

身边的榜样：

畅想未来，以梦为马
——记保研湖南大学、国家奖学金获得者工设2017级王定轩

十月下旬，秋风微起，树叶声沙沙作响，落叶犹如翩翩起舞的蝴蝶，在这般风景下，笔者在1909咖啡店等待王定轩的到来。忽的，伴随着门前几片树叶飘落，一个身影映入眼帘。起身上前、问好，似乎是看出了笔者的紧张，一句“不用拘谨”，使接下来的对话更加自然，消除了笔者与王定轩之间的那份隔阂。

黑夜白昼，怀揣着泥土般的梦想

要达成伟大的成就，最重要的秘诀在于确定你的目标。所以他在高三时就已经明确了报考了同美术设计相关的专业，而工业设计恰巧满足了他的需求，据他所说，随着不断深入学习，对工业设计创新性的认识也更加明朗。不像常人那般初入大学，对前路感到迷茫，王定轩早在大一时就明确了自己要保研的目标，因此他将更多的精力投入到了学习当中，大一时期努力学习每一门课，即使是同学们戏称的“水课”。王定轩仍以严谨的态度对待，奠定年级专业成绩第一的成果。

当然，当笔者同其谈及如何学习工业设计专业时，从他的双眼中看到了一份热爱之情，“想要学好一门功课，首先要怀揣一颗热爱之心，之后才能更好的投入进去，去感受它带来的乐趣。同其它专业不一样的，工业设计是一门灵活的专业，眼光不能仅仅局限于课本知识。”为此，王定轩在学习过程中，还着重培养了自己的设计思维等能力，参加竞赛提高自身能力。对于眼界提升，王定轩会主动关注一些相关公众号的推文，到图书馆中寻求自己所需知识，常常参加展览之类的活动。

就这样一步一个脚印的坚持，王定轩朝他的目标不断迈进——保研湖南大学。

春夏秋冬，成就了瓷器般的模样

目标达成，王定轩顺利获得国家奖学金并成功保研湖南大学，长久以来的努力也终于得到了回报。当提及此事时，他的眼中有七分喜悦，却也有三分忧虑。大学是一段旅程，但不是最后的归途。保研也只是一个新的开始，那将是他人生中一段新的征程。



从曾经的泥土般的梦想化为如今瓷的模样，也仅仅是具有其模样，他如同瓷器般的梦想还未达成。在与笔者交谈的过程中，他说：“工业设计不仅是聚焦在产品上，设计研究的方向更是关注到人与产品的互动（如交互设计），产品流程以及人在其中所扮演的角色；是一门以人作为中心，以用户为出发点，着力于解决用户存在的问题为最终目的学科。”随着学习的不断深入，王定轩在对于社会环境了解之后，他规划着以后选择留校当一名教师，或者去开一间设计工作室。

“当然，这些都会在我读研时定下，毕竟梦想会随着认知而完善嘛。”这是一位追梦者，对于自己未来的展望。

新闻速递：

- 建筑与设计学院2017级学生党支部开展主题党日活动2020-11-02
- 建筑与设计学院举行2019-2020学年十佳朋辈导师表彰暨新任朋辈导师聘任大会2020-11-03
- 人心存温情，山河护无恙——建筑与设计学院心理自助中心举办第十一届心灵涂鸦大赛2020-11-06
- 建筑与设计学院环境设计19-1班举办“爱在身边，温馨家园”主题班会2020-11-08
- 建筑与设计学院举行2020-2021学年第一次学生党支部工作培训会2020-11-12
- 建筑与设计学院参加2020级新生辩论赛2020-11-13
- 建筑与设计学院环境设计19-1班开展“纪念抗美援朝70周年”主题班会2020-11-14
- 建筑与设计学院学生会组织开展2020级《高数A1》模拟结业考试2020-11-15
- 建筑与设计学院17级学生党支部开展十九届五中全会理论学习会议2020-11-16
- 建筑与设计学院建筑19-2班开展“爱在身边：温馨家园”主题班会2020-11-16
- 建筑与设计学院建筑19-3班开展“爱在身边，温馨家园”主题班会2020-11-17
- 筑梦二〇，设计未来——建筑与设计学院举办2020级新生迎新晚会2020-11-18
- 建筑与设计学院开展20级广播操训练2020-11-20
- 第八届新生才艺大赛歌唱类初赛在建筑与设计学院举行2020-11-21
- 建筑与设计学院参加第十二届校园礼仪决赛暨礼仪文化月晚会2020-11-21
- 建筑与设计学院工业设计18-1班团支部开展“学习党的十九届五中全会精神”主题班会2020-11-23
- 建筑与设计学院建筑学20-3班开展“笔勒江山，胸怀报国情”团日活动2020-11-23
- 建筑与设计学院工业设计19-2班开展“重温十九大”主题班会2020-11-23
- 建筑与设计学院心理自助中心开展第十一届心灵涂鸦大赛作品评比2020-11-24
- 建筑与设计学院建筑学19-1班开展“致敬红色革命英雄”素养公开课2020-11-25
- 秀班级风采，展个人魅力——建筑与设计学院参加班徽班旗班服创意设计大赛决赛2020-12-02
- 建筑与设计学院2017级学生党支部开展“《区域全面经济伙伴关系协定》签订”理论学习会议2020-12-04
- 建筑与设计学院举行2020级新生“宪法日”主题教育暨学风考纪教育大会2020-12-08
- 建筑与设计学院17级学生党支部开展观看《为了和平》纪录片活动2020-12-11
- 建筑与设计学院开展寒衣补助发放活动2020-12-14
- 建筑与设计学院生活权益部开展宿舍文化节活动2020-12-15
- 建筑与设计学院学生会举办办公技能培训讲座2020-12-17

