

身边的榜样：

“远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出绿波。”初次见面，就能感受到她的优雅，文静。“同学你好，是你们要采访我吗？”学姐轻轻的问道。温柔的她就是此次采访的主人公，国家奖学金的获得者韩隽怡。

有梦想，更青春

大一时，刚进入矿大的韩隽怡，还慢慢适应着从纯理科生到设计专业的转变，然而这个转变不是一蹴而就的。学习是学生的本职，高质量地完成课内学业自然也是“题中应有之义”。紧随而来的专业课程设计让她渐渐看见了自己的短板，手绘能力差，设计思维匮乏，不喜欢思考，视野很狭窄，专业方面和别人差距很大，因此最开始的专业课程对她来说比较吃力，设计的时候没有灵感，最终报告书的版面也不够出彩，所以经常完成作业花费时间也比别人多了很多。面对困难，她没有随波逐流，得过且过，而是带着迎难而上的勇气以及可贵的坚持。韩隽怡将大量的课余时间都花在了提升自己的设计能力上。同时在室友的建议下，她开始慢慢拓宽自己的视野，提高动手能力。终于功夫不负有心人，在韩隽怡的不懈努力下，专业成绩有了大幅度的提升，她还积极参加各类活动充实自己，而且累积获得了中国矿业大学一等奖学金；第十届国际用户体验创新大赛全国一等奖铜奖；第十一届国际用户体验创新大赛全国一等奖铜奖；“创青春”全国大学生创业大赛江苏省银奖；中国矿业大学“互联网+”大学生创业大赛一等奖等。

她说：“不要在平凡而不平淡的日子里挥霍最后的青春。”回顾过去一年奋斗的时光，她也不过轻轻一笑，并且将带着这份热忱继续接下来的生活。

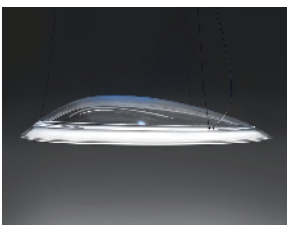
团结自强，求实创新

谈及大学生传媒中心，韩隽怡激动不已。她说：“我当时选择大学生传媒中心是因为自己喜欢文字喜欢看书，而且将来工作，不仅仅需要自己的专业能力过硬，与人交流或者平时工作的方方面面都离不开文字。”她刚进入大学生传媒中心的时候非常的不自信，慢热的性格让初加入集体的她更加难熬，但是大传给了她很多意想不到的温暖，它就像一个大家庭，部长们时时包容着她，在她一头雾水的时候为她指点迷津，老师也很照顾

新闻速递：

- 我院开展中德联合教学（7月2日）
- 我院工业设计系青年教师获得红点设计大奖（7月5日）
- 我院举行第四届学生代表大会（7月5日）
- 我院17级党支部开展“迎党的生日、讲战疫故事、悟初心使命”主题党日活动（7月9日）
- 我院举办学生会第五届部长团竞选答辩会（7月12日）
- 学习两会精神，牢记担当使命——我院17级党支部开展“决战一决胜，全国两会精神学习”活动（7月13日）
- 我院召开全院教职工大会（7月16日）
- 中国矿业大学人工智能研究院与我院共同邀请东南大学薛澄蛟教授开展线上讲座（7月19日）
- 追寻初心路 逐梦新时代——我院“追寻革命足迹·感悟使命初心”暑期社会实践团开展线上“云动员”会议（7月21日）
- 重温主席走访路，探索地域嬗变——“追寻革命足迹·感悟使命初心”暑期社会实践团队“云探索”主席走访路（7月21日）
- 我院“橙印科技—超3D打印科普赛”实践团开展暑期实践活动（7月22日）
- 【七一故事汇】扎根一线做服务 全心全意为师生——院党委办公室与实验教学中心党支部建设纪实（7月23日）
- 缅怀先烈 追忆历史——我院“追寻革命足迹·感悟使命初心”暑期社会实践团开展线下调研“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”——我院开展线上“共读一本书”活动（7月24日）
- 我院“追寻革命足迹·感悟使命初心”暑期社会实践团赴江苏无锡、山东聊城开展实地调研（7月25日）
- 云共践—我院“追寻革命足迹·感悟使命初心”暑期社会实践团赴江苏徐州、江西会昌、山东青岛开展实地调研（7月26日）
- 普及建模知识，助力素质教育——我院“橙印科技”实践团队开展首次直播（7月26日）
- 普及建模知识，助力素质教育——我院“橙印科技”实践团队开展第二次直播（7月30日）
- 我院工业设计系师生荣获欧洲产品设计奖（7月30日）
- 普及建模知识，助力素质教育——我院“橙印科技”实践团队开展第三次直播（7月31日）

爱设计：



Ameluna

Artemide的设计一直以人为中心，关注人类及他们的经验和相互作用，拥有优质制造技术、远大的创新视野以及以伦理和可持续价值观为基础的设计，始终能够塑造出美丽持久的产品。Ameluna结合了美感及智慧于一体，其通过透明的形式和动态的光，创造了无数的灯光场景。纯粹的形态和不对称的体积之间的相互作用触发了一种动态的、深刻的情感张力。

