

身边的榜样：

不辍前行，上下求索——记建筑与设计学院优秀学子吴传宇

“保研路漫漫，学海苦作舟。”建筑与设计学院工业设计专业的优秀学子吴传宇在学术海洋中乘风破浪，以勤奋和智慧书写自己的篇章。今天，我们有幸采访到他，探寻他的保研之路，感受那份坚韧与执着。



兴趣使然，桃李之教

在问及为什么选择工业设计这个专业的时候，吴传宇说：“之所以选择工业设计，是因为它广阔的研究范围，多样的研究方向和能够接触更前沿的学科知识。”作为机械类专业入学的学生，吴传宇在甫入大学校门时，对于工业设计这个专业的认知一片空白，为了尽快弄清楚这个专业要学习的内容和发展方向，吴传宇主动找老师请教，主动阅读专业书籍，在老师的指导下，他对这个专业的认知逐渐清晰，并让他坚定了选择工业设计这条道路。

张弛有方，断而敢行

人生在世，不仅要读万卷书，还要行万里路。在谈起如何平衡生活与学习这一话题时，吴传宇略有思索，随后提出了自己的见解：“学习和课外的生活并不是单独存在的，当你处于学习环节的时候，你就应当保持心无旁骛的状态，从而实现高效的学习，而在高强度的学习之余，保持对生活的热爱也同样重要，人就像一张弓，长时间的绷紧会导致内部出现破裂，相反则会失去张力。因此，无论是在学习中还是在生活中，都要保持专注，去享受每一个过程。”此外，吴传宇还提到了他在学生会的经历，他表示那是一段很好的历程，但如何处理好学习和学生工作也是一项挑战。他说到“作为工作者，做好自己分内的事；作为部门负责人，要协调好每个成员之间的人际关系和工作时间。”在学生会的经历培养了他的社交和管理能力，塑造了更加立体全面的自己。

回顾往昔，展望未来

回想四年的大学学习，吴传宇用了四个字来概括：时光如梭。从大的一的不适应，到大二大三的自主学习，再到大四的收获。“分流之后就on开始考虑保研这件事情，也很庆幸自己能够跟着坚持最初的想法一直努力下去，最终也算是有所收获。“对于保研之后的规划，他谈到：“研究生学习是个全新的阶段，虽然有些迷茫，但各方面的学习进度不能停摆，尤其是对

新闻速递：

- 建筑与设计学院开展第64期入党积极分子、发展对象线下培训直播课2023-11-30
建筑与设计学院举办2023年第二十九期“读经典·明初心”研究生党员读书分享会2023-11-30
建筑与设计学院开展应急疏散和消防灭火演练2023-11-29
建筑与设计学院召开教职工大会2023-11-28
建筑与设计学院青春之光志愿者协会召开部长团例会2023-11-28
建筑与设计学院本科生党员工作站召开本学学期第二次工作例会2023-11-28
建筑与设计学院团委召开2023-2024学年第二次工作例会2023-11-28
建筑与设计学院研究生会召开2023年第三次工作例会2023-11-28
建筑与设计学院大学生传媒中心召开2023学年第二次工作例会2023-11-28
建筑与设计学院研究生会举办矿大校园文创图案征集大赛2023-11-28
建筑系与城乡规划系开展“深入学习弘扬教育家精神”学习研讨活动2023-11-27
建筑与设计学院开展班徽班服班旗创意设计大赛初赛2023-11-24
建筑与设计学院开展“绘笔青春”楼梯涂鸦活动2023-11-24
建筑与设计学院教师应邀参加第十五届建筑物理学术大会2023-11-23
建筑与设计学院组织志愿者赴徐州博物馆开展志愿服务徐州·可持续发展系列国际讲座 | 通过城市荒野增强城市生物多样性2023-11-22
徐州·可持续发展系列国际讲座2023-11-22
建筑与设计学院建筑系学生在第六届五校课程联合设计中荣获佳绩2023-11-20
建筑与设计学院召开2023年秋季学期团学组织第三次工作例会2023-11-19
秋绥冬禧，艺动设计——建筑与设计学院举办2023年文艺晚会2023-11-16
建筑与设计学院环境设计系党支部开展“弘扬教育家精神”专题学习活动2023-11-16
建筑与设计学院开展“最美不过夕阳红”献爱心主题活动2023-11-16
建筑与设计学院举办第三期“巧手绘物，创意实践”系列活动—奶油胶装饰卡套创作2023-11-15
建筑与设计学院开展“落笔有情，传递扇意”纸扇创意设计大赛2023-11-15
建筑与设计学院林祖锐一行赴沛县开展点对点帮扶乡村振兴考察调研2023-11-15
建筑与设计学院开展“爱在身边，温馨家园”心理主题班会2023-11-15
建筑与设计学院学生会召开部长团例会2023-11-14
建筑与设计学院社团联合会召开部长团例会2023-11-14
建筑与设计学院组织学生参加中国矿业大学第十四届体育大会暨第十六届大学生体育文化节2023-11-13
建筑与设计学院学子积极参加学校半程马拉松比赛并承担志愿服务工作2023-11-13
建筑与设计学院开展第二届“遇见卓越，创享未来”三小创比赛决赛2023-11-09
中铁建工集团装饰研究院第一分院、第一建设有限公司装饰公司来我院交流座谈2023-11-09
建筑与设计学院青年思想者学习社召开部长见面会2023-11-09
建筑与设计学院学生作品荣获2023中国国际园林景观规划设计大赛金奖、2023-11-08
学科专题讲座 | 从国际视角看空间规划面临的人口挑战2023-11-07
建筑与设计学院举办“巧手绘物，创意实践”系列活动—石膏娃娃创作2023-11-06
建筑与设计学院学生参加学校“传承经典·诵读中国”主题诵读竞赛2023-11-06
建筑与设计学院师生在2023年江苏省大学生工业设计大赛中喜获佳绩2023-11-06
建筑与设计学院开展“‘青春时刻，记录美好’我的军训二三事”作品征集比赛2023-11-03
建筑与设计学院研究生会开展第二期职业生涯访谈活动2023-11-02
建筑与设计学院研究生会召开第二次全体工作例会2023-11-02
学校组织开展“可持续发展”系列国际讲座并举办首场讲座2023-11-02
建筑与设计学院教师赴重庆开展“重大-矿大”联合毕业设计选题路勘2023-11-01
建筑与设计学院研究生作品在多个行业大赛中获奖2023-11-01

