

身边的榜样：

心静自坚，驰而不息——记建筑与设计学院优秀学子刘倩如

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。踏浪前行风正劲，不负韶华争朝夕。今天，我们采访到了建筑与设计学院环境设计专业2020级优秀学子刘倩如。



云程发轫，方兴未艾

学海无涯，易迷易堕；前人似灯，可明迷途。刚步入大学的刘倩如，对保研的认知还停留在道听途说，保研的想法若有似无，前方的路并不明朗。但上进如她，接触到了身边学长学姐的优秀案例，便对保研这一途径有了清晰认知与强烈追求。大一打下良好基础的刘倩如，在大二、大三的学习过程中始终保持着昂扬向上、迎难而上的态度，不管是学习还是实践，她都倾注十二分的认真与努力，由此不断积累，逐步获得了保研的资格。“我认为保研不能成为束缚自己的枷锁，那样会给自己的身心都造成很大的压力。就我个人而言，最主要的是顺其自然的心态，并且始终保持严于律己的习惯。我们的路都还很长，大学只是一个新的起点。万事尽心尽力，而后顺其自然，无愧于心就好。”刘倩如说到。

山不尽力，川不称盈

每一份不论大小的工作，都是成长路上的基石。刘倩如在大学期间担任过班级的团支书、校级自管会办公室副部长等多个学生干部职务。这些学生工作总会与生活有一些冲突，关键是如何合理安排时间，对于刘倩如来说，她习惯用“三步走”的方法。第一步，首先完成非常紧急的事务，因为紧急的事情往往需要多方协调，必须及时处理；第二步，把重要的工作完成好，重要或是重大的工作，影响面往往较大也具有一定的时效要求，必须认真完成；第三步安心做自己的事情。“在面对繁杂的事情时，最重要的是保持平静的心态，分清轻重缓急，再逐一完成。任何工作都不应该去逃避，而应该积极面对，这都是丰富自己的历练，在这过程中也会遇到非常多有趣的人，我觉得这是非常值得投入时间的一件事情。”

建筑与设计学院召开2024年春季学期团学组织第一次工作例会



2月28日下午，建筑与设计学院在B203教室举行2024年春季学期团学组织第一次工作例会。院团委书记周天涯、学生会指导教师姚昊及各组织负责学生参加了本次会议。会议由周天涯老师主持。

首先，各团学组织负责学生汇报了寒假期间社会实践等活动开展情况，并对本学期重点工作和活动进行了讨论。周天涯老师布置了院团委年度工作要点，并对团学组织本学期重点工作和制度建设工作进行了详细安排，强调各组织要收心鼓劲、提振精神，以饱满的工作状态开启新学期计划任务，推动团学组织工作和活动高质量发展。姚昊老师对即将开展的文化艺术节进行了指导和布置，要求各组织要集中力量、有组织、有重点地办好文化艺术节相关活动，争先创优，努力实现新突破。

新学期，新气象。通过本次会议，各团学组织明确了新学期总体工作的内容与要求，为后续各项工作的顺利开展奠定基础。

作者：金子凯 摄影：金子凯

新闻速递：

- 环境设计系副教授Dave Bramston的公共艺术作品《乘风破浪》在顺... 2024-02-22
建筑与设计学院举行2024年寒假社会实践出征动员大会暨培训会2024-01-31
建筑与设计学院实验教学中心面向中小学生学习开展实验室开放活动2024-01-28
教育部“春晖计划”留德学人“环境保护与能源转型”团队受邀来我... 2024-01-16
建筑与设计学院举行第四届青年教师发展论坛暨2024年度项目申报... 2024-01-14
建筑与设计学院举办“智享生活”第一届智慧校园设计大赛2024-01-14
建筑与设计学院召开学生会中期述职答辩大会2024-01-13
建筑学科学研究与基金申报2024-01-11
建筑与设计学院各团支部开展专题组织生活会和团员教育评议工作2024-01-10
我院学生作品在第9届“中国人居环境设计学年奖”中取得佳绩2024-01-10
建筑与设计学院举办2024年“元旦嘉年华”游艺宫活动2024-01-08
“行健·融合”第四届青年教师发展论坛暨2024年度项目申报动员会2024-01-08
建筑与设计学院组织志愿者赴博济老年公寓开展献爱心活动2024-01-06
建筑与设计学院参加我校2024年“元旦嘉年华”灯展活动2024-01-05
教育部“春晖计划”|留德学人环境保护与低碳转型团·交流讲座2024-01-05
建筑与设计学院组织志愿者赴徐州博物馆开展志愿活动2024-01-03
建筑与设计学院举办2023年第三期“读经典·明初心”研究生党... 2024-01-03
建筑与设计学院举行2023年度学生党支部书记述职评议考核会2024-01-02
建筑与设计学院举办“我的生涯我做主”生涯指导系列课外课第二期... 2024-01-02
建筑与设计学院举办团学组织元旦团拜会2024-01-02
学术讲座 | 2024年度国家社科基金申报交流分享2024-01-01