爱设计：

让你不用弯腰捡球的创意网球拍设计

打网球的时候，每次都要弯腰去捡球好辛苦，现在有了这个非常有创意的网球拍就再也不用如此了。它理解起来一点也不复杂，针对网球独特的表面材质，设计师 Kim Seunghyun和 Yu Yunjo 在传统网球拍的表面上增加了一块神奇的魔术贴，捡球的时候只要将球拍顶部与网球接触就可以轻松拾起网球。



时光飞逝，化成了未来的期许

“对于后辈们，您有什么想要说的吗？”王定轩十指交叉，带着一种怀念感开口道：“我在大一时就定下了自己未来要保研的目标，它一直是我前进的航标：指引了我的方向。我希望进入大学的新生们都能够沉心思考一下，自己的目标究竟是什么？毕竟，有了目标之后，才能够更好的规划自己的时间。大学是自由的，但更能考验一个人的自律能力，愿你们都能够坚持本心，不轻言放弃，勇敢的追逐自己的梦想。”

“生活好比一本精深的书，别人的注释代表不了自己的理解，别人最多给出引导，最终还是要靠我们自己去发现，创造。”这是王定轩对于新生最后的期许。

班级新闻：

建筑与设计学院工业设计19-2班开展“铭记抗美援朝历史，弘扬爱国主义精神”团日活动

为传承抗美援朝精神，缅怀志愿军英雄，11月23日上午，建筑与设计学院工业设计19-2班在“笔勒江山，胸怀报国情”团日活动的背景下，开展了以“铭记抗美援朝历史，弘扬爱国主义精神”为主题的爱国主义团日活动。工业设计19-2班全体成员参与，团支书岳柯霖主持。



活动伊始，团支书岳柯霖给大家讲述了抗美援朝历史背景和抗美援朝的意义：中国人民志愿军赴朝鲜后的首战是中国人民志愿军第40军第118师于1950年10月25日在两水洞、丰下洞地区，与由温井向北镇进犯的南朝鲜军步兵第6师第2团前卫加强第3营进行的一次遭遇战。此役后，志愿军第118师、120师乘胜进攻温井之敌，并于26日凌晨占领温井。从此，揭开了抗美援朝战争的序幕。以后这一天——

1950年10月25日，便成了中国人民志愿军抗美援朝纪念日。随后，班长王泽坤给大家分享了自己的感想：“山河已无恙，英雄须铭记。致敬那场不屈的战争，致敬伟大的志愿军战士。”同学们听后热泪盈眶，纷纷表示自己将不会忘记光荣的历史，努力学习报效祖国和人民。

本次活动让全体同学受到了一次生动的爱国主义教育和革命英雄主义教育的洗礼，增强了历史使命感和民族责任感。

作者：徐露露 曹嘉文
摄影：徐露露 曹嘉文

沙漏茶杯



设计师Kang Yeonsoo应该是一个很爱品茶的人士，对泡茶工序也是十分讲究。为了能够让茶叶发挥出最好的香气，他发明了一种和沙漏结合的茶杯。这些沙漏被设计成最佳冲泡时间后，不仅可以让你更加精准的控制时间，而且还带来了绝佳的视觉效果，让你的茶杯更像是一件艺术品。



这款灯具设计的非常独特，从造型来看，很像荷叶和水纹。设计师在灯罩下悬挂了一个小水池，利用了灯光折射的原理，使得光线在水中形成的弯曲状态，灯光可以随着水的波纹而摇摆变化，这是一个很有趣的交互点。

Luxury cannabis accessories

烟灰缸设计



我们喜欢设计具有平衡体验美感并无缝融入我们生活的产品，提出了与现有产品概念不同的新型粉碎机 and 烟灰缸的设计方向。

吸烟配件以美观的形式设置在新颖有趣的元素和功能中。完成素描，建模，原型制作等工作，以找到看起来最漂亮的设计，实现在概念和功能范围内的美学。

产品设计师Yeong Seok Go发明了一种键盘，它可以将全尺寸键盘的实用性和小巧的蓝牙键盘的便携性结合在一起！大多数蓝牙键盘都没有数字键盘。另一方面，它们非常节省空间。

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色

顾问
龙景奎
罗萍嘉
许梓楠
责任编辑
赵雪婷
主 编
桂宇成
副 主 编
戴家怡
编辑一组
陈奕腾 陈恒建
张晶晶 陈嘉慧
编辑二组
孙 豪 刘敬怡
周芳如 熊 昕



我院主办
https://art.cnmr.edu.cn

12月2日，建筑与设计学院2020年下半年接收预备党员预审与预备党员转正答辩会于学院楼B201、B203、B308、西5-2教室分组进行。本次答辩会评议组由院党委委员、辅导员、专兼职组织员、教师党支部书记、党员工作站站长、学生代表组成。通过了基础理论知识测试的发展对象及预备党员参加了本次答辩。

