

身边的榜样：

提到常江老师，平易近人、无私奉献、有趣的灵魂、暖男...都是他的“标签”。作为一名工科海归教授，他热爱生活，会把生活中的点滴分享到朋友圈；他是摄影发烧友，一片叶子、一簇鲜花、一杯咖啡都是创作的素材；办公室也被他收拾的特别整洁，随处悬挂和摆放的小物件让不大的空间显得利落精致。

作为中国矿业大学建筑与设计学院教授、博士生导师、城乡规划一级学科学术带头人，常老师深受学生喜爱，提到他大家都止不住的称赞和敬佩。他潜心教学，无私奉献，一年365天几乎每天都在为学生忙碌，周末经常无休，学生和他的感情都特别深。



在常老师口中，他习惯性地把学生叫作“孩子们”，他发自内心地关心每一位学生，不遗余力地为他们考虑，每天都在操心如何让学生们能够发展的更好。

常老师曾带的一个博士生，由于专业跨度较大，专业基础很差，论文一直写的不顺利，为了让他能顺利毕业，常老师利用一切能拿出的时间去帮他。甚至在大年初一，他连早饭也不吃，和学生一起去家门口附近的肯德基讨论修改论文，不知不觉俩人探讨到了中午。

经过不懈的努力，这位博士生终于在第七年交出了合格的论文，顺利毕业。“虽然读博的过程很坎坷，但他最终成功了，现在他已经在自己所研究的领域内小有名气了。有一次有个行业内的中德论坛，我俩同时被邀请当嘉宾，我看着他台上自信的演讲，由衷为他感到高兴。”说到这里，常老师掩饰不住的欣慰和自豪。在他看来，只要是为学生好的事情，他都愿意尽自己所能去做，“我的学生，一个都不能落下。”

在学生眼里，常老师是个不折不扣的“暖男”。他可以为成绩下滑的学生在下班后一对一谈心，帮助他们解决学业和生活上遇到的困难；为了让学生全面了解毕业设计选题，他不怕麻烦地邀请权台矿、市规划和恒大集团的朋友共同前来指导；遇到家境比较贫困的学生，他会拿出自己的薪水资助他们，让学生能安心做科研，没有后顾之忧；他还会在春节和中秋节邀请留在徐州的学生去家里做客，给大家做一桌子团圆饭，希望让他们在异乡也能感受到家的温暖.....

“常老师是我见过最暖心的老师，他处处为学生着想，为了学生未来的发展考虑，成为他的学生是我最大的幸福”。他的硕士研究生刘林说。

除此之外，为了能更好地指导学生，常老师和他的博士生邓元媛曾自发成立了一个工作室，成员是大二到大五阶段的学生，学生们平时交流很紧密，在学习过程中能够互相带动，彼此之间充满正能量，每年出国读研、保研或考到名校的就有好几个。每到毕业季，常老师都会举办毕业设计分享会，大家一起交流讨论交流，这个过程就像一次温馨的家庭聚会。

新闻速递：

- 信息化建设与管理处来我院开展调研信息化建设工作2021-03-09
- 建筑与设计学院举行2021年上半年党员发展预审答辩会2021-03-07
- 关于举办“生态智慧与城乡生态实践”同济-矿大论坛（2021）的会议通知（第一轮）2021-03-15
- 建筑与设计学院2021年上半年发展党员公示2021-03-12
- 建筑与设计学院开展20级春季学期开学返校工作布置会议2021-02-20
- 回顾过往，翘首未来—建筑与设计学院学生会举办线上中期述职大会2021-02-07
- 建筑与设计学院“追溯红色记忆”寒假社会实践团赴多地开展调研2021-02-04
- 建筑与设计学院开展寒假离校前安全大检查工作2021-01-24
- 建筑与设计学院邀请信息与控制工程学院巩敦卫教授分享国家自然科学基金申请经验2021-01-23
- 建筑与设计学院开展学生党支部书记抓党建述职评议大会2021-01-13
- 第二届肆城建筑学研究生联合设计与研究教学活动的记录2021-01-13
- 我校Team CUMT-AGH代表队召开SDC国际十项全能竞赛2020年度工作总结大会2021-01-09
- 建筑与设计学院举办“设计未来，筑梦二一”新年团拜会2020-12-30
- 建筑与设计学院工业设计19-2班团支部召开“回顾脱贫攻坚历程”社会实践活动2020-12-30
- 建筑与设计学院建筑学19-2班开展为“家乡脱贫历程与变化”主题团日活动2020-12-30
- 建筑与设计学院工业设计19-2班团支部开展“民族团结”主题班会2020-12-30