Ameluna研发了一种集成在透明框架中的创新光电系统。配有创新铝带配件，与光学焊接在一起且支持LED灯管。LED灯管隐藏于较低的轮廓后面，以保持形态的纯度。拥有透明的灯身，可照射出直接光和部分折射光。一个创新的RGBW光点可以创建出各种彩色氛围。Ameluna带有智能扫描记录功能，通过记忆Mercedes智能作品的灯光效应，便可在任何其他空间制造出相同的氛围出来。高科技Ameluna还能通过扫描周围环境照射出创新型光电。其是光电创新和物联网的产物。每一个物体都是相互联系的。因此灯具皆从这些物联网中所创造出来的。

怀揣梦想，散发青春之光

——记我院国奖获得者韩隽怡

候为她指点迷津，老师也很照顾她，给了她很多锻炼自己的机会，她渐渐融入了这里，变的越来越自信。她在大传一步步的成长，老师们都在看在眼里，最终她进入了大传的部长团和主任团，继续将大传带给她的温暖带给学弟学妹们。

她认为：大学就应该轰轰烈烈潇潇洒洒，为自己喜欢的一切努力拼搏。既然决定做一件事，就要努力做到极致，无论是跟新闻还是做采访，她始终如一，最后留下来的，不仅仅是一篇篇高质量的稿子、照片，还有她带给其他大传人的尽职尽责的优秀品质。

昂首阔步，迈向成功

学习与课余时间的合理分配才能达到劳逸结合的效果。韩隽怡曾参加过不少活动，但是这些活动并没有与她的学业冲突，她总是能很妥善地处理这两者之间的关系。“首先参加这些活动是因为自己感兴趣，其次我听过好多人跟我抱怨‘学习和活动时间冲突，忙不过来’之类的话，但其实仔细想想，实际上也就那么几件事，却花费了整整一天的时间，再看看其他人，看上去悠哉游哉，收获却很多，该做的事也一件没落下，甚至还能抽空娱乐一下，造成这种现象无非两个原因：时间安排和效率。”韩隽怡认为一定要结合自身的实际情况进行时间管理，为自己制定一个可行的计划，严格按照计划进行就不会手忙脚乱了。

有计划地安排自己的生活体现了她生活的方方面面，画图时她也会提前做好计划，尽量避免大部分同学“画图=熬夜”的状态；忙于准备比赛时，学习和工作上也绝不松懈，尽自己最大的可能将一切做到最好，这便是她对自己的要求。

“无论在哪个阶段，目标都是你必须重视的东西，按照目标只步一个脚印，结果总不会太差。”大学的时光倏忽而过，未来的路还很漫长。青春只有一次。在回看自己大学四年的路途时，不落遗憾，在有幸发现思考出了自己想要什么时，已用尽全力去拼搏，这样的一条路上，付出和回报总会缓缓归矣。

作者：王恺 宋珂 邓秋慧

班级快讯：

我院建筑学19-1班举行线上团日活动

为响应建党99周年的号召，7月7日下午一点，建筑与设计学院建筑学19-1班开展了以“丹心跟党走，热血报祖国”的主题团日活动。本次活动由团支书金亚琦与班长邹水清主持，建筑学19-1班全体同学参加班会。

由于部分同学无法返校以及其他学习安排等原因，本次团日活动在腾讯会议平台线上进行。会议伊始，团支书给同学们说明了本次团日活动的主题及背景，即为庆祝建党99周年，追寻党的奋斗历程，激发学生们的爱国热情。接下来在经过对活动的思考与讨论后，各个寝室小组分别派出代表讲述他们为实现民族复兴如何贡献自己力量的感想。活动最后，由班长在腾讯会议播放电影《无间西东》，带领同学们一起观看，在这部作品中可以看到不同年代的年轻人的形象缩影，从各个方面反映了青年人的精神面貌，加深了本次活动的主题。

通过本次团日活动，同学们对新时代的爱国爱党精神有了新的体会感悟，并且能够通过自主思考与讨论，将语言转化为行动，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的青春力量。

作者：陈子心 金亚琦 杜旋
摄影：陈子心

我院音乐学18-1班开展“丹心跟党走，热血报祖国”主题团日活动

为庆祝中国共产党成立99周年，追寻党的奋斗历程，铭记党的丰功伟绩，传承和弘扬党的光荣传统和优良作风，进一步激发广大青年积极向上、奋发有为的爱国热情，建筑与设计学院音乐学18-1班于7月7日下午3点，在设计学院A306举行“丹心跟党走，热血报祖国”主题团日活动。本次活动由音乐学18-1班全体成员共同参与，团支书书紫霖主持进行。

本次活动采用线上与线下相结合的方式，让每一位同学都能够参与。会议伊始，团支书书紫霖先向同学们介绍了本次活动的大概流程。随后，组织同学们一起观看了关于军人英雄、战争历史等宣传红色精神的PPT以及正能量视频。视频结束后，团支书书紫霖与同学们一起交流观看视频后的感想。接下来，同学们一起进行了几个有关了解红色知识的游戏，并一起合唱了歌曲《我爱你，中国》。最后，团支书书紫霖对本次班会进行了总结，在会场合影留念。

本次活动以“丹心跟党走 热血报祖国”为主题，赋予了团日活动新内涵，不仅增强了基层团组织的创造力、凝聚力和战斗力，同时也激励青年学子把爱国情、报国志融入思想建设、专业学习、实践锻炼和创新创业等实际行动中，为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量。