道阻且长，贤助伴行

道阻且长，行则将至。大三这个阶段对于刘倩如来说，是大学生活中最难忘的时光。在这个阶段，保研资格尚且还是未知，但是学习、准备就业等压力却是实实在在的。“那段时间说不紧张是假的，很多时候我都难以保持内心的平静。近几年的努力会有怎样的结果，未来会是自己预期的模样吗，这些都是困扰我的问题。我很感谢一些身边的同学、老师还有我的家人，他们在这个过程中不断地给予我鼓励、支持，抚平我的焦虑，让我能够平静内心，坚定自己的意志，继续准备自己的作品集、完成专业作业。最后也是很庆幸，得到了较为满意的结果。”刘倩如说，这个过程短暂但煎熬，不确定的未来时刻侵扰着内心，但她并没有止步不前，良师、益友、家人是她不可或缺的强大助力。贤助似光，驱散前方的迷雾；似风，吹拂心头的焦虑；似水，润泽疲惫的心灵。刘倩如在他们的帮助下，找回内心的平静，意志弥坚，终于得偿所愿踏上保研之路。

心静自坚，驰而不息

“学如逆水行舟不进则退，心似平原走马易放难收。”对于刘倩如来说，学海无涯其中财富亦无数，内心的平静就是她最大的财富，平静造就坚定，足以抵御生活的千军万马。今后她也将保持这一份平静，追求内心坚定的事物，矢志不渝奔赴在求学之路上。生活或许惊涛骇浪，但波澜不兴的内心足以破浪前行。云程发轫，干霄凌云，愿莘莘学子不夭青衿之志，永葆内心平静，逐梦葳蕤蓬勃的远方。

作者：林子堰

爱设计：

【红点奖】- 概念设计

露营车-Hymer Venture S

设计：Studio Syn, Tom Klüber-Voss, Russelsheim, Germany



这款露营车专为两人设计，以其引人注目的越野外观吸引了人们的注意，其特点是引人注目的配色方案和蜂窝状贴花。在内部，它以全新的布局概念令人惊讶。最引人注目的创新之一是带有气室侧壁的弹出式屋顶，只需按一下按钮，压缩机就会向屋顶充满空气，从而创建一个可供两人睡觉的空间。

广播镜头-FUJINON HZK25-1000mm

设计：Hiroyuki Sakai

作为一款双格式盒式镜头，具有 40 倍变焦和 25 至 1,000 毫米的极端焦距，可安装在配备大画幅图像传感器的相机上。该镜头使摄像机操作员能够非常接近动作并捕捉电影质量的镜头 - 例如，具有精确的景深或散景效果，由于景深较浅，拍摄对象从背景中脱颖而出。

Studio Display

设计：Apple Design Team



Studio Display 上提供三个 USB-C 端口，可方便连接其他设备。它们提供高达 10 Gb/s 的速度，可将强大的外设、存储和网络直接连接到显示器。另一方面，Thunderbolt 端口不仅可以将显示器连接到 Mac，还可以让用户方便地同时为兼容的 MacBook 充电。

唯实唯新唯美唯德



建筑与设计学院主办 http://art.cumt.edu.cn

刊名题字：罗承选 校内统一编号：ZKXSSJ 2019-01E 总第63期 2024年1-2月



建筑与设计学院实验教学中心面向中小学生学习开展实验室开放活动

为全面落实《教育部等十八部门关于加强新时代中小学科学教育工作的意见》，按照学校统一部署，建筑与设计学院于1月26日——27日，分别举行了“传承工匠精神——木制品制作”“传统手工艺实践项目——剪纸艺术”“传统手工艺实践项目——扎染艺术开放活动”等共4场实验室开放活动，共有来自矿大附属中小学、徐州市民主路小学、经十路小学、九龙湖小学、青年路小学、解放路小学、徐州三十四中、三十六中等100余名中小学生学习。