- 建筑与设计学院生活权益部开展包饺子活动2020-12-29
- 从理工到艺术——建筑与设计学院举行2019级工业设计专业《设计基础》课程作品展2020-12-28
- 民族团结一家亲——建筑与设计学院建筑19-3班开展主题班会2020-12-28
- 建筑与设计学院环境设计2019-3班举行“回顾脱贫攻坚历程”主题班会2020-12-26
- 建筑与设计学院学生会办公室举办“我爱古诗词”活动2020-12-25
- 建筑与设计学院环设19-3班开展“素养公开课——重温淮海战役，学习革命精神”主题团日活动2020-12-24
- 幸福是奋斗出来的——建筑与设计学院环境设计18-1班开展“回顾脱贫攻坚历程”主题活动2020-12-24

爱设计：



来自美国的Chelsea和Tucker发明了这款可食用的生物可降解饮品杯从外表上看它与普通的玻璃杯无异，但它不仅可以完全生物降解，同时又可以食用，甚至还有多种口味任选！它之所以可以食用的原因是因为采用了一种海藻类植物胶为原料。这种原料纯天然无污染，且无色无味、还挺有嚼劲，据说口感还相当不错。

行走在学生心间的“暖男”教授

2006年，我国城市化步入快速发展时期。虽然在国外发展的一帆风顺，但他心系祖国和母校，希望用自己所学回报国家和学校。因此在祖国蓬勃发展的感召下，常老师举家回国到矿大任教。对他而言，最大的理想是将自己的学识传播于学生，再通过他们应用到城市建设之中。

归国之后，常老师便积极投身于建筑学学科建设中，带着振兴学科的使命，他借助学校和国家留学基金委给予的资金支持，致力于建筑与城市规划研究所的建设，逐渐形成以青年教师、博士生和硕士生为骨干的科研团队。着眼当下的社会需求和热点，研究方向也逐渐从工业废弃地再利用、矿区生态环境修复规划等方面拓展到矿业城市更新与设计、矿区绿色基础设施重建规划、工业遗产保护与再利用、地域传统民居保护、新农村规划和传统村落保护与发展规划等领域。

他认为，作为一名矿大人，有责任有义务还矿区的碧水 and 蓝天。2010年，他组织主持了建筑学一级学科硕士整体授予权申报工作，并顺利通过，矿大建筑学获得了整体硕士授予权资格；2011年，响应教育部号召，整合学校各方力量，在原有建筑学基础上，又组织申报城乡规划学一级学科并获批，使矿大城乡规划学科发展有了新的突破。在2017年全国第四轮学科评估中，城乡规划学科榜上有名。

为给青年教师创造更多学习机会，常老师鼓励他们参加高水平学术会议，拓宽眼界，增长学识。在这个过程中，常老师培养了近百名硕士和博士研究生，很好地回应了社会发展尤其是行业和地方经济发展的需要。

经过多年的沉淀和积累，常老师带着自己第一个博士生林祖锐成功探索了传统村落保护研究这条路子。在对苏北地区农村进行了系统性的调研之后，他们完成了“苏北地区村庄节约建设发展模式研究”“徐州吴邵传统村落保护与发展规划”等多项规划设计 and 科研项目，对苏北农村规划建设起到了积极的作用。

为此，林祖锐非常感谢常老师的培养，“作为从农村出来的孩子，老师在生活和事业上对我一直都很关照，做项目时也会尽最大可能的帮助和支持我，他就是我的‘人生导师’，是我职业生涯乃至人生中影响最大的人。他常告诉我们，要把科研做在祖国的大地上，能和老师一起规划我们的新农村，对古建筑遗产进行研究和保护，对我们言是一件很有使命感的事情”。

孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从，不能正其身，如正人何？”在生活中，常老师用春风化雨的方式爱护和关心学生们，在学业和工作上，他对大家的要求极其严格。