作者：李静宜 常苗苗



RenyiTong

RenyiTong是一组DIY连接器，可以将其组装以创建不同的模型和对象。每个组件都可以直接彼此连接，也可以通过木棍以圆形或方形形式链接，以实现更多创意。可以轻松制作玩具，日常用品，创意设计 and 设备生产等模型。只需几个连接就可以在三维空间中快速形成连接，点，线和面。人人可以通过帮助用户有效地理解和发展三维创意见解。

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色

顾问

龙景奎

罗萍嘉

许梓楠

责任编辑

赵雪婷

主 编

桂宇成

副 主 编

戴家怡

编辑组

范亦萌

吕心田

戴家怡

艺苑

我院主办
http://art.cumt.edu.cn

刊名题字：罗承选

校内统一编号：ZKX SS J2019-01H
总第32期 2020年07月

建筑与设计学院17级党支部开展“迎党的生日、讲战疫故事、悟初心使命”主题党日活



要继续常抓不懈，保持思想不放松。紧接着陈文雯老师讲解了关于“安全生产月”的相关信息，呼吁大家重视学院专教及宿舍的安全建设以及营造良好的卫生环境。随后孙艺铭老师向同学们介绍了关于建筑与设计学院第四届学生代表大会的遴选反馈和相关安排，并强调团组织换届届已开始，鼓励大家积极参与选举。最后，院党委副书记范绍维进行例会总结，共三个要点。第一点是“言之有情”，回顾2020年已过去一半，范



受突发疫情影响，本课程授课教师和学生共同克服困难，授课方式由原定线下临时改为线上，以保证课程正常顺利开展。在线上，周宏轩副教授和Syrbe教授为大家带来了生动的课程讲解。在前几次的课程中，周宏轩副教授以城市生态学基础与理论、全球变化与城市化及其生态环境效应以

我院召开开班团例会

7月1日下午1时，建筑与设计学院于学院楼B310召开开班团例会。学院党委副书记范绍维、团委书记陈文雯、各年级专兼职辅导员及各班班长、团支书参加了此次例会。例会由院团委书记陈文雯主持。会议伊始，院团委书记陈文雯向同学们通报了疫情的现阶段状况，并强调在疫情期间的防疫工作

希望在前能“站好最后一班岗”。第二点是“言之有纪”，范绍维副书记强调了学院专教和宿舍中的安全问题，力求杜绝安全隐患。范绍维副书记叮嘱同学们在学期期末学习不能松懈，注重考风考纪，切忌考试作弊等不良行为。第三点是“言之有情”，范绍维副书记鼓励各班同学之间做到互相帮助，共同学习，并定期组织自习等活动。学生干部在工作和学习中力做到“两手抓，两手硬”，学会平衡自己，做到忙而不乱。

本次例会为学院接下来工作进行了部署和动员，强化了同学们的安全意识，鼓励同学们做到严于律己，提高自我修养，为同学们的个人成长和学院发展奠定了更坚实的基础。

作者：范亦萌

摄影：戴家怡

建筑与设计学院开展中德联合教学



2020年初，在建筑与设计学院常江教授团队成员共同努力下，德国莱布尼茨生态城市及区域发展研究所的Ralf-Uwe Syrbe教授被我校聘请参与2019-2020第二学期《城市生态理论与实践》课程的联合授课，该课程面向2019级城乡规划专业研究生和部分艺术设计专业研究生开设，由周宏轩副教授主讲。

及生态城市规划的基本理论和实践案例等内容，为大家详细介绍了在城市规划过程中应当遵循的城市生态学原理，并辅以大量的实践案例分析。课程后半段，由Syrbe教授为大家讲解生态系统服务的概念，并对比分析了中德绿色基础设施的异同，在此基础上以案例分析的方式讲解了矿区生态修复的必要性。在两位教授的详细讲解下，同学们对城市生态学的相关理论和方法有了初步的了解，收获颇丰，每堂课程结束后，同学们都积极踊跃的提出问题，教师们耐心解答，形成了良好的学习氛围。经过近2个月的时间，2020年建筑与设计学院中德联合教学活动圆满落下帷幕。

中德联合教学的方式提升了同学们的学习兴趣，丰富的课堂知识让同学们不仅学到了很多前沿的专业知识，开拓了国际视野，而且还锻炼了自己的英语表达和交流能力。

作者：我院

摄影：我院

我院召开2020年建筑学专业评估及教学与科研发展工作推进会



1月10日上午9点，我院建筑系全体老师在力学与土木学院A520召开了2020年建筑学专业评估及教学与科研发展工作推进会。设计学院党委书记龙景奎、副院长孙良参加了本次会议。会议由建筑系主任张明皓老师主持。

的引进都有积极的促进作用。随后，副院长孙良对本次会议进行了总结发言，指出2020年是建筑系重要的一年，要做好教学评估、学科评估、专业建设等方面的工作，任务艰巨，同时对接下来工作面临的挑战和存在的问题进行了探讨。