开放活动由我院实验教学中心范乾坤老师和郭屹老师共同指导开展，其中“传承工匠精神——木制品制作”活动进行实木书签磨制，“传统手工艺实践项目——剪纸艺术”活动进行新年元素剪纸创作，“传统手工艺实践项目——扎染艺术”活动进行手绢扎染创作。每次活动，先由指导老师讲解相关知识、创作基础技法并进行示范操作，随后，学生们在老师的指导下进行个人创作。活动中，学生们都非常专注投入，互相讨论并积极请教老师，现场氛围热热闹跃，师生互动融洽充分。当一个个木勺、一幅幅剪纸作品、一个个扎染图案呈现出来时，学生们脸上都洋溢着开心的笑容，他们为自己动手完成一件作品而自豪。

此次活动在师生共同努力下圆满完成，设计学院将用好实验室育人阵地，不断丰富活动内容，完善活动方式，坚持做好实验室开放工作，充分发挥高校在科学教育、劳动教育中的引领作用。

作者：实验教学中心 摄影：实验教学中心

彰显艺术特色

- 顾问 龙景奎 罗萍嘉 许梓楠 责任编辑 陈洪杨 主 编 葛舒琪 副主 编 吴雨涵 编 辑 组 高志昕 刘小雅

我院学生作品在第9届“中国人居环境设计学年奖”中取得佳绩



近日，在2023年第9届“中国人居环境设计学年奖”设计竞赛中，我院环境设计系学生作品共获得银奖1项、铜奖4项、优秀奖4项，中国矿业大学获得最佳组织奖。

由孙良教授指导，王励坤、高睿伯、耿世华、杨颜培、张馨冰组成的团队凭借作品《文脉延续·古城纳新-安徽绩溪文化名城历史改造城市设计》荣获城市设计组银奖。由林祖锐教授、张明宇教授指导，由张馨冰、耿世华、杨颜培、高睿伯、王励坤完成的作品《博览太行，石村寻观——“微介入”理念下山西古村活化更新设计》获城市设计组铜奖。由丁昶教授指导，李一菲完成的《愈域——生态疗愈视角下度假酒店空间

作者：李一菲

环境设计系副教授Dave Bramston的公共艺术作品《乘风破浪》在顺德华侨城揭幕



2024年2月8日，由建筑与设计学院环境设计系副教授、英国艺术家 Dave Bramston 设计，由顺德当地工艺工人制作的

中的龙舟手的设计采用了一些不同于传统的要素，比如摩托车头盔和宇航员的造型，其独特的外表正如美国著名建筑师巴克敏斯特·富勒所说——“人类是地球太空船的宇航员”，意在阐明我们都生活在一艘名为“地球”的宇宙飞船上，这艘宇宙飞船不会停下来获取更多的资源，因此我们必须谨慎地使用材料以保证地球能正常运行。通过《乘风破浪》这件作品，Dave老师也希望能够激励所有年轻的“宇航员”仔细思考对材料的使用，以保护地球的可持续发展。

此前，在2022年12月，Dave Bramston副教授曾受邀在顺德著名的翼美当代艺术馆举办个展，他基于废弃物再利用的可持续环保理念，展出了包括《涌台》(Yongtai, 2022)、《银河蛋糕》(Milky Cake, 2022)等作品，展览获得了巨大的成功。不锈钢雕塑《乘风破浪》是Bramston副教授再次受邀为顺德设计创作的一项公共艺术雕塑作品。

作者：Dave Bramston

建筑与设计学院师生赴重庆开展“2024重大-矿大联合毕业设计”现场调研教学活动



2月26日—29日，中国矿业大学建筑与设计学院建筑学专业师生代表与重庆大学建筑城规学院师生代表在重庆市三汇镇开展了“2024重大-矿大联合毕业设计”现场调研教学活动。我院副院长孙良教授，城乡规划系副主任邓元媛副教授和冯姗姗副教授，重庆大学建筑学学科带头人卢峰教授，田琦副教授，陈俊副教授及两校30名学生共同参加本次活动。

2月27日，全体师生首先观看了矿大校史纪录片，重温了矿大人在三汇坝自力更生、艰苦卓绝的发展历史，了解了三汇坝校区作为目前国内规模最大的干打垒建筑群的保护价值。随后，两校师生开展现场