作者：吴家涛

于文献和英语的学习。保研并不意味着躺平，而是提供了更多的时间去了解和适应研究生的学习思维和能力。“当问到有什么建议可以给学弟学妹时，吴传宇给出了两点：首先要和老师保持交流和沟通，向老师寻求意见；其次注重学习，利用好矿大的大平台，勇敢尝试各种比赛，提高自己的各方面能力。

毕业在即，但属于吴传宇的学习旅途又将打开新的篇章，愿他在未来的人生道路上实现自己的梦想和目标，愿他的未来充满阳光和希望，如同绚烂的彩虹，展现出更美好的风景。

作者：金子凯

学院新闻：

秋绥冬禧，艺动设计——建筑与设计学院举办2023年文艺晚会



11月12日晚，建筑与设计学院在二楼报告厅举行“秋绥冬禧，艺动设计”2023年文艺晚会。院党委副书记许梓楠，辅导员林仁强、姚昊参加了晚会。“秋绥冬禧”寓意着秋天的安宁与吉祥，冬天的幸福与安康。在这个寓意深长的主题下，学院同学们倾情演绎，呈现了一场别开生面的文艺盛宴。晚会伊始，由2022级同学制作的现场loops采样音乐演奏拉开了晚会的序幕，为整个晚会奠定了青春与活力的基调。

接下来的节目异彩纷呈，同学们表演了歌曲、舞蹈、朗诵、小品等，充分展示了同学们的多才多艺的艺术基础。原创歌曲《心动》展示了歌手柔美的声调与乐器伴奏同学的激情旋律，引发阵阵欢呼；《菊次郎的夏天》、《Golden Hour》和《爱的协奏曲》等钢琴演奏音的优美，令人陶醉其中；舞蹈《家有儿女》《失恋阵线联盟》洋溢着同学们的活力和笑容，《咏春》、《Queencard》则是展现了国风与现代舞风的碰撞；小品《虎父无犬子》《开不了口》，在引人捧腹大笑之余，也设计了暖心的结局，让体会会到家庭的温暖。

节目进行过程中，设置了三次抽奖环节，吸引了同学们热情参与，增强了互动气氛。晚会由团学组织学生代表在《晴天》歌声中温情结束，并将现场氛围拉入高潮，为晚会划上圆满的句号。

本场“秋绥冬禧，艺动设计”文艺晚会，不仅是一次视听盛宴，也是一场梦的旅程。同学们以自己的方式阐释青春，表达对大学生活的憧憬。希望同学们以梦为马、不负韶华，在大学生校园中积极展现自己的风采。

作者：金子凯
摄影：金子凯、赵若寒

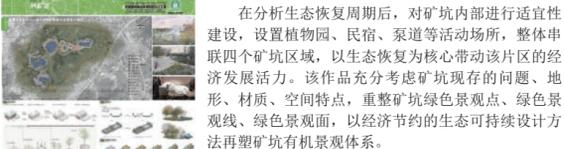
爱设计：

建筑与设计学院学生作品荣获2023中国国际园林景观规划设计大赛金奖



2023年10月27日至29日，2023世界人居环境可持续发展大会暨中国国际园林景观规划设计大赛成果展示和颁奖大会在西安举行。建筑与设计学院环境设计系学生吴家涛的作品《重塑生态权力——基于废弃矿坑的生态修复计划》在1192项参赛作品中脱颖而出，获得学生组金奖，指导教师李莎获评第13届“艾景奖”最佳指导教师。

《重塑生态权力——基于废弃矿坑的生态修复计划》以杭州市老虎山矿坑为设计研究场地，运用景观设计学理论框架，对工业废弃地矿坑进行景观再生设计思考。该方案采用遥感技术对场地进行生态敏感性分析，进而将矿坑分为重点生态保护区、次级生态保护区、轻度开发区域、重点开发区域四个部分，注重矿坑内“土壤-水体-空气”生态修复的系统再生过程。