本次会议为专业评估的下一步工作指明了方向，坚定了老师们的信心，有助于加强专业建设和改革、提高专业建设水平 and 人才培养质量。

作者：邵泽彪

摄影：姚刚

我院全面部署和落实疫情防控期间学生教育管理工作



7月17日，中国矿业大学人工智能研究院与建筑与设计学院共同邀请东南大学薛澄蛟教授面向我校师生开展题为“多学科交叉背景下的工业设计研究”线上报告。来自校内从事人工智能方向的教师以及工业设计系的相关师生参加了此次报告会，报告会由“智能交互与数字化设计研究中心”人工智能研究院副主任邵将主持。

主讲人简介：
薛澄蛟，东南大学教授、博士生导师，东南大学产品设计与可靠性工程研究所所长，工业设计博士点、设计学硕士点负责人。研究方向：神经设计学、复杂系统人机界面设计、大数据可视化设计、先进交互设计与技术、产品设计及可用性工程。主要社会兼职：中国机械工程学会高级会员、中国电子学会高级会员、ZRH工程工效学专家组成员、国家能源核电运营与寿命管理技术研发中心专家委员会委员、计算机工程与工艺专业委员会委员、中国航空学会信息融合分会常务委员、中国人类工效学会常务委员、中国指挥与控制学会海上指挥控制专业委员会委员、中国工业设计协会常务理事、中国工业设计协会设计教育分会副理事长等。《International Journal of Human-Computer Interaction》、《机械工程学报》、《东南大学学报》、《华中科技大学学报》、《中国图形图像学报》、《工程设计学报》、《浙江大学学报》、《上海交通大学学报》、《哈尔滨工业大学学报》等十多个中外杂志编审专家。

报告会从艺术和技术入手，阐述了在人工智能等多学科交叉融合背景下的工业设计学科的发展方向，分别介绍了关键共性设计、前沿引领设计、现代工程设计、颠覆性创新设计等所蕴含的多学科内涵。同时为青年教师和研究生同学介绍了15个学科研究动态，其中“神经设计学”、“人机融合智能交互技术”、“人工智能与工业设计”、“大数据可视化与设计”、“应急管理下的服务设计”等与目前我校学科特色、工业设计学科方向凝练高度吻合。薛澄蛟教授针对“设计与多通道交互”课题，详细介绍了如何查找顶级期刊、跟踪优秀科研团队、关联研究热点等方法，青年教师和研究生团队从中受益匪浅。

近年来，主持承担国家自然科学基金、航空基金、装备技术基础项目、装备预研教育部联合基金、装备“十三五”预研共用技术等国家和省部级项目15项，国防科研等高校合作项目60余项，重点刊物上发表SCI/SSCI/EI学术论文100余篇，出版专著教材共4本，获国家研究生教育成果奖二等奖、省研究生教育成果奖二等奖等。

作者：朱兆华

摄影：刘珂

我院召开2020版本科培养方案汇报会



7月15日下午两点，建筑与设计学院教职工大会在学院楼报告厅举行。会议针对盘点总结学院近期工作、对暑期以及新学期开学工作进行部署推进以及学院公用房管理办法进行说明。会议由建筑与设计学院党委书记龙景奎主持。

会上，院党委书记龙景奎首先对校院近期工作进行了梳理与总结，并向大家介绍了新入职的院党委副书记许梓楠与辅导员周天淮。另外，龙景奎书记着重强调了正在进行的建筑学博士点的申报工作，要求全

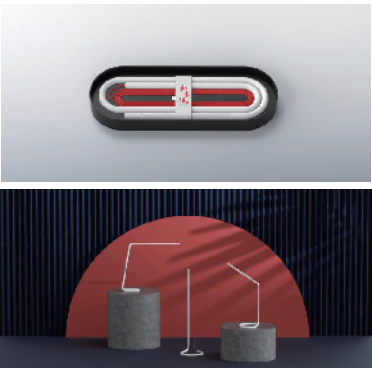
作者：李一菲

摄影：潘怡洁

面朝阳光，绽放光彩

编者：你背单词时，阿拉斯加的鲑鱼正跃出水面；你算数学时，太平洋彼岸的海鸥振翅掠过城市上空；你晚自习时，极图中的夜空散漫了五彩斑斓。但是少年你别着急，在你为自己未来踏踏实实地努力时，那些你感觉从来不会看到的景色、那些你觉得终身不会遇到的人，正一步步向你走来。

我院工业设计系青年教师 获得红点设计大奖



内置金属软管，可以改变形态，以变成不同类型的灯具，如桌面台灯、落地灯等，从而满足用户的不同使用需求。同时，通过折叠也可以缩小其体积，减少运输成本等。

该奖项源于1955年，与“德国的IF”和“美国的IDEA”共同被誉为设计界的“奥斯卡”，是每年度全球最高荣誉的设计奖项。2020年共有来自50多个国家或地区的8000多作品参赛，4000多件作品进入复赛，其类别包括：产品设计、概念设计及传达设计。参赛选手包括国内外知名设计公司，自由设计师及高校团队，最终约有5.9%的作品被授予奖项。

该奖项是青年教师自2019年就职后，在学校与学院政策支持下，以理论研究与设计实践相结合的思路为指导，在教学科研过程中取得的阶段性代表成果之一。

作者：朱兆华
摄影：我院

我院“追寻革命足迹·感悟使命初心” 暑期社会实践团 赴江苏无锡、山东聊城开展实地调研



7月22日，建筑与设计学院“追寻革命足迹·感悟使命初心”暑期社会实践队的张晨阳、李继龙2名队员赴江苏无锡、山东聊城等地开展实地调研，分别在其所在地的革命烈士故居和纪念馆进行参观学习。

