激情，又总是被奔发的现实玩耍，被今天这难得的天气从狂热中唤醒。我已经不孤单了，是也。

就是这个孤单，像一床棉被，盖在很高的高空，随着我房间人数的变化，或低落，或俯冲，或紧张，或飘扬。真倒是真，狠了点儿，我知道。

噫吁戏，我的北京，昨天交通管制了的北京，今年全国夏季气温最高的北京，用这样清丽的秋天撞击我神经的北京，把我的生活彻底弄乱，把我的故事彻底展开，把我仔细地铺成一张再遭白纸的北京啊。

——《中国散文网》