设计条件的数据收集工作。2月29日，完成现场调研及数据资料的集中整理工作，学生分小组汇报了调研成果及对场地中的重点地块，包括1#粮站、2#女生宿舍、3#子弟小学等地块的测绘成果，师生对部分建筑的尺寸、高差、构造细节问题进行了讨论、纠偏，指导教师对场地调研图纸的规范性和深度提出了深化要求。汇报结束后，为了帮助和指导学生更好的理解“更新类建筑设计”的内在逻辑，重庆大学田琦副教授、陈俊副教授分别以“在地生长——扎根西南的乡村建筑实践与思考”“结构的意义”为题，从更新类建筑设计的前期策划、在地性技术选择、场景氛围营造等方面对设计实践中可能面临的问题进行了解析。

“2024重大-矿大联合毕业设计”的选题为“四川矿业学院旧址建筑遗产更新与活化”，这是我校联合设计的一次新的尝试，教学将从建筑策划、城市设计、建筑改造设计等多方面对学生的设计能力开展综合训练。同时，由于选题涉及到山地建造、地下空间利用、低碳建筑技术等多个专业性课题，可以融合两校优势，为学生提供更加广博的设计视角，进一步适应宽口径人才培养的需求。

作者：邓元媛 冯姗姗

建筑与设计学院院长罗萍嘉一行赴中煤科工重庆设计研究院（集团）有限公司开展校企合作交流



2月27日，建筑与设计学院院长罗萍嘉教授、副院长孙良教授、城乡规划系副主任邓元媛副教授、城乡规划系冯姗姗副教授等一行四人赴中煤科工重庆设计研究院（集团）有限公司

凯，董事会秘书、办公室主任熊延伟，人力资源部副主任魏余快，科技发展部副主任宁小亮，绿色建筑设计研究院院长助理汪昕参加座谈会。在座谈中，欧凯首先介绍了中煤科工重庆设计研究院的发展历史、经营范围、实践成果。罗萍嘉院长介绍了我院在矿区生态修复、地下空间开发与利用、建筑消防及性能化防火、零碳建筑技术等方面的研究优势及成果。双方就未来校企合作的方向和方式进行了充分讨论并达成共识，双方将立足服务社会与行业转型需求，以合作项目、联合申报课题等方式加强产学研深度合作；通过共建实训基地，博士后流动站等方式共建人才培养模式。

校企合作一直是我院专业建设、人才培养及社会服务的重要抓手，本次交流积极促进了我校校企合作的深度发展

作者：邓元媛 冯姗姗 摄影：中煤科工重庆设计研究院宣传科

冬去春来 学院活动放精彩

建筑与设计学院各团支部开展专题组织生活会和团员教育评议工作



根据校团委关于开展团支部专题组织生活会和团员教育评议工作的通知要求，建筑与设计学院团委组织各团支部于2023年12月下旬至2024年1月上旬集中开展了专题组织生活会和团员教育评议工作。

各团支部按照要求积极组织团员青年认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟习近平总书记对青年的要求与嘱托，团支部书记向全体团员青年进行工作汇报，并开展团支部“对标定级”测评，团员认真开展批评与自我批评，反思不足、查摆问题，明确了今后努力方向，通过民主测评进行团员教育评议，激发团员先进性。在组织生活会的最后，团支部书记组织全体团员重温入团誓词。

此次专题组织生活会和团员教育评议工作的开展，有助于引导团员青年交流学习体会、对标先进标准、查找差距不足、激发责任担当，鼓励全体团员踔厉奋进、勇毅前行，勇担时代重任，不负青春韶华！

作者：孙一鸣
摄影：建筑与设计学院团委

教育部“春晖计划”留德学人“环境保护与能源转型”团队受邀来我校访问交流



2024.01.08
10:00-12:00
设计学院楼
智慧教室B201

此次留德学人团队由陈珊博士、拜罗伊特大学赖琪、柏林工业大学杨铮和德国亥姆霍兹环境研究所王振宇组成。团队在建筑与设计学院B201举行学术交流会议。会议由设计学院和图书馆承办，环测学院和能动工程学院协办。来自相关专业的师生参加，活动由设计学院教授委员会主任常江教授主持。

- 陈珊** 博士 留德学人
拜罗伊特大学环境研究所教授
研究方向：环境规划与政策制定
- 赖琪** 博士 留德学人
柏林工业大学环境研究所教授
研究方向：环境规划与政策制定
- 杨铮** 博士 留德学人
柏林工业大学环境研究所教授
研究方向：环境规划与政策制定
- 王振宇** 博士 留德学人
亥姆霍兹环境研究所教授
研究方向：环境规划与政策制定