张晨阳前往江苏省无锡市王昆仑故居缅怀王昆仑同志。王昆仑故居即“七十二峰山馆”，1985年王昆仑逝世后，无锡人民为纪念这位既是国民党元老，又是共产主义战士的著名政治活动家，特将七十二峰山馆辟为他的故居。故居内现举办了《王昆仑生平事迹展览》，供游人参观瞻仰。建筑、塑像、图片、文字，以及故居里的一草一木，都在向人们深情诉说着王昆仑这位传奇革命家走过的不平凡的风雨人生历程……忆往昔，峥嵘岁月稠，一代传奇革命家的丰功伟绩、多姿人生已尘封在历史时空里，但他的爱国思想、奋斗精神和文学作品，已成为中华民族永久性的宝贵财富。很多人来到这里，追忆缅怀这位从太湖之畔走出的传奇革命家——王昆仑。



李继龙前往山东聊城孔繁森同志纪念馆进行参观学习。孔繁森同志纪念馆开馆几年来，始终把宣传孔繁森事迹，展示孔繁森同志的优秀品德和崇高精神，作为对广大干部、群众进行爱国主义、集体主义和社会主义思想教育的重要内容，为全党全国人民广泛、深入地开展向孔繁森同志学习提供了一个生动实际的课堂，充分发挥了教育基地的作用。展览共分六个部分，“齐鲁赤子”展示了孔繁森的成长历程；“汗洒雪域”展示了10年间孔繁森两次赴藏工作为西藏建设恪尽职守、忘我拼搏、开拓进取、求真务实的精神风貌；“情系高原”展示了孔繁森热爱人民、服务人民、为民解难、无私奉献的满腔热忱；“廉洁清正”展示了孔繁森艰苦朴素、廉洁自律、一身正气、克己奉公的高贵品质；“深切怀念”展示了孔繁森不幸殉职后，全国各地干部群众深切悼念孔繁森的感人情景；“光辉神州”展示了党和国家领导人对孔繁森的高度评价。孔繁森精神，凝聚着时代精神的精华，体现出强烈的时代特色，集中展示了党的领导干部为党和人民的事业生命不息、奋斗不止的理想追求和精神面貌，表现出了共产党员的坚强党性和崇高品德，实现了传统美德与时代精神的高度统一、党性与理想人格的完美结合。

本次暑期社会实践的实地调研严格落实属地疫情常态化防控工作要求，队员们按照就近便捷的原则，在其所在地的革命烈士故居和纪念馆进行参观学习，并通过云端分享心得体会。站在改革开放40年这个历史节点上，青年学子更应深入挖掘孔繁森精神的深刻和学习王昆仑品质，从中汲取营养和力量，把理想信念的火种、红色传统的基因一代代传下去，不忘初心、牢记使命，为全面开创新时代聊城经济社会发展新局面而努力奋斗！

作者：邹水清 刘茜婷
摄影：李继龙 张晨阳

云共践：

我院“追寻革命足迹·感悟使命初心” 暑期社会实践团赴江苏徐州、 江西会昌、山东青岛开展实地调研



为不忘初心，牢记使命，重温红色革命记忆，7月23日，建筑与设计学院“追寻革命足迹·感悟使命初心”暑期社会实践队队员王藤雯、邹水清、毛雪颖三人进行线下实地调研工作，三人分别在其当地的革命纪念馆及旧址进行参观学习。

王藤雯同学前往祭扫了徐州淮海战役纪念馆。纪念馆战役实施部分展厅以大量翔实、珍贵的历史照片、革命文物和艺术作品，真实再现了淮海战役的光辉历程，巍然矗立在徐州南部凤凰山下的淮海战役烈士纪念馆，不仅是光荣历史的见证，也是激励后人的丰碑。王藤雯同学经过这次参观，认识到：战争是残酷的，是要付出代价的，所以我们要和平，不要战争，要捍卫先烈们用鲜血换来的和平，用丰富广博的知识将祖国建设得完美强大！

邹水清同学前往了江西会昌赣南省委旧址进行调研学习。中共赣南省委旧址位于会昌县文武坝镇文武坝村邹屋，中共赣南省委在这里领导军民开展革命斗争。现已成为省重点文物保护单位，并成为省市爱国主义教育基地。邹水清在参观后感悟：通过此次参观，我知晓了烈士的英雄事迹，明白了今天幸福生活的来之不易，懂得了要努力学习，用勤劳和智慧去开创明天，为实现中国梦做出自己的贡献。

毛雪颖同学前往了山东青岛的中共青岛党史纪念馆，重温了党的发展历程，也回顾了青岛党组织带领青岛人民争取民族独立和人民解放的艰辛探索，以及开辟社会主义事业发展时期的艰苦历程。毛雪颖同学在会议交流中也说到：“今后我要用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，做到学思用贯通、知信行统一，坚定理想信念和责任，勇担职责使命，争当学习模范。”

通过今天的线下调研，三位队员们感受到了革命先烈们钢铁般的意志和不屈不挠的精神，并且更加发觉当今的幸福生活来之不易。我们要珍惜今天的幸福，紧密团结在以习近平总书记的党中央周围，凝心、聚力，奋发图强，把红色的革命传统继承下去，代代相传，成为实现中华民族伟大复兴的永久动力。