此次答辩分为个人陈述、现场问答、民主评议三个部分，具体采用分组公开答辩的形式。答辩同学通过PPT演讲的形式对自己进行了深入的自我评价，对如何提升自己今后的目标方向等内容进行阐述。其中，参与答辩的发展对象主要从“个人在发展阶段期间发挥的主要作用”、“自己存在的主要不足和完善方案”以及“如果能够入党将会怎样做”三个方面展开介绍。参与转正答辩的预备党员则主要阐述个人在作为预备党员期间的工作表现、成绩情况、发挥的主要作用以及先进性的体现。最后，各位评委通过听取答辩人陈述以及参考预审情况登记表进行针对性提问，全面考察学生的入党动机、理论水平 and 实践表现。评委结合发展对象资料与答辩表现为其评分。答辩成绩将作为党员发展及预备党员按期转正的重要参考。

本次接收预备党员预审与预备党员转正答辩程序严格，秩序井然，体现了建筑与设计学院发展党员过程中严肃认真的工作态度及公平、公正、公开的工作原则。从组织程序上进一步完善党员发展工作，确保了党员队伍质量。同时，本次答辩会促使同学们适时进行了自我反省和自我总结，有助于提高自身政治素质。

作者：孙豪 范亦萌
摄影：孙豪 戴家怡 范亦萌



刊名题字：罗承达
总第36期 2020年11-12月
校内统一编号：ZKXSSJ2019-01E

建筑与设计学院召开2020年下半年接收预备党员预审与预备党员转正答辩会



11月4日下午，我院在A310召开就业促进与学业预警会工作议，院党委书记龙景奎、副院长冀朋元、院党委副书记许梓楠及各年级班主任、研究生导师、各年级辅导员参加了此次会议。

会议中，院党委书记龙景奎强调了学生是大学和学院办学的主体，从“一切为了学生”、“为了一切学生”、“为了学生一切”三个方面强调了学生的学业和就业问题的重要性，希望各位班主任、导师、辅导员要指导学生明确发展目标，落实发展方向，尽早落实就业单位。对于学业遇到困难的学生，要帮忙他们制订学习计划并督促认真执行落实，保障学生不掉队，扎实推进学院优良学风建设。



会上，林仁强老师作了题为“如何做好学生党支部书记”的主题培训。他从“基层党组织工作的要求是什么”、“学生党支部具体工作有哪些”、“学生党支部书记如何做”三个方面具体讲述了做好学生党支部书记的具体内容和要求，向同学们强调了做好基层党组织工作的重要性和必要性。

随后，研究生党站负责人张嘉敏同学进行了工作经验交流。她

建筑与设计学院开展“可持续设计与集成创新”主题线上报告会



集成创新主题展开，详细介绍了可持续性设计、绿色设计和仿生设计，穿插精彩设计案例辅助学生理解，并分析了未来研究方向。报告阐述了设计从物品走向系统的必然趋势，未来将以可持续性设计作为中心问题，未来

11月21日，中国矿业大学建筑与设计学院、人工智能研究院共同邀请了中国石油大学金涛副教授面向我校师生开展题为“智能设备设计与人机交互理论探究”线上报告。校内外在人工智能领域内从事设计方向研究的教师以及工业设计系的相关师生参加了这次报告会。

报告会上，金涛副教授从工业设计在智能装备的应用、智能设备设计的展示形式、科研理论指导实践等三个方面分别讲述了设计使产品增值的途径、智能设计的价值、设计与工程的结合、虚拟仿真案例等内容。指出设计的本质是“降低成本，提高价值”。最后，金涛副教授分享了学术论文写作的相关经验，使同学们受益匪浅。

会后，金涛副教授与参加活动的师生就相关问题进行了在线交流。人工智能与工业设计学科发展关系密切，人工智能研究院将持续邀请人工智能研究行业的专家学者开展讲座，努力促进我校各学科与人工智能的深度融合，提升科研水平和成果转化实效。

主讲人简介：
金涛，博士，中国石油大学机械工程学院工业设计系副教授，硕士生导师，专业负责人。中国工业设计协会教育分会常务理事，中国机械工程学会工业设计分会理事，中国农业装备创新设计战略联盟常务理事，山东省3D数字化技术教学研究会副会长、山东省高层次人才库成员。主要从事产品设计，用户交互界面研究，3D仿真实动画的研究。近年来，主持国家自然科学基金2项、教育部人文社科基金1项、中央高校基本科研项目3项。其中SCI/SSCI双收录论文1篇（人机类SCI一区，IF3.26），EI收录7篇，中文核心期刊16篇。授权专利17项，其中发明专利3项。获获山东省“省长杯”2次获奖，全国南海杯工业设计大赛，奥运会吉祥物等各种设计大赛中获奖。

作者：朱惠
摄影：刘珂

建筑与设计学院召开实验教学中心首届工作论坛



11月25日下午，建筑与设计学院在学院楼A310召开实验教学中心首届工作论坛。建筑与设计学院院长罗萍嘉、实验室与设备管理处副处长孙志华、建筑与设计学院副院长冀朋元、孙良，党委副书记许梓楠及学院教师和学生代表参加了论坛。副院长孙良主持论坛。