交流团成员依次介绍了自己的研究领域及目前从事的主要研究。陈珊首先代表留德学人·环境保护与低碳转型组作项目介绍，继而做《基于人-自然系统的城市空间与提升城市韧性的潜力》报告，阐述了气候变化与环境危机背景下的新型城市化下的城市空间与生态量化的研究内容。杨铮做《城乡融合背景下农业生产物质流动及管理》报告，他基于柏林工业大学的交叉学科项目，介绍了课题组和项目背景，分享了城市与乡村的物质流动、循环经济、融合遥感知识、废弃物处理、种植类型和方式，来模拟物质流、改善废料和养肥的管理等研究。赖琪做《以不变应万变，如何确定气候变化下的保护区》报告，介绍了所在学校情况和课题组，分享所参与的研究项目，及通过气候变化速度来重新定义气候变化类型、一平方公里的气候变化，包括在13万个保护区开展的全球研究和海岛研究等内容。王振宇做《含水层储能应用的前景及机遇》报告，阐述地下水储能以水为介质的低碳转型潜力和相关应用，城市地下水储能的应用潜力，以同位素标记探究高温水环境下微生物的迁移变化，地下水储能的环境风险评估等内容。

在交流讨论环节，来自我校能动学院的陈宁教授、环测学院肖昕副教授结合自己的专业发表了观点，与会师生就气候变化对保护区与居民之间的关系、同位素标记微生物对于矿区地下环境的影响等问题与到访学者进行了交流。最后，常江教授作为20年前从德国回国的留德学人，结合自己的经历讲述了国际交流和学科交叉对年轻人成长的重要影响，表示期待未来开展更多交流与合作，希望年轻人既要走出去，更要学成归来建设祖国。

“春晖计划”自1997年开始实施，由教育部资助在德优秀留学人员短期回国交流。本次活动由德中环境与能源促进中心组织，以促进中德高校在环境与能源领域交流，助力可持续发展与碳中和主题项目合作为目的，计划在南京工业大学、扬州大学、中科院赣江创新研究院、中国矿业大学、北京大学深圳研究生院等开展交流。

作者：陈珊珊

建筑与设计学院举行2024年寒假社会实践出征动员大会暨培训会



1月24日下午，建筑与设计学院通过腾讯会议方式举行了2024年寒假社会实践出征动员大会暨培训会，院团委书记周天涯、23级辅导员姚昊及29支社会实践团队的60余名同学参加。会议由院团委实践部部长刘秋彤主持。

周天涯老师首先进行出征动员讲话，他强调了大学生参加社会实践的重要意义，要求各团队认真稳妥、实事求是地开展社会实践，并对社会实践保障和宣传工作进行了布置。

姚昊老师在讲话中说，希望同学们在社会实践中积极承担起自己社会责任，发挥团队协作的力量，远好从校园“小课堂”向社会“大课堂”的第一步，并着重强调了社会实践安全问题。出征动员大会结束后，院团委实践部部长刘秋彤就实践形式内容介绍、个人和团队实践成果要求、返校后的实践要求等对参会学生开展社会实践培训。本次会议有助于增强同学们寒假社会实践的责任意识和安全意识，有利于提高社会实践的效率和质量。

作者：金子凯
摄影：金子凯

建筑与设计学院林祖锐教授在徐州市房地产业协会“所做报告获《都市晨报》刊载



1月31日，受徐州市房地产业协会第五届第二次会员大会邀请，建筑与设计学院建筑系主任林祖锐教授做《住区外部公共空间精细化设计》专题报告，获得与会领导、专家及专业人士的好评。2月22日，《都市晨报》以“公共空间：提供美好居住环境”为题刊载了林祖锐教授的报告内容。

林祖锐教授在报告中阐释了住区公共空间对提升居住品质的重要意义。他首先强调了国家规范明确公共空间标准，对公共空间的大小、布局 and 便捷性提出更高的要求，以满足人们对品质生活的不断追求。其次，他指出了公共空间应考虑全年龄、全天候共享，在配置休闲活动空间时，应考虑地段人口属性和未来发展趋势，设置多元化功能，以促进不同年龄群体的互动交流。最后，林祖锐教授提出要以人为本建设公共空间，倡导建设安全、舒适、多样化的公共活动场地，特别是在居住社区中应建设无障碍环境，公共绿地应体现人性化原则，满足不同年龄层的需求，从而彰显城市和社区的文化内涵。

