

身边的榜样：

朝气蓬勃，风度蕴籍 ——记建筑与设计学院保研苏大学子张震宇

身姿挺拔，带着笑容走近；言语温和，在轻松愉悦的氛围中，中国矿业大学建筑与设计学院环境设计专业学生张震宇接受了此次采访。



热爱与专注，得以水利渠成

“我认为设计的评判是没有唯一标准的，要多思考，多阅读，积累灵感，好的设计就会自然而然地出现。”

张震宇坦言，他在大一时并没有很明确地考虑过要树立保研的目标，比起长远的规划，在大一时更在意的是学习公共课知识，提高审美和学习基础的设计学概念。他说，英语和政治的学习其实是很重要的，在环境设计的学习之中，阅读国外优秀论文、学习优秀国外作品是必不可少的一部分，随着学习的深入，可能也会有在国际平台阐述他的创作理念，发表他的论文和作品的机会，而英语作为国际语言则可以成为他开拓视野的窗口和表达自我的话筒。同时，作为一名党员，张震宇认为学习马克思主义原理概论也是十分重要的，这些知识的汲取帮助他在生活中可以用更多的角度观察问题、解决问题。

针对审美提高这个问题，张震宇泛泛地谈到了多方面。走过这三年多的时间，他认为来到中国矿业大学是一件很幸运的事，除却受到的教育不论，单就矿大的校园景观都给予了他最直接生动的学习案例：镜湖、图书馆、海天广场、老校门、横跨在溪水上的的一座座桥梁、远处的泉山、拉犁山、日升日落、云雨月光，随着观察角度和位置的变化更是激发了他对矿大，对环境设计专业的热爱。“提高审美不仅仅是在课堂上进行系统性和理论性的学习，更是在生活中发现美，热爱美”，美的空间结构，美的色彩线条，自然的恩泽和前人的智慧交相辉映，自然永远馈赠对美的感受，审美离不开审视的过程。可能有千百种热爱的理由，而热爱之后，从兴趣变成专业，需要持之以恒的专注。可能对于他来说，许多设计灵感都来源于一段极度专注的时间，可能是一次凝视，可能是一次冥思。正是这一次次的专注，能让他的每一步走得坚定扎实，真金脱胎火炼，专注始得玉成。

新闻速递：

- 建筑与设计学院第60期积极分子进行线上学习实践活动2021-11-30
- 建筑与设计学院青协组织举办“双十一关爱流浪动物”活动2021-11-30
- 建筑与设计学院开展2021年寒衣补助慰问座谈会2021-11-30
- 建筑与设计学院第60期发展对象进行线上学习实践活动2021-11-30
- 建筑与设计学院青马班组织十九届六中全会主题课程心得交流会2021-11-30
- 建筑与设计学院开展“手绘•矿大”中国矿业大学手绘校园活动2021-11-29
- 建筑与设计学院组织观看庆祝中国共产党成立一百周年大会视频党课2021-11-29
- 建筑与设计学院举办团市委“青绘乡村”大赛宣讲会2021-11-29
- 建筑与设计学院生活权益部进行《爱国卫生运动倡议书》宣传2021-11-29
- 建筑与设计学院开展2021级新生安全及校规校纪教育大会2021-11-29
- 建筑与设计学院召开2021级福建籍新生座谈会2021-11-26
- 建筑与设计学院召开2021级江苏淮安籍新生座谈会2021-11-26
- 建筑与设计学院环境设计20-3班召开“消防安全”主题班会2021-11-26
- 建筑20-3班开展“爱在身边温馨家园”主题班会2021-11-25
- 建筑与设计学院召开2021年秋季学期本科生学业预警大会2021-11-25
- 建筑与设计学院建筑学20-1班举办“爱在身边，温馨家园”主题班会2021-11-23
- 建筑与设计学院团委举办“香包书写创新，创新传承非遗”主题讲座2021-11-23
- 建筑与设计学院团委开展“班徽班服班旗”创意设计大赛决赛2021-11-23
- 建筑与设计学院环设21-1班开展消防安全创意设计班会2021-11-22
- 建筑与设计学院举行“萤火虫”篮球比赛小组赛2021-11-16
- 建筑与设计学院环设21-2班开展“消防安全设计”主题班会2021-11-15
- “百尺竿头，更进一步”建筑与设计学院机械类开展高数模拟考试2021-11-05
- 建筑与设计学院研究生党支部开展十月理论学习2021-11-05
- 建筑与设计学院2021级新生观看“求实学堂”名师系列讲座2021-11-05
- “执手绘山河，温暖在人心”——建筑与设计学院心理自助中心举办第十二届心灵涂鸦大赛2021-11-02
- 建筑与设计学院心理自助中心举行21级新生见面会2021-11-01
- 建筑与设计学院积极参加中国矿业大学“新生杯”篮球比赛2021-11-01
- 建筑与设计学院青马班组织学习急救救护技巧2021-11-01