作者：我院
摄影：我院

我院举行第四届学生代表大会



7月4日上午九点，建筑与设计学院第四届学生代表大会于学院报告厅举行。建筑与设计学院党委副书记范韶维、团委书记陈文雯、团学组织指导老师孙艺铭、全体专兼职老师、团委副书记杨阳、学生会主席魏铁鹰以及各委员会委员出席该次会议。此外，本次会议有88位代表参与会议。

会议初始，学代会执委会主任熊梦婷和民主评议监督委员会主任原晨曦依次发言，分别对筹备工作小组进行筹备报告以及对代表资格审查情况进行报告。随后，在庄严的国歌声中，大会正式开始。首先，范韶维副书记致开幕词，她表示此次学代会在学生管理工作中具有承前启后的重要意义，希望各位代表认识到所肩负的历史责任，更好地开展接下来的学生工作，并预祝本次会议顺利进行。接着，院团委副书记杨阳和学生会主席魏铁鹰依次进行了工作汇报，并就社会实践、志愿服务和思想引领三个方面作做一年学生工作报告。会议中场休息时，参会人员代表在设计学院楼下合影留念。

大会进入选举会议议程，工作人员发放选票并宣读参选人基本情况与选举办法。随之，候选人王雨、侯佳宁依次进行竞选答辩，代表填好选票由团长回收并投入票箱。在监票小组兼计票数期间，学生会副主席熊梦婷和学代会提案委员会主任王媛依次发言，向全体代表宣读《学生会改革方案（草案）》、学代会提案工作委员会提案工作报告。

此次大会本着公平、公正、公开的原则，采取不记名的投票方式选举，产生了建筑与设计学院新一届的团委副书记、学生会主席。监票组组长原晨曦汇报选票情况。随后，魏铁鹰同学代表大会主席团宣布选举王雨同学为第五届院团委副书记、侯佳宁同学为第五届院学生会主席。接着，新一届团委副书记王雨和学生会主席侯佳宁进行就职演说，陈述下一学年的学生工作规划。随后建筑与设计学院第五届学生会主席团上台亮相，并作自我介绍。最后，院团委书记陈文雯上台致辞进行总结。大会在嘹亮的校歌中落下帷幕。

据悉，第四届学生代表大会是设计学院贯彻落实《中华全国学生联合会章程》、《江苏省学生联合会章程》和《中国矿业大学章程》规定要求的重要举措，使全体学生干部对接下来的工作有了更清晰明确的认识，有助于促进学生干部在今后的学习工作中加强理解与沟通，为学院各项工作的顺利开展打下了良好的基础。

此次大会的开展，不仅充分体现了设计学院对学生主体地位的尊重，促进学生在未来工作中更好的发展，更好地服务青年发展青年。同时也表达了学院对学生工作的支持和对各位学生代表殷切期望，有利于进一步完善学院的组织机构设置，提高学院组织工作制度化、规范化、程序化，对学院今后学生工作的开展具有重要意义。

作者：张宇 杜璇
摄影：朱梦妍

建筑与设计学院开展线上 “共读一本书”活动

为进一步加强学院和学科文化建设，调动同学们阅读的积极性，建筑与设计学院开展了“共读一本书”活动。设计学院选择出符合学院特色、彰显学院学科文化的经典图书，引领师生细读、静思、深悟、共享。本次活动面向全体设计学院师生，姚君副教授、王栋老师、刘茜老师参与领读。

由于疫情原因，活动采用线上形式进行。活动前期，工作人员首先联系了领读老师，并告知老师相关活动流程，之后通过线下和线上相结合的方式进行了一系列的宣传工作，调动同学们参加活动的积极性。正式打卡开始后，由相关工作人员通过群聊为参与同学讲解详细规则，解答疑惑。随后由领读老师在群内推荐经典优秀书目，进行导读。同学们通过阅读相关书目，记录阅读中的名篇名段以及撰写读书笔记表达阅读感悟，并完成每日打卡。整体打卡情况由协会成员记录，参与劳动者坚持打卡可获得相关志愿时长。

她深爱着小森，所以这一次她必须要离开。她深爱着小森，所以她总会回来，不管兜兜转转多少地方，遍体鳞伤也好，风光无限也罢，她终会回到小森，因为心灵早已在此处安居，灵魂也早已与此处的时光有了不可断断的联系。

“在某个地方摔倒时，每次回头看之前的自己，发现每次都在同一个地方摔倒。尽管一直很努力，却总在同一个地方画圆圈，徘徊到最后不过是回到了原点。很让人失落。但是每次都积累下了经验，所以不管是失败还是成功，都不再是原点。”这是母亲的感悟，却也是子心中将要做出的选择。与其像逃兵一样回到故乡，倒不如再逼自己一次去面对人生。

守望着，有时你也会如此，看倦了城市霓虹灯彩抬头望天却找不到往日星光，车水马龙川流不息左顾右盼间觉得神识分离，白天为工作拼死拼命，夜晚和月亮比赛谁先入睡，快节奏的城市交响乐，让你觉得疲惫不堪，肩上的压力让你喘不过气。那不妨慢下来，去听听内心的声音，去听听当风拂过心间时摩擦而出的是对城市的向往还是对故土的眷恋。