林祖锐教授围绕住区公共空间所做的报告，是房地产业与学术界的深度对话，加深了行业需求与学术研究的对接，推动了实践与理论的融合，对行业发展和学术进步具有探索性的意义。

作者：王旭

建筑与设计学院“旭日”团队开展“优秀学子中学母校行”社会实践活动



为向高中学子宣传中国矿业大学，让同学们体验社会实践工作，培养和提高同学们的表达和组织能力，1月19日至1月29日，建筑与设计学院“旭日”团队开展了“优秀学子中学母校行”社会实践活动。小组成员包括队长李锦阳，队员侯沛翔、吴承达、黄一丁、张雨轩、张廷鑫和低碳能源与动力工程学院王虹翔。

团队成员分别回到自己的中学母校，包括山西省盂县第一中学、江苏省东海高级中学、江苏省高邮中学等开展宣讲实践活动。大家向母校的学弟学妹们介绍了中国矿业大学先进的办学理念、悠久的办学历史、多元的教学模式、丰厚的师资力量、优良的风气、美丽的校园环境等基本情况，介绍了“五省通衢”的徐州市的地理位置、风土人情及发展情况。王虹翔同学用亲身经历讲述自己当年的高考故事，向学弟学妹们传授高考经验。黄一丁同学侧重讲述矿大故事，鼓励学弟学妹们珍惜高中生活，努力学习。最后队员们向学生们送上高考祝福。

此次宣讲活动，队员们帮助母校的学弟学妹们认识矿大、了解矿大，也向他们分享了高考经验。此外，此次活动让小队成员再次回到高中母校，回顾踏实进取的成长足迹，回望奋斗不止的青春，获得强劲有力的动力，展望未来的前途。

作者：李锦阳

以青春之名 赴家乡之约（青春之声）

大学生的寒假作业是什么？上海对外经贸大学开展“笔触绘乡情”活动，鼓励学生用画笔记录春节的美好瞬间，展现家乡的风土人情；安徽农业大学的农学生们走进田间地头、农业生产一线，增强对农业的认识；北京科技大学的同学们依托家乡红色资源，重走红色足迹、挖掘红色故事……

这个寒假，返乡参加社会实践成为许多大学生的选择。高校积极动员、各地主动对接，为学生实践搭建了广阔舞台。穷理以致其知，反躬以践其实。用青春完成这份特殊的作业，学生们收获颇丰。

对许多大学生而言，返乡实践是“重新发现家乡”、接受教育的过程。离家求学再归来，熟悉的地方亦有风景。家乡日新月异的变化中，隐藏着经济社会发展的“密码”：参观企业，可感受产业发展的澎湃动能，了解用需求、明确个人发展方向；走入故乡山川，在饱览美景的同时，感悟绿水青山就是金山银山；沿着乡间小道，走进乡土中国深处，感受乡村振兴的获得感；春节期间，家人团聚、灯火可亲，还可以在亲戚朋友的交谈中，了解身边人的所思所想、所愿所盼。

扎根中国大地、了解国计民情，是青年人的“必修课”，返乡社会实践提供了很好的机会。关注时代、关注社会，不妨从关注身边人、身边事做起，从家乡的发展变化中深刻理解把握时代潮流和国家需要，为未来成长成才打下坚实基础。

除了受教育，对大学生而言，返乡社会实践也是增长才干的过程。今年寒假，一些地方因需设岗、按岗招人，为返乡大学生提供了实习实践岗位。在广西马山县，226名大学生报名到县里的106家单位开展社会实践；在甘肃天水市秦州区博物馆，西北师范大学历史专业的学生担任了实习讲解员，将所学知识运用到实际工作岗位中。

学习是成长进步的阶梯，实践是提高本领的途径。青年人既要多读有字之书，也要多读无字之书，社会实践便是学习人生经验、社会知识的重要载体。寒假期间，返乡大学生离开校园，但学习的机会随处可见。要深入基层、深入群众，在社会的大学校园里掌握真才实学，在实习工作中增长才干、练就本领。

返乡实践，还为大学生提供了为家乡作贡献的机会。在云南临沧市凤庆县勐佑镇高山村，返乡大学生为村里的小伙伴们开设兴趣爱好小课堂，开展音乐、美术类活动；在湖南嘉禾县的步行街上，返乡大学生普法志愿者开展普法宣传活动，讲解普法宣传册、提供法律咨询。志愿服务、开发文创、宣传家乡……用青春力量为家乡发展添砖加瓦，返乡大学生大有可为。