首先，学院12个实验室负责教师分别进行了工作交流，从实验室基本情况、教学情况、科研情况、取得成果、开放共享情况以及未来发展方向及趋势进行了详细的介绍。各实验室准备充分，讲解生动，学术研讨氛围浓郁。

随后，实验室与设备管理处副处长孙志华对本次论坛给予了肯定，

建筑与设计学院邀请同济大学林家阳教授来院开展“课程建设与创新人才培养”专题讲座



12月21日上午9:00，建筑与设计学院邀请同济大学设计创意学院林家阳教授（教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任，同济大学设计艺术研究中心主任、博士生导师）来院开展“课程建设与创新人才培养”专题讲座。本次会议由罗萍嘉院长主持。

本次活动围绕设计类课程授课方式与新时代教材标准为主题展开。林家阳教授详细介绍了教师在授课时如何挖掘具有代表性的经典案例，并强调了传统设计文化、设计史论对于创新设计人才培养基础性作用。他详细阐述了与设计相关的优秀教材标准，回答了什么样的教材才是一流教材等问题，他认为在学生作业中要多融入实际案例，作业的调查研究要有国内外对比。最后，林家阳教授总结了设计学类教材与专著的不同点，提出教学过程远比结果更重要，

结合自己的兼职组织员工作经历，围绕“日常党组织生活”和“党员发展事宜”进行了讲解，针对日常党组织生活出现的常见问题和党员发展过程中的材料的规范填写提出了相关建议。

最后，李明春老师作了总结讲话。他希望同学们提高对学生党建工作的重视程度，全面熟悉党支部的各项工作，加强责任心和荣誉感，在后续的工作中加强交流，努力提升学生党建的工作水平。

周天羿老师在主持会议时说到，同学们要以高度的责任心和使命感和抓实建强党支部，真正让党支部在学习生活中“挑大梁”，让党员成为同学们中的“排头兵”。

此次培训会是设计学院强化学生党建工作，提升学生党支部工作实效的系列培训，希望通过系列培训增强学生党支部组织建设，明确努力方向，提升工作水平，增强学生党员的责任感、使命感。为之后各项工作奠定良好基础。

作者：赵雪婷
摄影：孙艺铭

建筑与设计学院举行2020-2021学年第一次学生党支部工作培训会

11月11日下午2点，建筑与设计学院2020-2021学年第一次学生党支部工作培训会在学院楼B302顺利举行。设计学院专职组织员李明春、团委书记、2017级本科生党支部书记林仁强、学生党建指导老师周天羿、兼职组织员王娜，以及各学生党支部书记、副书记、组织委员，本研党站的负责同志参加了此次培训会。会议由周天羿老师主持。

会上，林仁强老师作了题为“如何做好学生党支部书记”的主题培训。他从“基层党组织工作的要求是什么”、“学生党支部具体工作有哪些”、“学生党支部书记如何做”三个方面具体讲述了做好学生党支部书记的具体内容和要求，向同学们强调了做好基层党组织工作的重要性和必要性。

随后，研究生党站负责人张嘉敏同学进行了工作经验交流。她

作者：李正阳 潘怡洁
摄影：林美君

研究方面会将生态设计策略与其他可持续设计方法相结合。报告结束后，陈朝杰教授和姚君副教授细致地解答了同学们提出的困惑与问题。

本次报告会深入探讨可持续性设计与集成创新等一系列设计理念，预判未来设计方向，从更广阔的视角解读可持续设计内核，引导聆听者更全面、更深入地思考可持续发展与创新设计整合的内涵，开阔了在场师生的学术视野。

据悉，陈朝杰副教授致力于设计政策与战略、可持续设计与集成创新研究等相关研究；主持国家社科基金艺术学一般项目、教育类论文及中文核心期刊论文20余篇，作为主编与副主编出版专业著作5部，指导国际、国内各类设计奖项十余项。

作者：钱然
摄影：钱然

人工智能研究院与建筑与设计学院共同邀请中国石油大学金涛副教授开展“智能设备设计及人机交互理论探究”线上报告

能研究行业的专家学者开展讲座，努力促进我校各学科与人工智能的深度融合，提升科研水平和成果转化实效。

主讲人简介：
金涛，博士，中国石油大学机械工程学院工业设计系副教授，硕士生导师，专业负责人。中国工业设计协会教育分会常务理事，中国机械工程学会工业设计分会理事，中国农业装备创新设计战略联盟常务理事，山东省3D数字化技术教学研究会副会长、山东省高层次人才库成员。主要从事产品设计，用户交互界面研究，3D仿真实动画的研究。近年来，主持国家自然科学基金2项、教育部人文社科基金1项、中央高校基本科研项目3项。其中SCI/SSCI双收录论文1篇（人机类SCI一区，IF3.26），EI收录7篇，中文核心期刊16篇。授权专利17项，其中发明专利3项。获获山东省“省长杯”2次获奖，全国南海杯工业设计大赛，奥运会吉祥物等各种设计大赛中获奖。