爱设计：



Bolita 灯具设计

thea 是一位来自 Iowa State 大学工业设计系学生 Joe Pentress 的设计作品。

这款灯具除了外观看上去非常可爱之外，与人的互动也同样充满可属性。你可以通过手的机械式按压，（类似人与人之间拍头的安抚动作），进行灯的开关。除此之外，连帽衫的设计也在满足它外表属性的情况下，又增加了调节灯光明暗的作用，是一款很有趣的产品。它在被设计时摒弃了电子系统，选择通过手动去进行灯光的明暗调节，强调产品与人的互动性。在水平位置上，灯亮度是0，当你开始按顺时针方向旋转灯管时，灯逐渐亮起来，直到灯管垂直时达到最亮。你可以在任何你喜欢的位置停止运动，以创造更平静的氛围。

随良师，携益友，志同道合

“回想我的学习经历，很感谢我的老师，给了我很多鼓励和教导，很感谢我的同学们，相互学习总让我受益匪浅。”

谈及课程的学习，他认为学院在大二大三的课程设置和老师配置上给予了学生很多优秀资源。就他而言，大二的课程先是他对于设计有了全新的理解的同时。补充很多曾经欠缺的基础理论知识，而这些都为后期奠定了稳固的基础。

之后的建筑学交叉教学中，让他有了可以从建筑学的视角看待环境设计的机会，无形中汲取了有关学科交叉融合方面的知识。“观念与形式”、“场所与文化”、“交往与空间”、“生态与技术”这些studio课程用不同的形式让他接触到了更加深入具体的设计知识，在这个过程中也加深了他对软件工具的使用，由此自主地完成了一些落地性和概念性的设计方案。

一个作品的产生是离不开老师的指导的，于他而言，老师们的建议不同于独自的反复推敲，前者更具针对性，在完成课题的过程中，老师们会提供更加成熟的创意和想法，并科学理性地欣赏和评价作品。关于学习生活中其他重要的一环——小组合作，他坦言，遇见了些志同道合的朋友，能让他身处困难而思逆行，身处平静而思上进，同舟共济，同心协力，这是同学情中最为难能可贵的一面。

综合提升，全面锻炼，独当一面

“学生是以学为生没错，但是大学生要注重各自的素质发展。”

大一入学时，对学生工作的好奇和兴趣让他打开了一扇门，如今回首，才发现已然有那么多珍贵的发光的日和瞬间，琳琅满目，层出不穷。成为党员时举起右拳高声宣誓，站在党旗下光荣的身影；从事学生工作时，从勤勤恳恳略显青涩的模样成长为能统筹协调一切任务的样子；担任班长之时，从接手时的棘手到能熟练管理班级的大小事宜。真的回忆起那些日子，一步步走过来，这些给他带来的绝不止是一两次国家奖学金的殊荣，更多的是所以的这些都记录了他成长历程的心酸与快乐以及穿过时光之后的沉淀。

现如今已迈入大四，张震宇正在为他的研究生学业做准备，一步步走向既定的梦想。银鞍白马，飒沓流星，是少年即将启程的模样。海天宽广，上有长天青冥，下有波澜渌水，是少年又一个施展拳脚的地方。

作者：李跃博 戴家怡

班级新闻：

建筑20-3班开展“爱在身边温馨家园”主题班会



2021年11月17日由建筑与设计学院建筑20-3班举办的“爱在身边温馨家园”主题班会在建筑与设计学院A306举行，班级31人全员参与。班会由建筑3班心理委员张碧涵主持和策划。

首先，团支书邱奕进行整体发言，为同学们普及一些生活小知识和普法宣传。然后心理委员张碧涵发表此次策划的感想，并阐明此次活动的意义。各个同学上台展示才艺，包括吉他表演、歌唱展示和钢琴演奏等。贾宁老师因为有事难以到场，但为班级录下了深情寄语：

“亲爱的同学们，转眼一年已经过去，虽然平时我不能常在你们身边，但还是深深感受到你们这一一年来的成长变化——更多是在智识方面。本科阶段，博观胜于精读。因为精读是一种选择，在没有足够的知识面的支持下，你的选择可能是盲目的，所以，不妨尽可能多读书，再多读的过程中形成自己的问题，有正确的判断，进而找到各自的兴趣点，这点，我想，对于各位而言，远比成绩单上的A+更重要。除了学习之外，我还想嘱咐各位的一点是，在自由与独立之余，你要学会宽容。学会尊重别人的选择，学会理解别人的情感，学会与别人沟通。总之，是我在这次班会想对大家讲的。我的了解不一定完全正确，但希望大家能积极向上，成为更好的自己。”活动最后，全体班委收拾会场。

此次班会首先是让转专业的同学更好的融入班集体，让班级同学有机会好好相处。其次也可以缓解同学们的学业压力。

作者：邹晶晶
摄影：邹晶晶



在不同的艺术创作时期，兰堡的作品有着各异的形象特征，每个时期都能以不同的形式和不同的题材向受众展现其鲜明的艺术风格。作品中简单的一个土豆、一只灯泡，甚至是一枚钠粹标志。兰堡都绝不是轻易挑选的，而是他个人生活阅历的真实写照。与其他设计巨匠截然不同，兰堡在作品中以“手”为主要表现意象的占了相当大的篇幅。这些“手”不光形态各异，表达手法也不同，有直接绘画设计的，有进一步借助摄影设计的，还有干脆在计算机上合成的。