在分析生态恢复周期后，对矿坑内部进行适宜性建设，设置植物园、民宿、泵道等活动场所，整体串联四个矿坑区域，以生态恢复为核心带动该片区的经济发展活力。该作品充分考虑矿坑现存的问题、地形、材质、空间特点，重整矿坑绿色景观点、绿色景观线、绿色景观面，以经济节约的生态可持续设计方法再塑矿坑有机景观体系。

本次大会由中国长城绿化促进会主办，获得陕西省住房和城乡建设厅、陕西省西咸新区空港新城管委会、陕西省林业局支持。大会贯彻落实联合国可持续发展议程和 中国可持续发展战略，以全球合作和治理为核心，旨在促进各国在人居环境领域的合作与交流，推动全球人居环境的可持续发展。

作者：吴家涛

唯实唯新唯美唯德 彰显艺术特色



建筑与设计学院主办
http://art.cumt.edu.cn

2023年江苏省大学生工业设计大赛中喜获佳绩

近期，2023年全国大学生工业设计大赛江苏赛区竞赛暨“陶天下杯”第五届江苏省大学生工业设计大赛落下帷幕，建筑与设计学院工业设计系提交的作品共计有36件获奖，其中特等奖6件、一等奖11件、二等奖9件、三等奖10件，十多位老师获评优秀指导教师，中国矿业大学获评最佳组织单位奖。

近年来建筑与设计学院工业设计专业通过产教融合协同育人等具体举措，因材施教，以赛促学、双创结合，通过STUDIO等创新设计实践课程建设为抓手开展专业综合改革，获得学生组金奖，指导教师李莎获评第13届“艾景奖”最佳指导教师。

《重塑生态权力——基于废弃矿坑的生态修复计划》以杭州市老虎山矿坑为设计研究场地，运用景观设计学理论框架，对工业废弃地矿坑进行景观再生设计思考。该方案采用遥感技术对场地进行生态敏感性分析，进而将矿坑分为重点生态保护区、次级生态保护区、轻度开发区域、重点开发区域四个部分，注重矿坑内“土壤-水体-空气”生态修复的系统再生过程。



作者：叶敏

刊名题字：罗承选
校内统一编号：ZKXSSJ2019-01E
总第61期 2023年11月

学校组织开展“可持续发展”系列国际讲座并举办首场讲座
11月1日下午，我校“可持续发展”系列国际讲座首场讲座在信控学院报告厅举行，由德国科学与工程院院士、中国矿业大学卓越学者、建筑与设计学院教授Bernhard Muller主讲。
报告会场气氛热烈，在互动交流环节，与会专家、学者与在场师生围绕讲座主题开展了热烈交流与讨论，并回答了师生提出的问题。
刘波在致辞中对Muller院士和Paulina副教授加盟中国矿业大学表示热烈欢迎，对两位专家为学校城乡规划专业发展提供的指导与帮助表示敬意。她表示，可持续发展作为讲座的主题具有深远的意义和价值，这次以气候变化为核心内容的首场跨学科交流讲座为“可持续发展”系列国际讲座奠定了浓厚的学术基调，对学校的学科交叉发展和学术水平提升具有积极的影响。相信在各位专家真知灼见的启迪下，广大师生的学科素养和专业视野将进一步拓展。也期待Muller院士和Paulina副教授为学校的相关学科发展出谋划策，贡献智慧和力量。
Muller院士以“Climate Change-Why Urban and Rural Planning Matters”为题作学术报告。他从气候变化这一话题入手，以不同国家、不同时间气候灾害为例，阐释了气候变化的复杂性和我们将要应对的挑战。他以“减缓”和“适应”为主要措施，论述了城乡规划对于气候变化的影响作用，并表示城乡规划在减缓和适应气候变化，以及推进应对气候变化相关措施的基础设施发展等方面发挥着至关重要的作用。
胡振琪教授担任对话嘉宾并以“气候变化：矿区生态修复的作用”为题作报告。他列举多个矿区修复专项规划的典型案例，点明了矿山生态修复在解决生态环境问题、促进区域可持续发展的重要作用。他结合自己的研究，从矿山开采对区域生态环境的影响、生态修复的作用以及生态修复与气候变化的关系等方面提出了自己的思考。
报告会现场气氛热烈，在互动交流环节，与会专家、学者与在场师生围绕讲座主题开展了热烈交流与讨论，并回答了师生提出的问题。
人力资源学部、人文社会科学处等部门负责人，来自建筑与设计学院、环境与测绘学院、低碳能源与动力工程学院和经济管理学院等学院师生代表共计200余人在现场聆听了报告。
“可持续发展”系列国际讲座共三场，之后的两场讲座将围绕生物多样性、工业遗产保护等主题开展。
作者：金子凯
摄影：张弛 金子凯