作者：朱惠
摄影：刘珂

建筑与设计学院召开实验教学中心首届工作论坛

对学院实验室的建设与发展提出意见和建议。他建议学院进一步推进实验室管理创新，做好实验室对外开放共享，培养学生从理论到实验再到实践形成接轨，培养学生的创新能力。她希望学院整合相关资源，积极申报各类实验研究项目。

最后，院长罗萍嘉作总结发言，她从专业学科的交叉融合的重要性方面做出分析，对实验室的多元化建设提出建议。她指出，本次论坛目的是让老师和学生们全面了解学院的实验设备，将学院三个专业的实验室一体化建设，服务于教学科研工作。并指出学院实验室作为教学及科研的重要平台，将充分发挥效能，在教育方面给予学生更多的帮助。

本次论坛的成功举办，有利于充分发挥实验室在支撑教育教学和科学研究中的主体作用，促进学院各实验室之间及对外交流与合作，为学院教学科研工作的开展提供良好的平台。

作者：潘怡洁
摄影：李一菲

建筑与设计学院邀请同济大学林家阳教授来院开展“课程建设与创新人才培养”专题讲座

12月21日上午9:00，建筑与设计学院邀请同济大学设计创意学院林家阳教授（教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任，同济大学设计艺术研究中心主任、博士生导师）来院开展“课程建设与创新人才培养”专题讲座。本次会议由罗萍嘉院长主持。

本次活动围绕设计类课程授课方式与新时代教材标准为主题展开。林家阳教授详细介绍了教师在授课时如何挖掘具有代表性的经典案例，并强调了传统设计文化、设计史论对于创新设计人才培养基础性作用。他详细阐述了与设计相关的优秀教材标准，回答了什么样的教材才是一流教材等问题，他认为在学生作业中要多融入实际案例，作业的调查研究要有国内外对比。最后，林家阳教授总结了设计学类教材与专著的不同点，提出教学过程远比结果更重要，

作者：杨儒茜
摄影：杨儒茜

博学严谨，慎思包容

四月春风缓缓吹来，就像那首诗说的：谁也没有见过风，更别说你和我了。这句话对建筑与设计学院的同学来说，着实是有点贴切：大家都在教室学习，或者在学院楼里忙着自己的作品，根本没有时间去感受和煦的春风嘛！希望各位小伙伴们都怀着博学严谨的态度对待学习，抱着慎思包容的态度为人。

我院邀请苏州大学张晓霞教授来院开展“关于国家社科艺术学课题申报的几点思考”主题讲座



分教师参加。

在本次讲座中，苏州大学张晓霞教授首先从如何申报课题选题开始介绍。她表示选题要选择自己感兴趣的研究课题，注重标题特色和凝练的重要性，将前期成果、教学工作、横向课题、热点与研究工作相结合。最后，张晓霞教授围绕自己曾经成功申报的课题作了课题报告，介绍了课题申请的注意要点，结合自身研究工作分享了申报课题期间所遇到的问题及实践经验。

此次讲座的开展加强了学院教师对课题申报的认识，对学院教师申报课题成功具有重要的指导意义和积极的促进作用。

作者：何原 冯昊泽
摄影：何原

建筑与设计学院姚君教授当选江苏省工业设计学会副理事长

020年11月14日，“江苏省工业设计学会第六届会员代表大会暨江苏工业设计论坛”在江苏省科技工作者活动中心隆重召开。中国工业设计协会副会长兼秘书长应放天，江苏省科学技术协会党组成员、副主席冯少东，南京理工大学党委委员、校长助理路贵斌等嘉宾应邀出席会议开幕式。江苏省工业设计学会第五届理事会全体成员和来自全省各地的会员代表近270人出席了会议。

全体到会代表听取了江苏省工业设计学会第五届理事会的相关工作报告，投票选举产生了第六届监事会监事、第六届理事会理事。随后，召开江苏省工业设计学会第六届监事会一次会议、第六届理事会一次会议，选举产生了监事会主席、理事长、副理事长、秘书长、常务理事；中国矿业大学建筑与设计学院姚君教授当选江苏省工业设计学会副理事长。

我院杨勇教授作品荣获IOAF2020银奖国际海洋艺术节银奖



日前，由AsianACS主办的第三届国际海洋艺术节IOAF2020于2020年8月15日在韩国济州文化艺术振兴院文化中心开幕。我院杨勇教授的设计作品《与生态对话》荣获IOAF2020国际海洋艺术节银奖。

此次IOAF2020的主题是生命、海洋、文化，旨在通过艺术家们的独特表现手法，呼吁人们回顾历史，关注海洋在过去千百年来为人类带来的滋养，并且平等看待在各个流域形成的文化，共同创造有利于人类生存和发展的生态环境。本届IOAF2020展出了来自26个国家的158件参展作品。我院杨勇教授的设计作品《与生态对话》作品选用对拖把布摄影的一角与鱼的形象进行同构，表达海洋与污染的关联，诠释了保护生态平衡的发展理念。

据悉，在全球化进程下，由AsianACS主办的2020国际海洋艺术节，依托亚洲文化与艺术强国——中国、日本、韩国、新加坡等亚洲国家为中心，面向世界各国，通过文化、艺术、科学三大领域的交流，引起世界各国对文化、艺术、科学、环境、社会等问题的重视，拓展世界范围内的艺术、文化与科学性的交流与合作项目。目前会员覆盖26个国家的文化学者、艺术家、设计师、青年等。