在27年的教学生涯中，常老师一直严于律己，用实际行动将师德师风融入到教学工作的每一个环节之中。同时，他也希望学生们能够严格要求自己，养成好的学习和工作习惯。“常老师经常一大早就到工作室了，比我们到的还早。有几次不到7点钟我推开门，看到常老师已经开始一天的工作了。那一刻我的内心又敬佩又惭愧。”学生刘林说。在大家眼中，常老师一直都是这样以身作则的，这种自我、忘我的工作态度和标准一直深深地影响着学生们。

据常老师的博士生周士园说，团队曾经去安徽做过一次项目调研，由于天气太炎热成员们都没有下车去现场，只是坐在车里拍了些照片。回学校交给常老师后，他很生气，说图片像素太低，拍摄角度和内容也不专业，让大家重新去趟安徽，真正用脚步实地去考察现场，哪怕在那住上十天半个月，也绝对不能怕麻烦敷衍了事。

“常老师认为，建筑学要特别注重数据和细节的把握，哪怕只是一张现场照片。特别是第一手资料，对于没有去过现场但需要用资料写论文的学生们来说至关重要。”周士园说。

除此之外，常老师也非常注重培养学生的国际化视野。2004年以来，在他的倡导下，学校的建筑学专业每年均有一门课程由外教直接授课，每一届研究生也都有一门课由外籍教师承担。在国际交流和联合教学方面，也逐渐从以前单纯的外教作报告的交流方式拓展为专题报告、系列报告、集中授课、研讨会等多样化的联合教学模式。

在常老师的办公室和走廊里，也悬挂着很多他拍的摄影作品，“这些照片很多都是我在国外留学时拍的，也有一些是之前给本科生搞艺术沙龙时留下来的。”在他看来，大学校园应该是严谨、包容且充满激情的，他希望自己的学生都能成为“有品有味”的大师科，不能做个“书呆子”，在生活中也要富有情趣，有一双能发现美的眼睛，这样才能成为“一流”的人才，走出校园才能为国家和社会做出贡献。

班级新闻：

建筑与设计学院建筑19-3班展开“助人为乐，立己达人”主题团日活动

为了学习雷锋精神，培养助人为乐，立己达人的好习惯，3月19日下午，建筑与设计学院建筑19-3班开展以“助人为乐，立己达人”为主题的线上团日活动。本次会议由团支书张荣博主持，建筑19-3班全体成员参加。

会议伊始，团支书张荣博向同学们介绍了活动的内容。为了更好地让同学们理解雷锋精神，他采用影片的形式给同学们讲解。他精心挑选了一部名叫《离开雷锋的日子》的影片，该影片通过质朴的拍摄手法，生动地描绘出即使雷锋同志不在我们身边，雷锋精神也会一直存在。同学们看完后，无不被深深感动。随后，班级同学进行了热烈地讨论，表示以后都要多多助人为乐，学习雷锋精神。

每年的三月是雷锋月，尊老、敬老、爱老也是中华民族的传统美德。本次线上活动是对建筑19-3班全体成员思想的一次提升，使同学们深入学习了雷锋同志的先进事迹，加强了同学们之间的交流。同时弘扬了雷锋精神，使同学们认识到传承雷锋精神的重要意义，有助于深化社会主义核心价值观，营造学雷锋的良好校园氛围。

作者：叶维芬 张荣博
摄影：叶维芬 张荣博

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色

顾问
龙景奎

罗萍嘉

许梓楠

责任编辑

赵雪婷

主 编

桂宇成

副 主 编

戴家怡

编辑一组

陈奕腾 陈恒婕

张晶晶 陈嘉慧

编辑二组

孙 豪 刘敬怡

周芳如 熊 昕



我院主办
<http://art.cumt.edu.cn>

刊名题字：罗承尧
校内统一编号：ZKXSSJ2019-01E
总第37期 2021年1-3月

建筑与设计学院在第七届「紫金奖·建筑与环境设计大赛」中喜获佳绩

建筑与设计学院邀请公共管理学院刘蕾副教授来院进行社科基金申请经验分享



1月22日下午两点，建筑与设计学院邀请公共管理学院刘蕾副教授来院进行社科基金申请经验分享。建筑与设计学院院长罗萍嘉、副院长姚君及三十多位青年教师参加。本次会议由院长罗萍嘉主持。