Paulina Schiappacasse博士为我院师生做学术报告
2023年11月7日下午，建筑与设计学院副教授 Paulina Schiappacasse博士在一楼资料室为学院师生做学术报告。德国科学与工程院院士、中国矿业大学卓越学者、建筑与设计学院教授 Bernhard Müller，城乡规划系主任常江教授，城乡规划系青年教师李昂、赵立元、王梓懿、陈珊珊等和相关专业学生代表聆听报告。报告会由城乡规划系副教授冯姗姗主持。
作者：梅忠建
摄影：陈翔宇

建筑与设计学院环境设计系党支部开展“弘扬教育家精神”专题学习活动
11月15日下午，环境设计系党支部开展“弘扬教育家精神”专题学习活动，深刻领会习近平总书记在全国教师大会上的重要讲话精神，共同推进学院教育工作高质量发展。
作者：侯晓宇 丁昶
摄影：侯晓宇 刘振宇

学校组织开展“可持续发展”系列国际讲座第二场讲座
11月24日下午，“可持续发展”系列国际讲座第二场讲座在信控学院报告厅举行，本次讲座的主题是“通过城市荒野增强城市生物多样性”，来自奥地利洛德伦萨尔茨堡大学的Jurgen Breuste教授应邀做报告。校教务部部长、环境与测绘学院教授张绍良作为对话嘉宾出席，建筑与设计学院院长罗萍嘉、城乡规划系主任常江教授和Paulina Schiappacasse副教授参加。讲座由建筑与设计学院Muller院士及环境设计系副教授李莎共同主持。Muller院士首先致辞，他向与会者介绍了Jurgen Breuste教授及其开展的有关城市荒野增强城市生物多样性的研究。Jurgen Breuste教授以“如何通过城市郊野增强城市生物多样性”为题开展报告。他围绕“城市是为人而存在的”“人们过多的关注技术运用”和“城市是离不开自然的”等方面，讲述了自然环境和一系列自然元素在城市规划中的运用。他通过列举正反案例和城市保护区域等基本概念，阐述了生物多样性和自然融入城市规划当中，并认为这是当前研究的重点。最后，他提出了“大自然不一定是美的，自然不能以好和坏来区分，要试图在荒野和城市中找到平衡”等思考。张绍良教授从徐州市出发讲述了现存的城市荒野，结合再荒野案例阐述了自己的想法，并从矿区修复对生态环境的影响，展开关于城市生物多样性的思考。报告环节结束后，Muller院士、Jurgen教授、张绍良教授和李莎副教授围绕讲座主题展开讨论。在之后的开放交流环节，与会专家耐心解答了现场师生提出的问题，现场气氛十分热烈，展示了浓厚的学术氛围。
本次报告会深入探讨了城市郊野和生物多样性及其与城乡规划的关系，如何通过城市郊野增强城市生物多样性是一个前沿的探索领域，此次活动有效帮助师生拓宽了视野，启发了研究和思考。
作者：黄欣
摄影：常江 孙健乔

# 秋去冬来 学院活动放精彩

## 建筑与设计学院师生在2023年江苏省大学生工业设计大赛中喜获佳绩



近期，2023年全国大学生工业设计大赛江苏赛区竞赛暨“陶天下杯”第五届江苏省工业设计系设计大赛落下帷幕，建筑与设计学院工业设计系提交的作品共计有36件获奖，其中特等奖6件、一等奖11件、二等奖9件、三等奖10件，十多位老师获评优秀指导教师，中国矿业大学获评最佳组织单位奖。全国大学生工业设计大赛江苏赛区竞赛暨“陶天下杯”第五届江苏省大学生工业设计大赛由江苏省高等教育学会指导，全国大学生工业设计大赛江苏赛区组委会、江苏省大学生工业设计大赛组委会主办，自2019年起每年举办一届。本届大赛围绕智能与体验、服务与系统、文化与社会创新、时尚与生活、健康与环保共五大类别开展，引导全省各高校工业设计、产品设计等相关学科专业学生进行创新设计。大赛共收到参赛作品1231件，最终评选各等级奖项共计300件。获得特等奖的作品将直接选送参加全国大学生工业设计大赛。

近年来建筑与设计学院工业设计专业通过产教融合协同育人等具体举措，因材施教、以赛促学、双创结合，通过STUDIO等创新设计实践课程建设为抓手开展专业综合改革，成效显著。学生积极参与各级各类设计竞赛，获得包括IF奖、红点奖、K-Design、国际用户体验设计大赛、高端装备创新设计大赛、全国大学生工业设计大赛等国内外诸多知名奖项百余项，为培养具备“设计思维、国际视野、协同合作、整合创新”的复合型创新设计人才探索了新路径。

作者：叶敏

## 建筑与设计学院教师赴重庆开展“重大-矿大”联合毕业设计选题踏勘



设计学院与重庆大学建筑城规学院的相关教师，共同到重庆市合川区三汇镇中国矿业大学旧址开展“重大-矿大”联合毕业设计选题踏勘。我院副院长、建筑学学科带头人孙良，城乡规划系副主任邓元媛，城乡规划系副教授冯姗姗，重庆大学建筑学学科带头人卢峰，建筑系副主任田瑞，建筑系副教授陈俊俊参加。重庆中环建设有限公司作为在地企业，安排了相关工作人员陪同参观。