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色

顾问
龙景奎
罗萍嘉
许梓楠
责任编辑
肖思情
主 编
叶维芬
副 主 编
张晶晶
编辑组
张晶晶
陈恒婕
陈奕腾



我院主办
http://art.cumt.edu.cn

2021年11月1日上午10时，由中国矿业大学研究生院、共青团中国矿业大学委员会主办，中国矿业大学研究生会承办，建筑与设计学院研究生会协办的第87期“学海无涯”研究生文化沙龙暨研究生高年级优秀学生分享交流会在线上腾讯会议举办。

本次活动邀请到三位19级的优秀学长，分别是工业设计工程的胡忠亮学长、城乡规划学的陶贵鑫学长以及建筑学的李泓达学长。他们与2021级新生在屏幕前相约，通过线上直播的方式进行经验的沟通与分享。

活动开始，胡忠亮学长以谦逊的态度就如何做竞赛、如何参与设计比赛，如何合理查找相关竞赛数据三个方面进行讲述，向研一同学分享了自己科研道路的经验与心得。并在结束部分祝愿21级研究生新生在中国矿业大学愉快地度过三年的学习时光。陶贵鑫学长从阅读论文、论文写作两个方面向我们展示了自己论文发展的经验与心得。提出平时要多有论文、多利用好相关科研软件，同时还要掌握本专业的相关软件。陶贵鑫学长的分享经验让研一同学深深感受到了学术写作的魅力。李泓达学长从学生干部的“What-Why-How”三问向大家分享了自己身为学生干部的经验与心得。介绍了学生干部方面的要点，提出了态度与能力在工作中是缺一不可的，他的经历就告诉研一同学，在学习的同时也可以注重综合能力的培养，使大家获益颇丰。

本次分享交流会不仅帮助研一新同学充分了解了研究生生涯中与竞赛、论文相关的问题；还能助力同学们做好自我定位，促进全面发展。同时，也为建筑与设计学院营造了平等、乐于分享的学习氛围，加强了学院的凝聚力。



作者：王舒
摄影：王舒

建筑与设计学院在2021年江苏省大学生工业设计大赛中喜获佳绩



近日，2021年“第三届江苏省大学生工业设计大赛暨第六届全国大学生工业设计大赛江苏赛区选拔赛”圆满落幕。建筑与设计学院工业设计系师生共有45件作品获奖，其中特等奖5件、一等奖10件、二等奖12件、三等奖18件，张昆、姚君、宗威、曾栋、王菊、邵将、朱兆华等七位教师获评优秀指导教师奖，并获评最佳组织单位奖。本次比赛，我校在获奖级别和数量上均取得新突破。

2021年“第三届江苏省大学生工业设计大赛暨第六届全国大学生工业设计大赛江苏赛区选拔赛”围绕智能与体验、服务与系统、文化与社会创新、时尚与生活、材料与工艺共五大类别，引导全省高校

作者：叶敏
摄影：叶敏

建筑与设计学院获评2021年江苏省优秀专业学位硕士学位论文

近日，2021年江苏省优秀博士学位论文评选结果公示，姚君教授指导、工业设计工程专业2020届毕业生唐晓腾学位论文《尘肺病患者社区康复产品系统设计》获评江苏省优秀专业学位硕士学位论文（本年度我校共获评9项）。

该学位论文从尘肺病患者社区生活方式入手，设计出包含健康检测、康复锻炼及氧疗和健康管理三大模块的尘肺病患者社区康复产品系统。论文研究了社区健康管理流程及案例，提取社区健康管理要素；深入研究尘肺病患者的康复需求及康复行为流程，构建健康康复产品功能；并运用FBS设计模型，结合社区健康管理模式及患者康复需求、行为等构建尘肺病社区康复产品系统的功能-行为-结构（FBS）模型，从研究、规划、推导、分析和输出等五个方面开展设计工作；最后通过FBS设计模型明确社区康复产品系统功能定义，对患者康复预期行为设计，完成康复产品设计与社区检测、治疗、

作者：孙靖

东南大学建筑学院沈旸副教授来我院开展“名城，让人民生活更美好”线上学术讲座



2021年11月4日晚19时，东南大学建筑历史与理论研究所副所长，传统木构营造技艺研究国家文物局重点科研基地副主任沈旸副教授应邀面向中国矿业大学建筑与设计学院师生开展题为“名城，让人民生活更美好”的线上学术讲座。本场讲座由建筑与设计学院建筑系、OTT工作室策划组织，林岩副教授主持，一百余名师

在线参会。

讲座伊始，沈旸老师提出了专业人员在面对历史文化名城的城市设计工作时，如何调和保护与发展的的问题。之后基于扬州广陵

作者：王玲
摄影：王玲

建筑与设计学院党委换届选举大会顺利召开



11月17日下午，中共建筑与设计学院委员会在学院二楼报告厅召开换届选举大会，师生党员代表共78人参加了本次大会。大会听取和审议了上一届党委工作报告，党费收缴、使用和管理情况的报告，并选举产生新一届党委委员会。大会由院党委副书记许梓楠主持。