会议伊始，罗萍嘉院长简要介绍了刘蕾副教授的基金申请成果，并表示刘蕾副教授是一位经验丰富的社科基金申请人。随后，刘蕾副教授从两个方面进行了申请社科基金的经验分享。刘蕾副教授首先通过介绍具体项目的细节因素,强调申请社科基金可以从教育方面入手。同时结合学院老师熟悉的艺术学内容申请，分享了自己申请国家社科基金的心得。同时，刘蕾副教授强调要重视选题内容，并且需要注意关注国家最迫切的科研需要。除此之外，她指出，需要熟读每一年的申报书写写指南，尽量选择指南上的题目。最后，在申请之前一定要预留许多的修改时间，在提

交之前一定要找相关领域的专家学者来修改申请书。刘蕾副教授介绍了自己在科研教学时的心得分享。她讲解了如何搭建教学育人团队，培养优秀科研人才的经验。会议最后进入提问环节，设计学院老师根据以往的学术申请经历，在基金申请方面与刘蕾副教授进行了进一步的交流。

会议结束以后罗萍嘉院长进行总结，这次会议希望能动员学院教师要及早动手撰写项目申请书，反复论证修改，提高申请书的质量；同时，她希望各位老师注意把握申报时间节点，按时提交高质量申请书。疫情期间虽然有许多工作量上的困难，只能独自面对项目的进程，但可以加强合作，逐步推进申请进程。

本次交流会的开展既总结了经验，也为学院教师申请基金项目提供了良好的交流机会和平台，解答了教师对基金项目课题申报的困惑，对提升学院教师申请书撰写水平起到了推动作用。

作者：曹嘉文

摄影：曹嘉文

“感悟红色文化，发扬革命精神”——建筑与设计学院寒假社会实践团赴多地开展实践调研



为学习中国共产党在革命中留下的宝贵的精神财富，通过实践活动了解红色文化，研究不同地区红色文化的发扬程度及原因，进一步发挥个体对红色文化的宣传作用。建筑与设计学院“感悟红色文化，发扬革命精神”寒假社会实践团赴多地开展实地调研。

2月4日，队员杨毛滢赴河南省巩义市革命烈士陵园、革命烈士纪念馆、程延选率众抗日遗址。他通过参观学习，了解到了辛亥革命到社会主义建设时期巩义籍和在巩义牺牲的革命烈士的动人事迹。他看着纪念馆的陈述，心中感受着革命烈士永垂不朽的精神说到：“这些人乃真正的吾辈楷模，应为我们学习的榜样，其精神日月可鉴。”

2月5日，队员夏云获赴四川省绵阳市平武红军碑林进行参观学习，她了解到平武县人参加长征的故事，她感到红军长征的每一步的沉重艰辛深刻感受到了红军人爱家庭，更爱祖国的高尚的品质。

2月6日、7日，队员杨璐前往遵义会议会址，红军总政治部旧址，苏维埃国家银行旧址，遵义红军警备司令部旧址，秦邦宪（博古）住处，邓小平旧居等纪念场馆进行参观学习。她通过采风、听讲解、观影像、看资料，更加深刻的感受到了遵义会议的重要意义，和遵义会议中蕴含的实事求是的遵义精神。她更明白了作为新青年应该在新的历史条件下

学习和借鉴，遵义会议集中体现的坚定信念、实事求是、独立自主、敢闯新路、民主团结的精神。

2月8日，队员母子浩来到了湖北省襄阳市的红色记忆收藏馆、革命烈士陵园。这些展出的红色藏品，是人们重温革命历史，感悟革命精神的鲜活教材。他通过观看革命战争年代留下的物品，尤其是日军细菌战的证据，感触颇深。他谈到我们一定要保护好这些证据，时刻铭记历史。

2月9日，队员冯月清参观了位于阳城县枪杆村的枪杆会议纪念馆，她通过参观遗迹，查阅资料，了解到抗战史上这一传奇会议——枪杆会议。枪杆会议纪念馆详实的记录了这段红色记忆，真实再现了革命先辈“不怕牺牲、浴血奋斗”的悲壮历程。通过参观，团队成员对“枪杆会议”以及晋豫区抗日根据地的历史有了更深入的了解，深受教育和启发。