考察组一行现场踏勘了红旗楼、学生及教师宿舍、商店、粮店、附属小学等关键建筑节点。针对毕业设计要求，重点对校园的整体布局、交通流线及公共空间进行了考察调研。

现场踏勘结束后，考察组在中环公司三楼会议室观看了矿大校史纪录片，重温了矿大人在三汇坝自力更生、艰苦卓绝的追梦史，了解了由我院教师完成的学校旧址更新与活化概念规划的部分成果。

根据考察调研情况，双方一致同意以“四川矿业学院旧址建筑遗存更新与活化”为主题开展联合毕业设计，并就毕业设计的专题训练、工作量、设计深度等问题进行了充分的研讨。

我校曾于1970至1978年间迁至重庆办学并更名为四川矿业学院，由数千名师生自力更生、就地取材建成的教室、宿舍、食堂等共计57栋“干打垒”建筑得以完好保留，为中国大学教育文化遗产留下了完整的实物资料。本次“重大-矿大”联合毕业设计将为四川矿业学院旧址及留存建筑的更新活化提供全新的思路与实践路径，也是践行我校建筑学为资源转型地区培养专业人才的一次有益的教学尝试。

作者：邓元媛、冯姗姗

## 建筑与设计学院开展第二届“遇见卓越，创享未来”三小创比赛决赛



11月1日晚，建筑与设计学院在学院楼B201开展第二届“遇见卓越，创享未来”三小创比赛决赛。院团委书记周天涯、23级辅导员姚昊、团委秘书长孙一鸣、团委学生副书记单羽恒担任比赛评委。比赛由王多、霍溢培主持。

三小创比赛分为小调研、小创意及小设计三个赛道进行，本次决赛共有8支队伍参与角逐。各团队依次进行了小组展示，汇报作品的创新、创意和价值。评委老师针对各支队伍作品的优点和不足进行提问和指导。

比赛结束后，院团委书记周天涯进行总结点评，并鼓励同学们重视培养创新意识和创新能力，强化学以致用、知行合一，将“小创意”转化为“大作为”。

本次三小创比赛的顺利开展，有助于培养同学们的创新精神和实践能力，营造良好的创新创业氛围。

作者：刘允凝  
摄影：刘允凝

## 都灵理工大学青年学者陆宪应邀为我院师生做学术讲座



2023年11月3日下午，应Bernhard Muller院士邀请，意大利、英国注册建筑师，意大利都灵理工大学博士候选人陆宪，在一楼资料室为设计学院师生做“中国滑雪场的建筑及空间演变”学术讲座。Bernhard Muller院士、城乡规划系主任常江教授、城乡规划系Paulina Schiappacasse副教授、建筑系林岩副教授、环境设计系教师赵潇及相关专业学生代表在现场聆听讲座。讲座由Paulina Schiappacasse副教授主持。

陆宪结合中国滑雪场的主题，从文化输入、体育竞技、大众消费、社会身份、国家政策以及文旅地产等六个方面进行分析，她通过对哈尔滨玉泉滑雪场、崇礼多乐美地滑雪场、黑龙江省体育局亚布力滑雪场等9个中国国内较有代表性的滑雪场项目进行分析研究，总结了滑雪场在中国衍生出的本土特征，即托邦式的存在，其特征表现为既存在于各种文化之中，但是尚处在融合阶段且与乌托邦区别的特殊存在。陆宪的讲座生动地展示了由不同地域特征、推动建设因素影响下的滑雪场场地特征和建筑风格的差异，拓展了大家对滑雪场演进历程的认识。

在互动交流环节，陆宪与Bernhard Muller院士及现场师生就滑雪场的建设与普及、滑雪场自身建设单元的本土化改造、多功能空间设计等问题进行了交流与探讨。

作者：张永泰、贾朝翔、林岩  
摄影：贾朝翔

## 中铁建工集团装饰研究院第一分院、第一建设有限公司装饰公司来我院交流座谈



11月8日上午，中铁建工集团装饰研究院第一分院常务副院长、第一建设有限公司装饰公司党支部书记、总经理范大鹏，第一建设有限公司装饰公司党支部书记、执行总经理张旭，装饰研究院第一分院设计总监张青，设计管理中心主任冯理一行到设计学院交流并签订校企合作协议。

设计院党委书记许梓楠，环境设计系主任丁昶和副主任李莎、全晓晓，实验教学中心主任范乾坤参加座谈。会议由丁昶主持。

罗萍嘉院长对范大鹏一行到访表示欢迎，她介绍了学校和学院概况、学院专业设置、教育教学特色、环境设计专业发展历史与教学科研成果等，并表示非常期待校企双方在技术创新、科学研究、人才培养等方面开展深度合作。范大鹏总经理从企业背景、组织架构及人员、体系建设与运行机制、业务领域、代表性工程等方面介绍了第一分院的情况。