作者：赵雪婷

我学院邀请广州美术学院丁熊副教授开展“服务设计与整合创新”主题线上报告会



11月24日，建筑与设计学院邀请广州美术学院丁熊副教授向我院相关专业师生开展题为“服务设计与整合创新”线上报告会。本次报告会由姚君副院长主持。

本次报告会围绕教学新架构、理解服务设计、整合创新、设计案例四部分内容展开。丁熊副教授提出，服务设计与整合创新的元语言是行为、过程和体验，是对场景中的用户行为、过程及体验的系统化设计。服务设计的突破点在于价值主张创新与服务情境构建；整合创新的突破点在于商业与创新、系统与体验。最后，他向师生们展示了多个文化旅游、健康医疗的精彩案例。丁熊副教授就相关问题进行了在线交流。

丁熊副教授长期从事于产品与系统创新，获得G-mark、K-DESIGN、欧洲产品设计奖、中国红星原创银奖、优秀设计师奖，省长杯工业设计大赛概念组银奖、产业组铜奖，交互设计专项赛一等奖等奖项，以及广东青年五四奖章、广东省十大工业设计师、中国百强青年设计师等荣誉称号。

作者：钱然
摄影：钱然

我院环境设计专业接受2020年校内专业合格评估现场考察



12月9日，建筑与设计学院环境设计专业接受2020年校内专业合格评估专家组现场考察。考察组由教务部部长、考察组组长张绍良带队，相关专业负责人参加考察。学院党委书记龙景奎、院长罗萍嘉、党委副书记许梓楠、副院长孙良、副院长黄朋元、环境设计系主任丁昶、副主任全晓晓参加评估工作汇报并陪同考察组视察学院实验室、专业教室等教学场所。

环境设计系丁昶主任向考察组介绍了环境设计专业发展情况，她从环境专业历史沿革、师资情况、近三年建设成绩、专业教学条件和场地、专业建设思路 and 教学举措等五个方面向考察组介绍了环境设计专业的整体情况。

会议结束后，考察组视察了学院数字设计实验室、木工坊、综合材料实验室等特色教学场所，全方位了解环境设计专业的办学条件、教学资源、教学成果等情况。

本次校内专业评估现场考察为环境设计专业的发展提出了良好的建议和规划，有助于加强专业建设和教学改革、为进一步提高人才培养质量添砖加瓦。

作者：范亦萌 戴家怡
摄影：戴家怡 范亦萌

建筑与设计学院举行2020-2021学年第一次学生党支部工作培训会



11月11日下午2点，建筑与设计学院2020-2021学年第一次学生党支部工作培训会在学院楼B302顺利举行。设计学院专职组织员李明春，团委书记、2017级本科生党支部书记林仁强、学生党建指导老师周天涯、兼职组织员王娜，以及各学生党支部书记、副书记、组织委员、本研网站的负责同志参加了此次培训会。会议由周天涯老师主持。

会上，林仁强老师作了题为“如何做好学生党支部书记”的主题培训。他从“基层党组织工作的要求是什么”、“学生党支部具体工作有哪些”、“学生党支部书记如何做”三个方面具体讲述了做好学生党支部书记的具体内容和要求。

随后，研究生站站负责人张嘉敏同学进行了工作经验交流。她结合自己的兼职组织员工作经历，围绕“日常党组织生活”和“党员发展事宜”进行了讲解，针对日常党组织生活出现的常见问题和党员发展过程中的材料的规范填写提出了相关建议。

此次培训会是设计学院强化学生党建工作，提升学生党支部工作实效的系列培训，希望通过系列培训增强学生党支部组织建设，明确努力方向，提升工作水平，增强学生党员的责任感、使命感，为之后各项工作奠定良好基础。

作者：李正阳 潘怡洁
摄影：林美君

人工智能研究院开展“AI视界”系列学术报告

为扎实推进人工智能多学科交叉融合，营造良好学术氛围，近日，中国矿业大学人工智能研究院和建筑与设计学院联合邀请浙江大学柴春雷教授、邹宁副教授就智能交互与数字化设计研究相关领域开展线上学术报告，校内外师生共100余人参加报告会。

会上，浙江大学柴春雷教授以“数据驱动的智能设计”为题进行学术报告发言。柴春雷教授详细阐述了在当今社会的大数据背景下，如何更好的利用数据来辅助设计定位和设计决策，同时总结了智能设计与大数据的关系，以及目前智能设计前沿的发展和应用的总体情况。

随后，邹宁副教授作了题为“基于文化构成的创新设计与数字交互”的学术报告。他围绕数字时代设计与文化的关系展开，介绍了近年来邹宁老师课题组在中华优秀传统文化与创新设计方面的研究进展和相关成果，以及文化在设计中的价值，并与参会师生共同探讨了新技术、新方法对文化传承和产品创新设计的推动作用。

会后，两位专家学者与参会师生就相关学术问题进行了在线交流。人工智能与工业设计学科发展关系密切，人工智能研究院将持续邀请人工智能研究行业的专家学者开展讲座，努力促进我校各学科与人工智能的深度融合，提升科研水平和成果转化实效。