根据疫情防控的需要，队员们都就近选择了家乡的革命遗址，通过“线上云会议”的方式和队员进行分享和交流。一方面锻炼了队员们的实践能力，另一方面更让队员们了解了红色精神。队员们纷纷表示要继续发扬老一辈革命家的光荣传统，为实现中华民族的伟大复兴而奋斗！通过重温红色记忆，追寻红色足迹，加深了团队对党的历史的了解，激励团队成员在坚守初心中砥砺前行，把红色教育的收获转化成为个人发展作出贡献的强大动力。

作者：母子浩 李一菲

摄影：杨曦 母子浩 冯月清 夏云获 杨毛滢

缅怀先烈事迹，发掘红色故事——建筑与设计学院寒假社会实践团队“张星江队”展开实践活动



2月22日下午，建筑与设计学院寒假社会实践团“张星江队”成员在故乡唐河县展开实践活动。

从城北冯友兰纪念馆起步，团队成员刘景运、罗灿、李磊同学的作品《耕耘·迟暮·新生活》荣获一等奖；由孙良、李明和邵泽彪老师指导、建筑学专业陈昭燕、韩秉利、刘张、王颖、杜渡、张明祺同学的作品《溯源流光》荣获三等奖；由张锐老师指导、环境设计专业郭子涵、张震宇、吴桐同学的作品《社区收纳盒》荣获入围奖。在职业组竞赛中，共有6组作品获奖，其中由刘振宇老师指导、环境设计专业陈阳、建筑学专业褚焱同学的作品《浮生·共生·海平面问题的思考》荣获一等奖；由姚刚、段忠诚老师指导，建筑学专业褚焱、郑宇鹏、华倩倩、李俊的作品《农民工之家·矿坑里的健康庇护所》荣获二等奖；由全晓璐老师指导，环境设计专业张嘉敏、王婕、杨勇、王迎娜、黄一夏的作品《后疫情时代下的校园“新生活”》、环境设计专业张毓元、赵铭尧的作品《陇之方寸》、环境设计专业陈阳、陶涵涵的作品《“矿”世而生·新生活》荣获三等奖；由刘振宇老师指导，环境设计专业赵亮亮、章红梅的作品《狗眼世界，明眸家园》获得三等奖。

“紫金奖”建筑及环境设计大赛”是“紫金奖”文化创意设计大赛”的重要专题赛事。自2014年起已连续举办七届，推动了建筑文化的普及、传承、发展和创新，拓宽了社会对创意设计的认知。本次竞赛围绕国家“实施健康中国战略”，以“健康家园”为主题，立足设计以人为本、呵护健康和服务生活，围绕现实空间的健康、安全和可持续发展，打造健康宜人建筑和城乡空间，以更好满足人民群众对高质量生活环境向往和追求为目标，引发设计师和社会各界人士对突发性公共事件下如何实现有效应对的设计反思和现实响应。据悉，本次竞赛中获得一等奖的优秀作品，还将继续角逐“紫金奖”金、银、铜奖。

作者：刘景运 罗灿 吕心田

摄影：刘景运 罗灿

建筑与设计学院开展学生党支部工作会议



3月31日下午2点，建筑与设计学院于学院楼B302开展学生党支部工作会议。建筑与设计学院党委副书记许梓楠，党建指导员周周天涯以及各年级支部书记参加本次会议。

会议伊始，党委副书记许梓楠要求近期党支部要紧紧围绕建党一百周年的主题开展系列活动，并从两部分内容开始安排工作。第一个部分是项目启动仪式，她说，学校与学院会给予部分支部以资金支持，并表示希望大家可以认真对待，尽快展开工作，虽然资金充足，但之后的考核也会更加严格。第二部分是党史学习教育以及学习进度的安排，许梓楠副书记表明第一个阶段是要全面系统学习相应党的奋斗史及党史理论知识，专题学习新民主主义革命时期、社会主义革命时期建设时期、改革开放时期以及党的十八大以来的四