无论如何，都不要放弃前进，即使慢一点也没有关系。

作者：聂杨旭

时间就这么一直走着

四方时事，不过一碗人间烟火。

岁月长短，不过经年暑去春来。

如果你累了，不妨坐下来看看这部电影——《小森林》。我相信在每个人的心里都有一片小森林，承载着无处安放的心愁寂寞和原始的欢愉平静。

旅人

她风尘仆仆，却心无所归。

影片的主角叫市子，城市的旅者，因为适应不了城市快节奏的生活抑或是复杂的人际交往暂时回到了家乡——小森村。

小森村的日子像一支悠长柔美的歌，简单和谐的人际关系，四季风景如画，遍地都是自然的馈赠，时光流淌，此处日子澄澈平静。她一定是热爱此处的生活的，但是她依旧在犹豫，或者说不甘心，是否就这样停留于此。

“不想过那种被别人杀了，然后吐槽杀人方式的生活。”当市子问起原本以为会接着读书的借口从此离开小森村的佑太时，他如是回答。佑太很明白自己要些什么，他厌恶城市中那些说着自己都不懂的大道理却拿出来教训后辈的人。”当被反问到关于是否决定要留下来的问题时市子却总是回避。

市子逐渐明白，自己和佑太和小森村的诸位不同之处在哪。小森村的诸位们是在用心爱着这样的生活，甘于接纳这里的所有点点滴滴，好的坏的都一并接纳并认真对待，他们的心灵早已与此片土地相通。而她，总是一个从城市逃回来的旅人，她没有做好决心接纳此处的生活，对是否永远生活于此这样的问题顾虑躲躲闪闪、遮遮掩掩、自我欺骗，却用“努力”这块幌子遮掩着一切。是对现实的逃避，也是对小森森的侵袭。

“在某个地方摔倒时，每次回头看之前的自己，发现每次都在同一个地方摔倒。尽管一直很努力，却总在同一个地方画圆圈，徘徊到最后不过是回到了原点。很让人失落。但是每次都积累下了经验，所以不管是失败还是成功，都不再是原点。”这是母亲的感悟，却也是子心中将要做出的选择。与其像逃兵一样回到故乡，倒不如再逼自己一次去面对人生。

她深爱着小森，所以这一次她必须要离开。她深爱着小森，所以她总会回来，不管兜兜转转多少地方，遍体鳞伤也好，风光无限也罢，她终会回到小森，因为心灵早已在此处安居，灵魂也早已与此处的时光有了不可断断的联系。

守望着

有时你也会如此，看倦了城市霓虹灯彩抬头望天却找不到往日星光，车水马龙川流不息左顾右盼间觉得神识分离，白天为工作拼死拼命，夜晚和月亮比赛谁先入睡，快节奏的城市交响乐，让你觉得疲惫不堪，肩上的压力让你喘不过气。

那不妨慢下来，去听听内心的声音，去听听当风拂过心间时摩擦而出的是对城市的向往还是对故土的眷恋。

无论如何，都不要放弃前进，即使慢一点也没有关系。

作者：聂杨旭

乱世佳人——读《飘》后感

“战争和死亡都没让她掉泪，现在却为食物哭泣。”

“在今后的半个世纪里，南方都会有满眼凄凉的女人，在痛苦的回忆中终其一生。但斯嘉丽不会，她不是那种沉迷于过去，让痛苦和忧伤伴随终生，永远缅怀旧人的那种女人。”“斯嘉丽最后一次庄严地凝望十二棵橡树园，以一种特别的方式向它告别，告别它曾经的辉煌，告别它曾经的繁荣，告别这片可怜的焦土。”

在这部描写战争，实写战争对人类心灵影响的经典名著《飘》中，斯嘉丽美丽动人，个性鲜明，从小在蜜罐里长大，衣来伸手，饭来张口。如此这样一个走哪儿都是关爱，走哪都能成为中心的人物却经历了爱而不得、战火纷扰、饥饿、失去亲人、孤立无援、失去挚爱……仓康实而知礼节，文明社会已经不复存在，她必须掌握新规则，去适应不再温馨的世界，去适应残酷和弱肉强食。

“生活太残酷了，让一个人从文明的社会堕落到可怕的地狱般的世界。”

几乎见证了她们所有经历的奶奶曾说她“上帝赐予了她面对横逆的力量”。自始至终，她按照自己的人性尺度生活的决意在整个故事中都那么的熠熠生辉。

这个“像河流和轻风一般轻松简单”的女孩儿曾倔强地爱上了“一个她生平第一次碰到的复杂的男人”——艾希礼。这个她到老也不可能太了解的家伙天生就是那种“靠着思想和梦幻编织自己的信心的人”。直到最后她真正所爱的瑞德·巴特勒下决心离开的那一刻，她才醒悟。瑞德身上那种不屈服，不妥协的品质，她都曾在艾希礼身上寻找，却从未找到过。正如瑞德所说，他和斯嘉丽是一类人，不拘一格，突破传统和道德限制。他有着阴沉和透视生活的力量，按照经济社会的选择和人性的需要来判断事物的是非和行为的方式。