大会在雄壮的国歌声中拉开序幕。院党委书记龙景奎同志代表上一届学院党委作了题为《凝心聚力拼搏奋进努力开创学院发展建设新征程》的工作报告。报告从全面加强党的领导建设，引领学院和谐发展；切实加强内涵建设，推动学院事业全面发展两个方面，对上一届党委成立以来工作进行了回顾与总结，对学院发展存在问题进行了深刻剖析，最后提出了未来五年学院发展的目标与任务。

大会在雄壮的国歌声中拉开序幕。院党委书记龙景奎同志代表上一届学院党委作了题为《凝心聚力拼搏奋进努力开创学院发展建设新征程》的工作报告。报告从全面加强党的领导建设，引领学院和谐发展；切实加强内涵建设，推动学院事业全面发展两个方面，对上一届党委成立以来工作进行了回顾与总结，对学院发展存在问题进行了深刻剖析，最后提出了未来五年学院发展的目标与任务。

大会在雄壮的国歌声中拉开序幕。院党委书记龙景奎同志代表上一届学院党委作了题为《凝心聚力拼搏奋进努力开创学院发展建设新征程》的工作报告。报告从全面加强党的领导建设，引领学院和谐发展；切实加强内涵建设，推动学院事业全面发展两个方面，对上一届党委成立以来工作进行了回顾与总结，对学院发展存在问题进行了深刻剖析，最后提出了未来五年学院发展的目标与任务。

本次换届选举大会的召开，是学院凝心聚力、拼搏奋进的新起点，为建设“有特色、入主流、高水平”的建筑与设计学院起到了重要的保障和推进作用。让我们共同期待，在新一届党委的带领下，在全院师生的共同努力下，学院事业发展再上新台阶、再创新辉煌！

作者：郭屹连志蕊 王玲
摄影：王艺杰 余家乐

副院长冀朋元同志向大会做关于党费收缴、使用和管理情况的报

建筑与设计学院林祖锐教授应邀在徐州市乡村振兴专题培训大会中做专题报告



2021年11月24日，由徐州市自然资源和规划局主办的徐州市乡村振兴建设专题培训在徐州市云泉山庄举行。中国矿业大学建筑与设计学院建筑系主任林祖锐教授受邀在培训大会中做专题报告。此次大会由徐州市自然资源和规划局乡村振兴处处长李雪英主持。

徐州市自然资源和规划局副局长陈开武首先进行开班仪式致辞。他简要介绍了国家实行乡村振兴战略的突出意义、徐州市开展乡村振兴行动的基本情况，并对培训活动提出具体要求。

林祖锐教授作为受邀专家，向大家做《乡村振兴中的遗产保护与乡村再生》专题报告。报告内容分为五个部分，分别是“乡村作为一个系统”、“乡村文化遗产内涵和基本构成”、“规划师在乡村振兴中的定位”、“不同类型乡村振兴实践”和“实践感悟”。林祖锐教授首先阐述了乡村区别于城市的典型特征：“低密度空间”、“人与自然交融”和“熟人社会”，并建议将乡村作为一个有机系统来认识和重构。其次，林

两个小时的报告座无虚席。林祖锐教授在乡建方面的专业素养和丰富的实践经验得到了大家的一致肯定，他的分享获得了参培人员的广泛好评，并引起了大家的热烈讨论。本次培训活动对徐州市的乡村振兴事业开展具有重要意义。

作者：邓秋慧
摄影：邓秋慧

相约设计，求实创新

编者：秋意在十一月里悠然地甩着尾巴，用季节的笔墨把山山、树树都渲染得那么浓重与繁杂。建筑与设计学院为增进校园的文化氛围，培养学生创新能力和实践能力，倡导出新，鼓励创作，让同学们在艺术设计中认识美、发现美、创造美。

“执手绘山河，温暖在人心”——建筑与设计学院心理自助中心举办第十二届心灵涂鸦大赛



为弘扬抗疫精神，普及心理健康知识，让更多的同学切身体会色彩的魅力，深入了解涂鸦文化的内涵。10月31上午11点，建筑与设计学院心理自助中心于二食堂广场举办第十二届“执手绘山河，温暖在人心”主题心灵涂鸦大赛。

在前期的策划中，心理自助中心的成员们准备充足的画纸、画笔及清洁工具，并精心制作了活动海报和展板，通过线上线下多种方式进行广泛宣传。各部门工作人员有序组织活动并积极参与其中。此次活动分为个人赛、团体赛以及大学生心理自助中心友谊邀请赛，个人赛按照活动要求独立完成涂鸦，团体赛要求2-4人合作完成涂鸦，在友谊邀请赛中各学院心理自助中心均可作为独立团队参与涂鸦。活动中，同学们的指尖在画纸上舞动，洒落点点颜料，通过手掌、手指来感受色彩，并结合落叶、枝丫等自然工具作为辅助材料进行创作。一幅幅色彩斑斓的涂鸦作品的完成，也表达了同学们对于大赛主题之所思所想。本次大赛形式新颖，现场火热的气氛吸引了来自各学院各年级同学的加入。赛后，将由专业老师组建评审团队，秉承公平、公正、公开的原则对参赛作品进行评选并将结果及时时进行反馈。