双方还就企业技术需求、学生实习实践、毕业生就业等内容进行了充分交流。座谈结束后，双方签订了校企合作协议。

作者：林子堰  
摄影：金子凯

## 建筑与设计学院林祖锐一行赴沛县开展点对点帮扶乡村旅游开发考察调研



2023年11月11日，建筑与设计学院建筑系主任林祖锐教授带领20余名研究生和本科生，赴江苏省徐州市沛县安庄社区，开展点对点帮扶该社区乡村旅游开发考察调研。徐州市文旅局资源开发处处长赵会勇、沛县汉城景区管理处处长罗中保、沛县大屯街道办事处主任宗树雷和村委张丽陪同考察。

祖锐教授一行首先考察了安庄社区移民历史陈列馆、杞柳编织工艺馆和裘毛工艺馆等展陈，深入了解了安庄渔村厚重的文化底蕴和当前产业发展的生机。随后，师生团队参观了安庄美食街、林下步道、村民大舞台、鱼形广场等特色节点，感受村民文化活动的形态和旅游基础设施建设情况。最后，师生一行到杞柳田间考察杞柳种植情况，并现场讨论确定了杞柳工坊的设计选址。

实地考察结束后，林祖锐教授团队与参与调研的市、县、街道和社区各级领导召开座谈会，会议听取了林教授针对安庄渔村垂钓小品和杞柳田凉亭小品的设计方案汇报，并就方案的造价和落地实施性等内容进行了深入的研讨。赵会勇处长认为设计团队工作勤恳认真，设计方案能充分结合场地展开，挖掘出安庄渔村的记忆符号，功能适用，特色显著，有助于传承安庄渔村的历史文脉。其他与会领导对林教授团队付出的创造性工作表示感谢并对方案给予高度评价。

林祖锐教授是江苏省文旅厅特聘乡村旅游专家，此次点对点帮扶安庄社区乡村旅游项目开发，是其常态化帮扶服务工作的一部分，也是因地制宜，助力乡村振兴发展的有效举措。

作者：崔文龙  
摄影：崔文龙

## 建筑与设计学院举办第三届“初心·明初心”党员读书分享会

11月9日下午，建筑与设计学院2022级建筑城规研究生党支部在学院B203教室开展“读经典·明初心”读书分享会活动，支部全体党员参加。活动由支部书记黄欣主持。

本次分享会围绕“学思想 强党性”主题开展集中学习研讨，支部党员围绕老一辈革命家邓颖超

提出的“党性二问”展开讨论。大家纷纷表示，作为共产党员，必须坚持同党中央保持高度一致，始终把人民放在心中最高位置，认真践行全心全意为人民服务的宗旨，自觉接受党的纪律约束，严守党的组织原则。通过这次学习活动，支部党员同志们深刻认识到，党性是共产党员立身、立业、立言、立德的基石，只有不断加强党性教育，增强党性觉悟，才能更好地履行党员的职责使命。

“读经典·明初心”研究生党员读书分享会系列活动是我院加强研究生党员教育管理、锤炼党性修养的一项重要举措，旨在提升研究生党员的读书热情和文化素养，感受阅读魅力，提供表达观点、碰撞思想、交流互鉴的平台，共同营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

作者：陈双  
摄影：易剑梅

“读经典·明初心”研究生党员读书分享会系列活动是我院加强研究生党员教育管理、锤炼党性修养的一项重要举措，旨在提升研究生党员的读书热情和文化素养，感受阅读魅力，提供表达观点、碰撞思想、交流互鉴的平台，共同营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

作者：陈双  
摄影：易剑梅

“读经典·明初心”研究生党员读书分享会系列活动是我院加强研究生党员教育管理、锤炼党性修养的一项重要举措，旨在提升研究生党员的读书热情和文化素养，感受阅读魅力，提供表达观点、碰撞思想、交流互鉴的平台，共同营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

作者：陈双  
摄影：易剑梅

“读经典·明初心”研究生党员读书分享会系列活动是我院加强研究生党员教育管理、锤炼党性修养的一项重要举措，旨在提升研究生党员的读书热情和文化素养，感受阅读魅力，提供表达观点、碰撞思想、交流互鉴的平台，共同营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

作者：陈双  
摄影：易剑梅

“读经典·明初心”研究生党员读书分享会系列活动是我院加强研究生党员教育管理、锤炼党性修养的一项重要举措，旨在提升研究生党员的读书热情和文化素养，感受阅读魅力，提供表达观点、碰撞思想、交流互鉴的平台，共同营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

“读经典·明初心”研究生党员读书分享会系列活动是我院加强研究生党员教育管理、锤炼党性修养的一项重要举措，旨在提升研究生党员的读书热情和文化素养，感受阅读魅力，提供表达观点、碰撞思想、交流互鉴的平台，共同营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

作者：陈双  
摄影：易剑梅

## 更难爱的人

在乘公交车或者坐地铁的时候，我有一个难登大雅之堂的小习惯——侧耳倾听陌生人的对话。因为他们无意间说出的一句话或者随便聊到的某个情节，都可能隐藏着一个耐人寻味的小故事。