作者：邵将
摄影：刘珂

经济舱

“请问您愿意订购经济舱，商务舱，还是头等舱的机票呢？”
“经济舱，谢谢。”远行的人，他就踱了一下。

经济舱上，坐着这样一个人，在自己的圈子里小有名气。他经历过很多，也满腹才华，拿起笔，却什么也想不出来，于是只能守有时

间漫漫熬过去，身边的细碎嘈杂反而让他感到寂静空虚。

前方是舞台，是挑战，是未知，是不确定。后方是舒适圈，是家。

他曾怀念过从前的时光与不羁，怀念那个李白故乡，怀念那个只是觉得很酷二话不说投身进去的自己。他曾被说过“有一种人最不适合舞台，就是你这种人。”他也被家人的不理解，观众的漫骂划伤，但擦拭好伤口，走向那个舞台，无畏，他已准备好承受更多。

如今他的舞台被许多人肯定着。资历、才华，乐于追求新事物……他的标签很多，对他寄予厚望的人更是一大群。梦想的达成，仿佛不再那样遥遥无期，深夜的幻想，是否能够成为未来现实。现实，是他坐在经济舱，顾虑，不是面子伤不伤，是影响梦想实现的未知，不要偏移轨迹，心中祈祷。

如果失败，他开始慌张，还会坚持，他又坚定起来，因为那是热爱的方向，经历了那么多，他早已有了平常心，但不甘于平常。既然无所畏惧，那就和现实拼一拼，迎接挑战的人，永远不要怕受伤。

“请问您愿意订购经济舱、商务舱，还是头等舱的机票呢？”

“经济舱，谢谢。”他没有犹豫。



作者：吕心田

观《只有芸知道》有感

有个叫木心的人曾说：“从前车马都很慢，一生只够爱一个人”。在这个快节奏的时代，人们不缺少对于爱情的渴望，但是真情难得，更难付注一生，电影带给我太多对于美好爱情的幻想。

电影讲的是一对夫妻相濡以沫的爱情故事。男主叫陈东风，女主叫罗芸，东风和小芸在异国新西兰成为林太太的租客，然后两人相遇。东风考到了当地的音乐学院，没钱交学费只好靠送外卖谋生，小芸每天在水产市场工作。是阳光明媚的一天东风吹起笛子，两人才第一次邂逅。东风交小芸乐器并告诉她在北京时他曾见过她，他乡遇故知，两人逐渐亲密。小芸喜欢鲸鱼，两人相约看鲸鱼，与当地青年起了冲突，东风见白人推搡小芸，打了上去，最后鲸鱼没看成，两人却近了。

小芸有心机，不愿拖累别人，不敢答应东风的求婚，东风依然坚持，小芸就和他赌气赌一把赌他们的爱情，东风赌到了最大的笑，也赌到了小芸的爱情。后来，两人结婚了，东风说我会对你很好很好，我喝水，你就喝酒；我吃饭，你就吃肉；我吃肉，你就吃燕窝。两人搬去奥克兰的小镇，开了一间中餐馆，买了一栋房子，景色怡然，静谧美好，收养了一条叫blue的狗，碰到了一个叫梅琳达的好朋友，好搭档，日子就这样过着，平静美好。后来，饭店起火了，blue也死了，两人搬走了，小芸病情加重，需要做大手术，可能要昏睡几天，几个月可能永远醒不来，东风抱着她安慰着她，默默流着泪，小芸说：“半路留下的那个人，苦啊！”小芸走了，东风带她回家，东风带她去海上看她最爱的鲸鱼，东风无尽思念着她。

电影很慢很慢，几个人的对话，欢乐，引人进入一个慢的世界里，日子不就是这样平平淡淡的吗？相濡以沫就使日子浪漫起来了。两人是幸运的，茫茫人海，相遇相爱。

我曾想过理想的爱情会是什么样，风花雪月？你依我依？还是和我见到的一样，似乎没什么感情可言一起过日子罢了。电影的慢，让我觉得人间温柔，固然有许多不足的地方但仍令人动容。我希望的爱情，不是快节奏下为了恋爱而恋爱而是要抱着对爱情美好的憧憬，准备和一个人好好的一辈子。

爱情是一个灵魂对另一个灵魂的理解吧，很脆弱，很娇嫩，不是排解孤独的工具，不是让自己不再“单”的手段。从前车马很慢，一生只够爱一个人啊！

作者：张宇

木偶

“一、二、三、四、五、六……”
威尔斯清点着桌上的木偶，却数来数去只有六个。少的那个是他最用心最喜欢的小麦。

威尔斯的指尖不自觉冒出了水渍，他向矮着背来同踱步，昨天吃饭的时候被一个人撞倒在地，现在背后仍隐隐作痛。口袋里的白手绢拿了又放，放了又拿。他知道离上台的时间不远了。

他开始翻他的行李箱，他并不是一个出色的偶人，至少他破烂的箱子承载不了他远飞的梦想，他孤僻的性格不适合与人交际。箱子经他的一翻乱找，发出痛苦难当的吱吱声。里面修理木偶的破铜烂铁碰撞声和炎热的天气撞满怀，空气中似乎都能看见四溅的火花，烦躁痛苦，更多的是无奈。