心灵涂鸦活动是由大学生健康教育中心指导、建筑与设计学院心理自助中心主办的全校性品牌活动，至今已经持续举办12届。活动以一种参与感强、包容性广的方式开展，丰富了同学们的课余时间，有助于同学们深入探索自己的内心，更好地释放压力，实现真正的自我情绪排解。

作者：陈恒婕
摄影：陈恒婕

建筑与设计学院青协组织举办“双十关爱流浪动物”活动



动物们搭建一个温暖的家。

“双十关爱流浪动物活动”要求参与者们用回收的快递纸盒、外包装盒以及其他易获得的纸质废弃盒子等为流浪动物制作出一个温暖的家或者制作出具有宣传“关爱流浪动物”主题的作品。活动以小组形式展开，分为初赛和复赛，经过层层选拔，最终获胜的作品将捐赠到徐州红叶小动物救助站。

通过建筑与设计学院青协组织举办的“双十关爱流浪动物活动”，不仅能够为本校学生提供一个参加志愿服务活动的平台，传递志愿精神，而且能引导大学生关爱流浪动物并树立环保意识，提升大学生志愿者的志愿意识，培养健全的品格素养，增强当代大学生的社会责任感与使命感的，让同学们在志愿活动中提升自我的社会价值，用志愿的方式回馈社会，感恩生活。与此同时，通过招募志愿者，组织开展此次活动，大大提高了青年志愿者协会的能动性 with 组织效率。

作者：李银桥
摄影：张梓涵

建筑与设计学院环设21-2班开展“消防安全设计”主题班会



为了进一步推动学校消防安全工作，在学生心中牢固树立“安全第一，预防为主”的意识，环设21-2班于设计楼A201举行“消防安全设计班会”。会议由团支部书记葛欣瑶主持，全体同学共同参与。

会议伊始，葛欣瑶同学为同学们进行消防安全宣讲，通过视频、图片宣传消防安全方面相关知识，加深同学们对消防安全知识的了解，掌握了发生火灾时，在危急情况下如何自救、互救等方法。同学们既了解了消防知识，又牢固树立了安全意识。

在班会中，全体同学有所感触，大胆思考，迸发灵感，结合实际状况和需求，创作精美的消防宣传设计海报、严谨的房屋疏散设计图、美观醒目的室外消火栓保温层涂鸦设计，以及巧妙的学校消防标识。各位同学积极响应，发挥班级同学的集体智慧，利用周末和课余时间精心准备，经过同学们的不懈努力，设计出了风格多样、别出心裁的作品。

整个班会过程中，同学间交流气氛融洽，最终设计出了优秀的作品，每个同学都发挥了独具创新的设计思维和设计理念，同时也进一步增强了消防安全意识，使同学们再次感悟珍爱生命的意义，为打造平安校园奠定了坚实的基础。本次主题班会圆满落幕。

作者：提潼晔 葛欣瑶
摄影：薛超研

建筑与设计学院建筑19-1班举行消防安全创意设计班会



2021年11月16日下午四点半，为响应十一月团日活动要求，建筑与设计学院建筑学19-1班举行了消防安全创意设计班会。本次班会以腾讯会议为平台，会议线上进行，由团支书黄飞与生活委员韩旭主持，全体同学共同参与。

本次团日活动以班会形式进行消防安全知识宣讲，并结合同学自主参加消防安全设计大赛的情况进行了一些说明。首先，团支书黄飞讲解了本次班会的主题。他介绍到11月9日是我国的消防安全日，并表示消防安全意识对当代大学生的重要性。其后是一段消防安全宣传短片的播放，通过生动且贴近生活的视频，方便同学们更好地理解生活中消防安全意识的重要性。最后，生活委员韩旭对学校实际生活中需要注意的问题进行了强调，例如宿舍与专教中的消防安全隐患等。

通过本次消防安全主题班会，同学们了解了火灾的重大危害和防范火灾的重要意义，加强了防火安全意识，并且能够将消防知识运用到校园生活中，提高自救自护能力，避免事故的发生。

作者：黄飞 韩旭 陈子心
摄影：陈子心 叶维苏

建筑与设计学院团委开展“班徽班服班旗”创意设计大赛决赛



为了进一步培养学生创新能力、自主学习能力和实践能力，培育浓厚的学习氛围，全面提高学生的综合素质，展现当代大学生的傲人风采。共青团中国矿业大学委员会，共青团建筑与设计学院委员会举办的“班徽、班服、班旗”创意设计大赛，于11月13日下午6点至8点在信控学院A101开展决赛。各学院团委代表应邀参加。

此次比赛，经过初赛竞选，共有21个班级进入决赛。在比赛中，选手们依次上台借助精美的PPT展示，详细解说其作品的代表意义、设计灵感及设计过程。并于介绍结束后，用别具一格的才艺来展示各自班级的风采。其中包含舞蹈、歌曲、情景剧、朗诵和广播操，舞蹈展现出同学们的活泼和热情，以强烈的感染力感染着每一位观众。歌曲则以其独特的音律感展现了所在班级的朝气和希望。情景剧的演绎真实的反映着生活的细节，在感染观众的同时也表现出他们班级对生活的热爱和对自己本身的风采。朗诵以爱国为主旋律，气势磅礴的氛围表达了对祖国的敬畏和热爱，广播操的演绎更是展现了日常活动的现状、拉近和同学的距离，使得现场氛围愈演愈烈。精彩纷呈的表演把本次比赛推向高潮，观众聚精会神地观看着，不时响起的掌声也点燃了现场热烈的气氛。