偶然听到一段颇有意味的对话时，我的心情就像是渔夫在清早出海捕鱼归来时鱼满船舱那样欣喜若狂，又仿佛从生活的海洋里捞上了一条稀有品种的大鱼般激动不已。

有一次，在弘大地铁站搭乘2号线时，我的正对面坐着祖孙俩。仔细瞧去，小男孩儿的脸色不太好，奶奶的手里握着一个药袋，看样子他们刚去过医院。

奶奶抬起手，把手轻轻地贴在小孙子的额头上，笑着说道：

“哎哟，还烧着呢，回家吃完晚饭就吃药哈。”

一旁的小男孩眨着大眼睛答道：

“嗯，好像还是烧。可是奶奶，您怎么那么清楚我不舒服呀？”

看到这一幕，我在脑海里立刻预想了奶奶可能给出的几个回答，譬如“人上了年纪之后自然而然就知道啦”或者“奶奶当然知道啦”。

结果证明，我草率的猜想完全偏离了答案。

奶奶一边抚着小孙子那凌乱的刘海儿，一边说：“这个嘛，病得更重的人自然能发现那些生病的人呀。”

受过伤的人总是更清楚伤口的深度、宽度以及可怕的程度。

所以，当从他人身上或心里看到与自己类似的伤疤时，受过伤的人便更能感同身受。那些长在心里的疤痕给了他们一双能洞察世间疾苦的眼睛。

因为受过伤，所以懂得如何为他人疗伤。奶奶想告诉孙子的，也许就是这个道理吧。

——《意林》李起周

## 留得枯荷

雪落尽后，留下一池枯荷。

或折，或碎，或垂下，或倾倒，它们静静地站在水里，自生长到颓败，不知是因为冬天原本如此，还是因为池水冰冷成冰，只觉得天地好安静，它们仿佛是被时间遗忘在这里的，像是唐诗宋词里弃之不用的韵脚，像是古琴一曲后空弦无助的铮鸣，像是无人注意的，那些遗失在岁月深处破碎的纸鸢。

我站在寒风里，与这枯萎的残荷彼此相望，不知心脏的哪个部位莫名地生出些羞愧，我低了头，不敢问自己，我是否真的有勇气直面这份生命本质的样子。

看到“荷”这个字，脑袋里冒出来的，仍是盛夏时的形容，“亭亭的”“田田的”“翩翩的”……如何能忘？曾在雨落时，看水珠在荷叶间跳跃，艳阳天下，瞰见荷塘深处窜游过去的锦鲤，夜幕低垂时，闻沾染了月色的荷香，那般梦寐，如同昨日。

而眼下，却全不是那样了。那枝盛夏时欢唱过的荷仍站在那里，一丝腾挪转移都没有，只是卸了浓妆，褪了华裳，就让人不敢认。

李商隐喜爱残荷，应当说，他喜欢步入凋零的花，他喜欢品尝生命的余韵。美国学者欧文试着解释李商隐那句“更持红烛赏残花”，说，“残”这个字，让人想到“全”，因此它能把“消逝”与“留存”的意义结合在一起。残，意味着那是段最后时光，它拥有与前一阶段时光的联系。

也就是让，残荷并不单独表达“凋零”，它以这般枯萎的样子告诉我们，它有过一段绚烂往事，它就是故意让人，想起“亭亭的”“田田的”“翩翩的”来。

这当然是带着几分残酷的，一朵曾经那样娇盛的花，一柄那样孤高阔大的叶，如今只能以褐黄唤起旧日辉煌的记忆，惹人生出无限怅然。

清代画家金农，以“冬心先生”“梅庵庵主”为号，稍稍了解他的人都知道，他喜欢冬天胜过春天，他甚至给自己的亭子取名“耻春亭”。

金农以为，那些初生的，鲜嫩的，五彩缤纷的，一切属于春天的美，也是须臾的，脆弱的，转瞬即逝的，这何尝不是另一种残忍？

冬天虽然枯寂，却枯寂得很安静，很笃定，仿佛是永恒的。一个干枯的莲蓬插在瓶中，再过十日，二十日，过整整一冬，一年，它都仍是那个样子，你轻轻拿起来，甚至听得到干枯的莲子碰撞莲壁发出的声响，仿佛一句遥远的回应。

冬天的枯寂，竟然让人感到一种慈悲。

几乎不必细数古往今来有多少画家痴迷于那一塘枯荷，痴迷于那些退去色彩之后，直接抵达中国画本质的简约与意境。沈括在《图画歌》里说：“江南重源传巨然，淡墨轻岚为一体。”人生到后来，也不过是洒在宣纸上的几点墨迹吧。

将枯与荣的界限放开，将恨与喜的执念消融，或许那一片野寒之地，亦是人一生所求的，恒久又淡然的心安。

蒋勋曾聊到，“凋谢”的“谢”，和“谢谢”的“谢”是同一个字。联想起来，也许生命完成之后其实是充满谢意的。花谢也好，荷枯也罢，皆是如此，花谢可随流水，荷枯可埋淤泥，那是下一世生命正在孕育的地方。只在你手中，或是心里，留得一枝枯荷，然后在孤独寂冷时，这亦是生命的其中一个瞬间。