同样，他们都是内心骄傲的人。“她最为痛恨的就是同情和怜悯！她绝不需要同这两种感情！因为每当她对别人怀有这两种感情时，她都同时对这个人深感轻蔑和鄙夷”，她认为瑞德的冷漠、讥笑和嘲讽都比这些好得多。她依靠自己的自尊和常识，克制自己不让自己哭闹和乞求。虽然当时的瑞德“隐约流露出赞许的神情”，但他还是坚持了自己，离开斯嘉丽，消失在深深的浓雾中。

战火毁灭了曾经“像河流和轻风一般轻松简单”的斯嘉丽，而斯嘉丽也毁灭了瑞德的真挚且坚定的爱。再次孤立无援的斯嘉丽，挣扎着，近乎崩溃地抓住她惯用的“法宝”——“我现在不想去它”，“我要是现在来想失去他的事，那就会痛苦得发疯的。还是明天再想吧。”她再次疲惫地回到了塔拉庄园……

作者：刘新茹

人生何必不朽

当郁金香吐完最后一口香气；当太阳收起最后一缕光芒；当汹涌的海浪融入大海，归于平静。一切繁华都在舞台上华丽转身后悄悄卸下艳装，在茫茫人流中消逝，朽去。出生与死亡，繁盛与凋零，似乎是宇宙永恒的定律。一旦出生或是开始，就昼夜不停地奔向衰亡，在时间的见证下渐渐朽去。

“人终有衰老的一天，人类总有灭亡的一天。”这是造物者写在人类历史大梁上的第一真理。

肉体不会不朽，于是便有不少人追求精神的不朽。想想，在人类历史的某个角落留下自己的名字，该是何等荣耀的事！可芸芸众生中，又究竟有谁求得了人生的不朽，那些被我们口口相传的名人们，并不以不朽作为人生的终极目标。不朽，不过是追逐生命本真的过程中得到的副产品罢了。那些奔波在追求不朽路上的人最终不过长眠地下，手握空拳……

只为追求不朽的人太虚伪了，只为获得不朽的人生太虚妄了。

人生，生而为入，体验为生。纳兰容若有言“不忘初心，方得始终。”这句话现如今广为人知，可又有谁真正关心过何谓初心呢？那初心就是生命本真意义的所在。静观一路花开花落，描画天边云卷云舒。品一日三餐，赏日月轮回。生命的大框架，就是在这平凡中被搭建起来。那些痛苦亦或是愉悦的经历，那些苦涩亦或是甜蜜的回忆，就蕴藏在生命砖瓦的缝隙中，把人生装点多彩。拥有如此，蓦然回首，朽与不朽早已成为过眼烟云。

那些追求生命不朽的人，一定把人生当成了炫耀与展示的舞台，殊不知，镁光灯下，灵魂早已草草收场，逃遁何方。

昔日王右军挥毫写下“俯仰之间已成陈迹”，感慨生命的易逝。苏子在赤壁之下书写“渺沧海之一粟，”感叹生命之渺小。而我更倾佩那句“则物与我皆无尽也，又何羡乎？”我们又何必妄求人生的不朽，时间的定格。若是在奔向朽去的路途中，有八千里温暖与感动，人生的朽与不朽，何有于我哉？

我坚信我来过这世界，我触摸过脚下的土地，我凝视过浩瀚的苍穹，我亲吻过清风，我爱恋过妖媚的青山，我快乐过，我疯狂过……这些已使我生命的羽翼丰满。就像天空的飞鸟，我不需要什么所谓“不朽”，这就足够了。

作者：郭丰硕

《不能说的秘密》观后感——对美好的种种假设，皆是不能说的秘密

“我能遇见你已经是不可思议了。”

跟随音符踏上旅程，第一眼就决定了缘分。当旅途走到了末路时，回路藏在急速音符里。

从琴房到教室她走了一百零八步，从过去到未来她走过二十年。

从叶湘伦走到路小雨一共五步，从结局到开始，他砸碎现有一切只为回到有她的时空。

他们的故事是平凡的恋爱，是一场奇迹，是我对青春美好的所有定格。

你好，我叫路小雨。

你好，我叫叶湘伦。

有些爱恋是奇迹本身。他们就读于同一所学校，跑过同一条木制走廊，弹过同一架古老的钢琴，吹过同一场咸咸的海风。只不过阿伦在未来，小雨在过去。可是在某一个下午，她走进了那间老琴房，恰好低下头发现了那本《Secret》，弹奏的那一瞬间，故事便有了可能。他是淡江中学的转校生，是这个世界的初访者；她是淡江中学的老生，是这个世界的常客。目光相交的一刹那，命运的丝线便开始纠缠了起来。也许他们也没想到：他们是彼此的奇迹。

若爱上一个人，什么都会值得去做。下雨时，开满花的屋檐下是初识的腼腆青涩，最美的不是下雨天，而是和她一起躲过雨的屋檐。雨过后，骑着脚踏车在青石小路聊那天风一圈一圈不知疲倦。夕阳下，一起去淡水湖畔看夕阳枕入水中，手拿着冰淇淋为美味干杯。琴房里，四手联弹奏出年少的欢喜，他的笑容溢于言表，连卖菜阿婆都能猜到 he 现在的感受。走廊间，她闭眼感受阳光的温度却不知此刻在他眼里她像一朵艳阳。天台上，羞涩的吻痕跟影子在傍晚一起被拉长。



作者：聂杨旭