本次活动旨在增强班级的凝聚力，使同学们更加了解自己的专业领域，能更准确的定下自己的奋斗目标并为之努力拼搏，在大学生活里，做到充分利用好自己的时间，不虚度光阴。同时也希望班徽可以为同学们带来光荣与自豪感，在之后相处的几年里，始终热爱同学，热爱班集体，互帮互助，共同成长，共同奋斗。

作者：李帅 陈奕腾
摄影：李跃博 陈奕腾 李帅

建筑与设计学院团委举办“香包书写创新，创新传承非遗”主题讲座



11月20日下午两点，中国矿业大学建筑与设计学院团委主办的“香包书写创新，创新传承非遗”主题讲座在建筑与设计学院A310教室开讲。徐州香包国家级非物质文化遗产传承人郭贾男老师作为主讲嘉宾，向同学们讲解了徐州香包的悠久历史文化和新时代发展前景，建筑与设计学院青马班全体成员和各学院报名同学聆听了本次讲座。

讲座伊始，郭贾男老师介绍了徐州香包的历史发展。徐州香包的历史可追溯到战国时期，以造型典雅，图案精美，色彩艳丽，绣法细致而闻名，又以内装中草药能驱虫防潮，净化空气，预防疾病的功效备受推崇喜爱，具有独特的人文价值和审美价值。随后，郭老师介绍了徐州香包包的时代机遇。在中华优秀传统文化与新兴文创产业深度融合的大背景下，徐州香包吸收年轻化审美趋向，借助电商平台增加经济效益，助力乡村振兴事业，发展徐州香包文创产业。最后，郭老师仔细回答了同学提问，与同学们亲切交流，表达了对同学们设计产品的期待。

本次讲座旨在为同学后期的香包创作提供建议，鼓励同学们发扬扩大青年创新精神，为徐州香包传承注入新动力。

作者：李跃博 王玲
摄影：吴欣睿

建筑与设计学院学生党支部进行十一月理论学习

为了推进党支部思想的学习，促进党的理论知识的宣传，2021年11月，建筑与设计学院组织了学生党支部十一月理论学习活动。

本次党理论学习活动，各年级支部都以严谨有序、积极参与的态度进行各项工作，将理论学习任务积极落实到每位成员。其中，17级学生以线上活动为主，就党支部大会、党代表选举、党史学习以及创新计划项目为主要工作主题，进行探讨与交流；18级学生同样用线会上议，将《中国共产党支部工作条例（试行）》和《习近平总书记记于教育的重要论述》进行了重点学习，在学习党理论学习之余，同学们就学习内容进行了线上分享与交流，总结习近平总书记的重要话语，并对其产生反思和领悟；19级学生则以线下开会的方式进行了党理论学习的工作，同学们围绕着习近平总书记近日讲话内容、五段关于抗战题材的历史视频以及支部成员关于党理学习的思想感悟进行了探讨与思考。

有时候，舆情确实很可怕，但我们有关部门不能单纯为了平息舆情而伤害了法律。换言之，如果朱秀英是盖州市环境卫生服务中心主任，一气之下以辞退来吓唬和训斥酒后上岗脱岗的环卫工人，并扬言“爱去哪告去哪告”，会因此被开除公职吗？依法依规，顶多给个免职或降职处理，兴许免职都不会，甚至还会被说成是严抓环卫队伍建设的“铁腕主任”，为什么轮到朱秀英身上，单位领导就怒发冲冠、大手一

让勤奋学习成为青春远航的动力（新论）

辽宁盖州环卫小组长朱秀英，这下可出名了。11月8日中午，她在批评组内环卫工人蒋鸿昌酒后上岗，并借雪锹给市民使用而导致脱岗影响工作时，因说了要辞退环卫工人等过激和不当的话，而遭到网民的炮轰。网络真的是太可怕了，很快，处理结果出来了。11月9日，盖州市环境卫生服务中心作出决定：对朱秀英予以辞退处理；蒋鸿昌工作中酒后脱岗，批评教育后继续留用。就这样，突如其来的网络暴力，不但把朱秀英工作的饭碗砸掉了，也把一个女人的名声毁掉了，网上竟然有人因此骂她是恶妇。朱秀英真的有那么恶吗？

其实，朱秀英也是个普通的底层群众，她就是个小组长，或者说，她也是一名环卫工人，只是负责管理工作，甚至也是名临时工。就因为其在批评酒后上岗脱岗的环卫工人蒋鸿昌时言行过激、措辞不当遭到全网炮轰并导致被开除，从法律上讲，这种网络暴力和官方处理意见本身也是过激的。

有时候，舆情确实很可怕，但我们有关部门不能单纯为了平息舆情而伤害了法律。换言之，如果朱秀英是盖州市环境卫生服务中心主任，一气之下以辞退来吓唬和训斥酒后上岗脱岗的环卫工人，并扬言“爱去哪告去哪告”，会因此被开除公职吗？依法依规，顶多给个免职或降职处理，兴许免职都不会，甚至还会被说成是严抓环卫队伍建设的“铁腕主任”，为什么轮到朱秀英身上，单位领导就怒发冲冠、大手一