到基层中去、到实践中去、到人民中去，才能真正知道所学的知识如何去发挥、如何去为社会作贡献。或许，仍在求学阶段的大学生的力量相对有限，但切实感受家乡的发展变化和人才需求，能够在他们心中播下热爱家乡、服务家乡、建设家乡的种子。今天，青年人在实践中求真知、悟真谛，加强磨炼、增长本领；未来，他们将以真才实学服务人民，以创新创造贡献国家。

——《人民日报》吴月

你就是一首禅诗

常言道“爱笑的人，运气不会太差。”你爱笑，却天妒英才，生命的时钟只走了57圈，停在了那年的平安夜！每次你走那么匆忙，等不及我一年一度燕归来，不辞而别，留下我无尽的思念！每当我自海外返明，总会与你鸥波一聚。新朋旧雨，欢聚一堂，推杯换盏，高谈阔论。每当这个时候，你总是静静地坐着，擎杯在手，脸含微笑，静观不语。任凭众人闹得天翻地覆，你始终处变不惊、宠辱淡然一副得道高僧模样。千万别被你儒雅内敛的外表“迷惑”，小窥你的酒量，贸然与你斗酒，结果无不败下阵来，俯首称臣。杯盏叮当碰撞之后，只见你一仰脖，倒酒入喉，豪迈吟啸：

我能一口饮尽远古的醉意
却洒不过
醉了又斟的苍茫

不知道你心里装了多少世纪心事，胸中蕴藏着多少家国情怀。听听你的心声吧：

煮字为生
在一盏灯下冶炼风骨
当剑鞘轻鸣
总以一声长啸唱和

你写禅诗，评禅诗，为禅诗摇旗呐喊，推而广之，啊！你自己就是一首禅诗。你的禅诗富有三美：朴实灵动、淡泊冲和、哲思凝炼。

枇杷熟时，
打落了一地的初夏
捡起来
却是早春的嫩芽
里面有一团
多年以后的鸟鸣和枇杷花

多年的涵养和锤炼，你的灵魂、肉体 and 手中的笔杆，都已入化境。你就像一尊弥勒佛静坐在禅的丛林深处。绿荫一庭，落花满径，花开花谢，云卷云舒，你的心境澄碧无垢，神态怡然自得，淡泊从容。

你视名利如敝屣，待文友如弟兄。你是报纸副刊的园丁，耕耘着“怡园”“杜鹃园”，灌花酿酒，钓雨耕烟，为他人作嫁衣裳，不辞辛劳；甘当天桥人梯，度己度人。你是三明诗群的推手，为众诗友拥戴，尊你为师，你堪称三明诗群的一面大纛！你面对自己赤裸的灵魂，向苍天发誓：

我不能让一只陶罐回到土里去
它毕竟怀过火
以及满满的江湖

南怀瑾居士说：三千年读史，不外功名利禄；九万里悟道，终归诗酒田园。你的一生，就是诗酒的一生，豪迈且精彩，佳思忽来，诗能下酒；豪情一往，剑可赠人。犹记得那年，荷花飘香时节，闽西新建宁县迎来第十届海峡诗会。两岸诗人“为荷而来”，聚首睢城。繁星满天的夜晚，你我偕同当代诗翁谢冕泛舟濠溪。鹤发童颜的诗翁，谈诗论道，妙语如珠，引来阵阵欢声笑语，惊醒濠溪两岸灯火。那一夜流光溢彩的溪水，一直流淌在我心灵的深处……。

——中国散文网 巴桐

窗外，雪飘飞

人间一场雪，空惹三千丝。

周六的早晨，天刚蒙蒙亮，”下雪了，下雪了”的喊声硬是把我从甜美的梦境中惊醒，披衣而起，倚窗而望，院内院外已是风雪交加，好一个银色的世界。

漫天飞舞的雪花晶莹剔透，密密地飘落，像织成的一面白网，天地间融成一体，给冬的世界披上了洁白的雪袍。真是：“夜深灯火尽，霰雪白纷纷”。雪花飘飘悠悠，轻轻盈盈，从遥远的天际飘来，飞过云层，洋洋洒洒，来得轻似鸿毛，不染纤尘，落时悄无声息，点尘不惊。世间的一切都在它的覆盖下变得纯粹起来，并以天地一色的苍茫，还给了我们最美的冬日盛景。