——《意林》拜耳

## 荷包蛋里的人生

祖母是煎荷包蛋的高手，每当我闹着要吃荷包蛋的时候，祖母从不会让我失望。祖母选蛋、洗锅、热锅、放油、打蛋、动铲、撒盐、翻煎，一连串动作如行云流水。不一会儿，一个煎好的荷包蛋就出锅了，蛋白紧紧地托着金黄色的蛋黄，极好看的“二面黄”，特别是那种饱含猪油香和鸡蛋香的气味直往鼻孔里钻，让人陶醉。后来，我自己学习煎荷包蛋，往往煎得不好：要么是蛋白烧焦了，蛋黄还没熟；要么是蛋黄烧熟了，蛋白还没熟透。总是很难达到祖母煎荷包蛋“二面黄”的水平。

这些年，经事阅人，仔细想想，人的一生其实就是煎一次荷包蛋，无非三种可能。

第一种是蛋白熟了而蛋黄还没熟。这种人给人的表面印象或第一印象很好，能说会道、人情练达，风度气质俱佳。但就是没什么大本事，没有核心竞争力，不能解决具体问题。

第二种是蛋黄熟了而蛋白还没熟透。这种人往往一开始让人小看或误读，貌不惊人、语也不惊人，但真做起事来往往让人大吃一惊，有点“真人不露相”的感觉。但这种人由于“蛋白还没熟透”，没有扎实的基本功和可靠的依托，缺乏可持续发展的后劲和抗风险的能力。

第三种就是蛋白和蛋黄同时熟了，这种“二面黄”既好看又好吃。这种人相由心生、知行合一，做任何事都能让人放心，信得过、靠得住，能赢得绝大多数人的喜爱和拥戴。

三种荷包蛋，三种人生！如何选择，全凭我们自己。

——《意林》笔岸

## 母亲的微信步数

母亲喜欢走路，年轻时就喜欢隔三岔五地去赶集，一口气能走上五里路。记忆中，她总是风风火火，见人就说：“每天动一动，少生一场病。”

我明白，母亲这样做是因为家庭负担重，父亲常年在外打工，她既要做家务，又要拉扯我们兄妹三人。她不敢病，也病不起，只有身体棒棒，才能支撑起这个家。

后来，我们兄妹三人先后考上大学后，父亲也回到了家，母亲终于有了一些闲暇，每天晚饭后，她就和父亲一起，绕着村子走上几圈。那时，微信刚有了运动圈，母亲最快乐的事就是每天看看自己的排名，给大姨、二姨和亲戚朋友们点赞。

好不容易，我们都在城里立了足，安稳的日子还没过上几年。父亲却突然患上癌症去世了，家里只剩下母亲孤零零的。我们轮番劝母亲来城里，和我们谁住一起都行。母亲却总是推辞，她说，自己住乡下习惯了，家里还有田地、菜园、鸡鸭，她一样都割舍不下。

我们放心不下母亲，便轮流回家看她。母亲每每看到我们回来，总是嗔怪我们：“这来来回回的，多浪费钱啊，还耽误你们的时间。”她举起手机，打开微信运动对我们说：“看，我身体好着呢，每天能走一万步，你们忙自己的事去吧。”

这倒是真的，母亲至今依然保持着走路习惯，每天，她的微信步数总在我的朋友圈里遥遥领先。于是，我就养成了每天看母亲微信步数的习惯。看到步数一直居高不下，我的心里就踏实多了。

一次，我加班到凌晨一点才回家，临睡前，发现母亲当天的微信步数只有两百多。天哪！到底怎么了？一晚上，我都心神不宁，母亲会不会生病了、不舒服、一直躺在床上？第二天天刚蒙蒙亮，我就急忙给母亲打电话，那头却传来了母亲爽朗的笑声：“傻丫头，你二姑家女儿不是快出嫁了吗？昨天我就在她家帮忙缝了一天被子呢！”我这才松了一口气。

不久前，公司接了一个大型项目，我每天忙得很，半个月都没给母亲打电话，只是偶尔看看母亲依然每天成千上万的微信步数。项目快要竣工，我们和甲方会面时，我居然遇到了邻村的朋友小萌。

一见面，我们就“叽叽喳喳”地聊个不停。说到村里的事时，她突然问我：“兰姨的腿好点了吗？”我一愣，妈的腿怎么了？小萌说，你居然不知道啊，兰姨前段时间去摘果子，不小心从梯子上摔下来了……

我心急如焚，害怕电话里母亲不说实话，我没有打招呼，第二天一早就赶紧请假买票回家了。

推开门，看到的一幕让我眼眶湿润了——母亲靠坐在床上，一条腿用被子高高垫起，在她的床头，一根长长的带子系着手机，她不停地推动着手机左右摇晃着，嘴里还念叨叨：“1301，1302……”

我的眼泪忍不住流出来，大声喊道：“妈——”母亲看着我，尴尬地笑笑，连说：“我平时可是真走的啊……这不，怕打扰你们工作……”

我紧紧地抱住母亲，内心五味杂陈，我想，以后不管母亲每天走多少步，我也一定要常回家看看。因为，对母亲的呵护，什么时候也不应该被省略。

——《意林》姜萍