共同富裕要靠共同奋斗

有戏言称，“宇宙的尽头是考编”，貌似调侃，实则戳中了职场痛点。据了解，教师圈内私下里公认它为“第一法则”。在取得考编资格之前，需要先拿到教师资格证。所以“图书馆里转一圈，除了考研，最多的就是在备考教师资格证”。身边认识的同学都在考，问题是学中文的在考，学法律、学通信的同学也在考，包括曾言之凿凿不想当老师的学生也在跟风”。据公开数据显示，近五年来教师资格证的报考人数有呈倍数翻升之势。这当中，越来越多的名校硕博毕业生已“抵达战场”，一路过关斩将已获得名牌中小学编制，而这些中小学也乐得将绣球抛给这些曾经的学霸。以深圳中学为例，去年共有66名毕业于世界顶尖学府的新教师加盟该校，所有新教师均为硕士及以上学历，其中博士及博士后占比超过了40%，清华和北大的毕业生占据了一半的比例。

这一轮流转的风水，也直接促使在曾经的外语热、计算机热、财经热之后，师范类专业成为近两年高考报考与录取的大热门，在一些省市，师范院校的专业投档线飙升，华中师范大学录取线仅比北大、清华低10多分，东北师范大学录取线甚至超过了浙江大学。而向来有“人情”风向标意义的包邮区（江浙沪皖）师范报考与录取也是大热，一改往年冷门、兜底的“砸爹”状，高分考生报考师范大有在此。这一现象的成因，自然有疫情影响下就业形势的严峻，教师作为体制内旱涝保收的铁饭碗，还有寒暑假，实属“稳”字当头的好选择。但“稳”字同样耳熟，往年家长、老师帮忙填志愿，提到师范也没少念叨“稳”。之所以现在有人听得进，主要还是归因于中小学教师待遇的提高，长三角、珠三角等经济发达地区对于教师待遇的重视，已经“变态”到引发严重内卷的程度，引来清北复交等名校硕博、博后来争抢就可以理解。

应该看到，中小学教师这一行当有其特殊性，义务教育阶段与高中阶段的教育更是一门与未成年人、与青春期的“小大人”们打交道的，异常复杂的“艺术”。名校硕博这些曾经的学霸，能否胜任三尺讲坛，短时间内令所在学校的教学质量迅速提升，甚至于做好事无巨细，事必躬亲，“保育员”一般的班主任，实在是一件未知因素太多的事情。从当前的情况来看，效果显现还尚待时日。也如同不少人事先所料，已经有不少名校硕博毕业生在工作了一两年后，选择逃离这一“围城”。尽管这些离职个体的声音很容易就被“围城”外的喧嚣所掩盖，但他们的离开无疑反映出当前体制内中小学的某些问题。

这些问题有痼症，也有新疾。初为人师，“累”是很多人的第一感觉，其中班主任更是从早到晚全天候，全方位的那种累，“老师这份工作没有下班的感觉”。即使是为外界所艳羡的寒暑假，暂不论“双减”之后国内多个城市已正式开启小学暑期托管服务，本身也被各种进修与继续教育所填满。但这种身体上的累，其实很多人也许可以逐步调整与适应，名校学霸们多受不了的是身心俱疲。因为这些优秀人才，多会在教学上有一些自己的思考，多欲在教育质量上有一些自己的创新，但往往“出师未捷身先困”，本就不充裕的时间经常被一些精力之外的工作挤占——各种会议、活动、评比、表格、论文等各种非教学事务，教学精力乃至45分钟课堂上的教学都会受到影响，长此以往，挫败感与幻灭感难免袭来。仅凭高薪一项，难以留人，因为这些顶尖学府的高学历人才，去别的行业，竞争力也不容小觑。

作者：薛佳蕊 王玲
摄影：薛佳蕊 王玲



学会接受孩子平凡，是家长的必修课

近日，湖南省永州市一名初中生疑因成绩下滑欲跳楼，被消防员飞扑救下。随后，她的母亲向她道歉：“打你是妈妈不对。”而在此的前几天，一财经评论员在某社交媒体披露其年仅12岁的儿子也疑因学习等问题坠楼身亡，引起网友广泛关注。

自古以来，望子成龙、望女成凤，是千千万万父母的心愿。相信很多人听过“黄荆棍下出好人”，甚至还领教过“黄荆棍”的厉害。曾几何时，这句话被部分家长作为教育子女的主臬。但值得注意的是，如今社会环境已大不同，这句话所代表的教育观是否仍然适用，需要父母们深思。

中国科学院心理研究所发布的数据显示，2020年，我国青少年抑郁检出率为24.6%。贵州师范大学心理学院院长潘运等专家认为，家庭因素是导致青少年出现心理健康问题的主要因素。记者5月下旬在贵州省某中学调研时，翻阅今年以来该校9名学生的心理咨询记录发现，其中5人存在“亲子沟通不畅”问题。