威尔斯制偶手法并不高明，甚至是古法制作。他也不是狂热追求艺术的匠人，他只是想糊口饭吃。他每一个都做的很慢，但唯独小麦是威尔斯倾注爱意与热情，威尔斯甚至还给小麦穿上了精致的西装，鼻尖还点了点红，让小麦看起来更可爱更亲人。无依无靠的威尔斯把小麦当做了自己的弟弟，经常向小麦吐露心声。

或许制作完小麦的威尔斯心中有火，而后便被生活的无情冷水扑灭，太多无形的重山压着威尔斯透不过气了。生活的短暂从不怜悯可怜的小猫。

而他只想好好生活着，为了自己。

“你还愣着干什么，衣服都被巴巴的像个乞丐一样。”他的眉毛心全是一条一条的皱褶，眼神中充斥着不耐烦与嫌弃。
威尔斯作为偶人最大的市场就是低价，他只需要几片能填饱肚子的面包和一杯水。通常他都是减去购买一个节目，这样的偶人自然是不被看重的。低价就决定了低位，威尔斯永远只能在社会底层。光极少才能照到他，他却不曾追逐过光。

威尔斯垂下了头，双眼无助地望着桌上空洞的六个木偶。

算了。生活对他的打击又何止是丢个木偶。舞台上响起了活泼的音乐声，晚会开始了。威尔斯无力地拿起桌上的木偶，转头准备去候场时，他的衣领却被高高掀起。

“一、二、三、四、五、六、七……嗯准备完毕。”

就这样，第七只木偶小麦摆着被当作第七只木偶的威尔斯衣领，满意地看着威尔斯。

“小麦……？这怎么回事！”威尔斯人生第一次出现这么大的情绪变化，他惊恐不已地看看比他高出一头的小麦。他西装笔挺，鼻尖红红的。

“真是糟糕啊哥哥，怎么昨天摔了一跤摔坏了什么都不记得了？”

“今天是我们八只木偶的初次亮相啊。”
“经过我们师傅的考量，觉得还是我做偶人比较适合。”

“虽然哥哥有师傅特制的人皮，有人的想法和记忆，但是哥哥始终眼中没有光，只为自己活着。师傅早该看清你了。”

“哥哥你只能永远当个木偶。”
“所以，哥哥这次要听我的话。”

“小麦一直想上台表演，不仅是想自己当偶人，更想让哥哥成为一个优秀的木偶偶。”

威尔斯张嘴想说话，却发现嘴上已经绑上了细线。

他的嘴角被僵硬地扯出一个笑容。小麦鼻尖红红的，他快活地笑了。

作者：万妍池



衣食既安，修养偕行

衣食住行，是人的生存之本；修养品性，是人的立身之基。千百年前，孔丘以“一箪食，一瓢饮，在陋巷”阐发了他心中衣食与修养的关系：耻恶衣食而志于道者，未足与议也。诚然，时至今日，生产力高速发展，我国正处于全面建成小康社会的决胜之年，温饱在大多数人眼中早已不是问题，过往“安贫乐道”标准不再完全适用。然而，饱暖既足，淫逸即生之乱象屡见不鲜，你我不得不反思：衣食已足，修养何从？

因此，我呼吁大家，衣食既安，修养偕行，共做新时代之有素养青年。

近日，习总书记提倡节俭为荣，浪费为耻，全社会掀起一阵节约粮食之风。欣慰之余，不禁伤感：孩提时便耳熟能详的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，为何仍需他人督促才愿意付诸实践？更有甚者，嘴上大谈节俭，桌上却仍是饕餮盛宴，这般“知而不行”背后，正映射出修养的缺失。我们这代人，生来便拥有无数先辈凝聚血汗攒下的金山银山，从未历经过无情生活的锤炼，也因此而将“饭来张口，衣来伸手”视作天经地义。所以，培养修行，需要杜绝空谈。“节俭”二字应放在首位融入你我的生活中，这是让修养之花盛放的第一步。

节俭已明，取用随行。在你我身边，确有“为中华之崛起而读书”的翩翩少年，亦有埋头苦干，为万世开太平的孜孜劳动者。却也有鼠目寸光，只知谄媚名阵者侈而大谈“何不食肉糜”的纨绔子弟。或许因为长辈的财富积累，口含金钥匙出生的他们将“及时行乐”奉为人生的信条。将“一掷千金”视作摆阔的资本。扪心自问，你我曾否因攀比而浪费，曾否为淫逸而蹉跎岁月？究其原因，仍是志趣的低俗导致其行为的浅陋。培育修养，亟需树立远大志向，深知若无止境志趣的先导导向之作用，意欲摆脱虚度的桎梏只是空中楼阁，整个社会乃至民族的振兴更是无从谈起。而为达成这一目标，既需社会良好风气塑造，亦需每个人“吾日三省吾身”，上下齐心协力，方能便修养之花结成果实。

昔日朱自清先生因反抗反动派统治而“不为五斗米折腰”。如今，“五斗米”有了，这“不折腰”的气节却是沧海明珠，实为罕见。在马斯洛的需求金字塔中，人类满足了生存的需要，便应向往更高一层的价值实现，因而若想我国步入现代化强国，若欲提升全民综合素质，你我应勇于推动历史的巨轮，而非目送乃至助力其“倒退”。

衣食既安，修养偕行。浅谈片刻。