今年冬天已走了一半的路程，可这场雪来得却很迟。望着窗外飘着的雪花，我内心的喜悦如那飞向大地的洁白的飞羽，摇曳着，舞蹈着一份快乐与这世界在约定的时间汇合，像是多年未见的恋人，在相遇时化成行行热泪注入思念的天堂。此时此刻，洁白的雪不但可以将世界装饰成银装素裹，也将我的心情装点得晶莹剔透。原来，当渴望的心情被实现的时候，喜悦就像伫立在路边大树上喜鹊嘎嘎鸣叫不止一样。

风劲吹，雪漫舞。“乱云低薄暮，急雪舞回风”。雪，依旧在窗外美丽的飘飞，携着淡淡的遐思，幽幽地遗落在过往的冬风里，银色世界，玉洁冰清，透着几分神秘，透着几分静谧。轻轻地伸出手接住几片飞舞的精灵，看着她在手中慢慢融化成一滴晶莹的水珠，这是最初的水给予冬日的圣洁，这是白雪一样洁白心灵期盼。有雪的天气，才是冬天，恰如有人说：一下雪，北京成了北平，南京成了金陵，晋城成了凤城……

——中国散文网 陈宝璐

希望，像花儿一样开放

极不平常的2022年过去了，有百种滋味涌上心头，思来想去，仍然是希望在前，就如美丽的花儿从春天开始，在四季开放。不由想起宋代诗人王安石写过的一首辞旧迎新诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

所谓屠苏，有几种解释，但在唐代韩诩《岁华纪丽》的《元日》篇里有“进屠苏”注，格外引人注目：“俗说屠苏乃草庵之名。昔有人居草庵之中，每岁除夜，造间里一药贴，含囊进井中，至元日取水，置于酒樽，合家饮之，不病瘟疫。今人得其方而不知其人姓名，但曰‘屠苏而已。’故而得之：屠苏是一间草庵，住着一位名医，岁末之夜他将草药包好置于井水中，再让人们取水兑酒，全家喝下避免瘟疫。

在新冠病毒肆虐的今天，人们是多么期盼身边有这样家居茅舍心系百姓的朴素名医，将配置好的药草送入千门万户，人们得其方却不知其姓名，越加感激。实际上，就在我们遭遇的这场长达三年的疫情期，有多少“大白”辛苦劳累在第一条线，为救护病人而舍生忘死，为研发对症的药物而殚精竭虑，我们难以得知他们每个人的姓名，可我们心里明白，他们也都是血肉之躯，时刻以难以言说的付出为病患送去生命的希望，为人间垒起一道道安全的屏障，他们就是当代“春风送暖入屠苏”的医者、仁者。

珍贵的药方和经验，还有同样珍贵的精神和道德指向，成为慰藉心灵的良药，这两者都值得我们珍惜。

就“屠苏”一名而言，可引申为“家园”，又指茶的一种古老的称呼，故有花草之意。如此看来，出生于江西临川的王安石，多年为官，有着纵横捭阖的政治抱负，但也有着对民间生活习俗和烟火的亲昵喜爱从寄托着自己的主张和哲思。在这场疫情中，我们也不难明白一个道理，无论在任何艰难的时光之中，都不可丢失希望，心中要有蓝天白云 绿树清风，要坚信总有一天，“纸船明烛照天烧”。

希望，也会给予每一个人，无论贫富，也无论年龄大小，只要心中有光亮，前行的路上总会增添力量和吉祥。

上个月，我从微信朋友圈里看到了著名作家马识途老师109岁生日的视频。马老在12月25日生日那天，一早起来就在客厅里做每天必做的保健操，随后兴致勃勃地拿着放大镜看手机里亲友们发来的贺信，后来又头戴宝冠，亲手切开蛋糕，与亲友们分享。老人家气色祥和，动作从容，让人深受感染。

马识途一生经历坎坷，但信仰坚定，性格豁达、幽默，笑傲人生，曾道：“未遭受天磨人算，三灾五难，九死一生，怎能叫钢刀铁汉。唯经历恶水险山，七拐八弯，千回百转，才得知况味世情。”在他经历的次次灾难中感悟人生，显示出钢筋铁骨、崇高至远的生命境界，给人以强烈的感染。

“千家万户曈曈日，新桃总会换旧符”，在新的一年里到来之际，愿人们心中充盈新的美好向往，且在一路前行中，希望的花儿不断开放。

——中国散文网 叶梅