父母期盼孩子品学兼优是人之常情。但需要注意的是，一些父母缺乏心理健康相关的知识储备和正确认知，对孩子出现心理健康问题有着耻感。偏重孩子学习成绩，却忽视了孩子的心理健康。贵州中医药大学人文与管理学院院长吴小勇介绍，现在孩子缺少父母陪伴，心理更脆弱，更需要父母理解和关心。

在这种情况下，开展针对家长的心理健康常识教育，将这项工作纳入青少年心理健康教育体系，帮助家长学会关注孩子的心理健康状况，学会正确和孩子沟通，关心孩子的内心世界，尊重孩子在成长过程中的内心需求，就显得十分必要和紧迫。

教育的首要目的，并不是让孩子取得出众的成绩，而是让他们拥有健全人格。学会接受孩子的平凡，也是家长的必修课。

《人民日报》吴思 郑明鸿

东方艺术对话西方艺术：对话达芬奇

这是一场穿越古今的东方和西方文化的对话；这是一场东方和西方的哲学的对话；这是一场科技与艺术的融合的对话……这一场对话伴随着东方文化的全面复兴必然到来。此次北京经开区《时光·宝藏—对话达芬奇》沉浸式光影艺术展，从东西方哲学、经济、文学、历史、科技、艺术、教育、战争、政治、宗教和主权等古老的命题开始，探讨人类的过去、现在和未来。从时间到价值观、从历史到意识形态、从文化到民族融合，这些高层次思维的对比，永远是无数中外智者穷其一生研究的课题。东方的文化繁荣和西方的文艺复兴对照，有碰撞、有交集、有更迭，也有浸润，更有融合。艺术作品是东西方的哲学精神的具象呈现，今天在科技为载体的艺术展览中，尤其放大了历史长河中钻石般闪光的细节，每个时代的巨人都在创造历史，历史有着她最美最艺术的偶然性，又带着哲学思辨的必然性。西方的复兴带来了宗教的革新、科技的发展、人性的回归，以及资本主义的繁荣和全球的扩张，也带来了历史的版图和意识形态的聚变。

回溯历史，我们思考当下的科技艺术的发展，今天我们是谁？我们该走向哪里？我们该如何在历史节点上做出延长生命价值的贡献？文艺复兴时代的达芬奇作为文艺复兴科技艺术的代表，具有极致的偶然性和必然性，如果达芬奇多活五十年，或者拥有一个能理解他的强有力的执行团队，毫无疑问历史将改写，世界的发展也至少推进100年的历程，从达芬奇引发的历史的思考，再放大500年后，回看今天我们所处的时代，我们该如何做出历史的回应，如何突破人类的当下的认知，引领众人走向更高维度的时空，这才是此次展览的意义所在。

古代中国华夏文化是全球历史文化中最辉煌的一项，从先秦诸子百家，到汉代唐代引人瞩目的文化巅峰，再到宋代艺术文化产品输出的大繁荣，世界的政治经济文化格局备受东方影响，历史有目共睹。东方的哲学和中国文人精神一直体现在中国的书法和东方绘画作品之中，也体现在丝绸之路的商业文明里，是非侵略性的，是共荣共存的，是世界持续发展的典范。就如明代航海文化的输出和传播，一直以“王者无外”“怀远以德”为道义纲要。

意大利佛罗伦萨的乌菲齐美术馆素有“文艺复兴艺术宝库”之称。此次乌菲齐美术馆有数位专家参与对于此次中国和意大利展览合作的学术指导，他们以其厚重的学术贡献，保障此次展览的专业高度。意大利技术团队在疫情肆虐期间，和中国国内技术专家和艺术家团队通过视频通话和实验数据同步研发和修正展示的内容。中意艺术专家团队都体现了高度的专业性，为艺术献身的精神最终战胜了肆掠的疫情。意大利团队由于疫情不能到现场，为接下来的巡回展览发来致辞，以表达激动心情：“达芬奇展览是我们奉献给一位伟大艺术家的致敬之作，这个项目非常有意，我们有机会长时间与达芬奇的原作密切接触让人非常兴奋，也是学术研究上的无限荣耀……很遗憾我们意大利团队没能出席将在中国举办的展览开幕式，我们感谢所有促成和组织这次展览的相关工作人员。此刻我们在意大利佛罗伦萨向大家致敬，并感谢大家”。在历时超过五年的沟通交流中，中国和意大利的支持方们也已经建立起来超过学术以外的朋友的情谊，佛罗伦萨现任的市长纳德拉（Dario Nardella）也曾光影展深圳站时录制视频祝贺展览开展。展览的意见见微知著，延续和展现了意大利和中国人民的文化认同和深厚感情。

正值中意建交逾50周年，回顾14世纪-17世纪文艺复兴期间，处于文艺复兴运动中心的佛罗伦萨对历史进程有着非凡的贡献。在摆脱大瘟疫的困扰后，意大利率先开始了激动人心的文化复兴热潮，并且与欧洲一道迎来了伟大的文艺复兴。当下新冠疫情还在全球蔓延，中国作为全世界抗击疫情最有效的国家之一，在抗疫中展现的中国精神和中国方法，也让世界的人们重新去思考和 Learning 东方智慧在时代中孕育的生命力，同样对于中国未来艺术在世界的发展和发声起到重要作用。

作者：范妮萍