个阶段的历史；第二个阶段是要重点学习从七一庆祝大会到党的十九届六中全会此期间内建党一百周年庆祝讲话、学习习近平总书记在中国共产党成立一百周年大会上的重要讲话、精神。第三个阶段就是从党的十九届六中全会到年底的总结大会，结合之前学习成果和体会，深入把握对党史的把握。许梓楠副书记要求党员要根据指定和推荐的材料深入地了解，要求各位支部更要好好学习起好带头作用，积极组织集中研讨学习会，围绕三个阶段的学习安排开展专题学习提升学习效果。同时师生党员每人提交学习成果报告，举办党课加强政治引领，以四史教育、爱国主义教育，抗疫精神教育、生命健康教育、厉行节约教育、劳动教育相结合，注重大局观和爱国情怀的塑造。

会议最后，周天涯老师总结希望各支部可以打起精神，提高重视，有困难及时提，有问题及时交流，积极承担起党内职务应尽的责任。

作者：张昊 刘茜婷

摄影：应忆哲

建筑与设计学院邀请同济大学蔡永洁教授来院开展“城市细胞：再城市化的设计教学与实践”主题讲座



3月31日下午2点30分，建筑与设计学院邀请同济大学建筑与城市规划学院系主任蔡永洁教授来院于二楼报告厅开展“城市细胞：再城市化的设计教学与实践”讲座。建筑与设计学院院长罗萍嘉、副院长孙良、学院部分教师及各专业、年级学生参加本次讲座，讲座由罗萍嘉院长主持。

讲座伊始，罗萍嘉院长向大家介绍了蔡永洁教授及其在学术方面取得的重大成就。随后，蔡永洁教授展开演讲，他首先给大家引入了“城市细胞”的概念，并指出了“城市细胞”具有文化属性，在不同的文化环境能孕育成不同的城市细胞。蔡永洁教授运用中国和外国城市建筑群的差异为切入点给同学们展开了对城市细胞的详细说明。他分析了中国的城市空间传统：底层高密+内向性，并用阿尔多·罗西的类型学、温格斯的类型学实践以及莱昂·克里尔的城

作者：耿雨 冯昊泽

摄影：耿雨 冯昊泽

求实创新，努力勤奋

在2021的春季，建筑与设计学院的师生们正在宿舍或家中上着去年熟悉的不能在熟悉的网课，不同于去年，明确知道复课时间的大家正紧锣密鼓的策划着新学期的学习计划；以确保新学期伊始有着良好的开局。在建筑与设计学院这个大家庭里，大家都怀着求实创新，努力勤奋的心态拼搏向前。

我校Team CUMT-AGH代表队召开SDC国际十项全能竞赛2020年度工作总结大会



1月8日下午15:00，我校Team CUMT-AGH代表队召开SDC国际十项全能竞赛2020年度工作总结大会。中国矿业大学教务部副部长杨得利、建筑与设计学院院长罗萍嘉、力学与土木工程学院党委副书记李智、环境与测绘学院党委副书记韩福顺、电气与动力工程学院党委副书记于基伯、建筑与设计学院党委副书记许梓楠、孙越崎学院党总支书记吴从新以及团队部分指导老师田原与各大赞助商企业领导视频连线参与会议。此次会议由黄蓉、张宇航主持。

建筑与设计学院院长罗萍嘉在讲话中首先以关键词“碳中和”阐述了现行业发生的变化，通过学科专业融合有利于实现矿大向绿色能源领域拓展。她指出，各专业的整合、博弈与创新是团队取得成功的关键，她鼓励团队成员要全力以赴向前冲，有勇气有能力亮相张家口，充分发扬矿大精神本次总结大会进展十分顺利，在诸位领导的积极发言及实用建议之下，团队成员在未来亦会势如破竹，再创辉煌。

作者：杜漩 赵雪婷
摄影：王新宇 马含笑

第二届肆城建筑学研究生联合设计与研究教学活动记录



2021年1月6日-9日在厦门举行了为期四天的第二届肆城建筑学研究生联合设计与研究教学活动。本次课题为：不仅为了谁——后世遗时代鼓浪屿内厝澳的更新与再发展。课题聚焦于鼓浪屿作为世界文化遗产的“历史国际社区”可持续更新与再发展问题，探讨在后世遗时代，如何从城市设计和建筑设计角度应对遗产保护、旅游业发展与宜居性提升之间的不平衡问题，协调岛上居民、商业服务从业人员、游客以及管理部门等多方利益相关者的复杂和多样化需求，以期为历史街区更新与再发展提供新思路与新视角。

中国矿业大学参与此次活动的教师有建筑与设计学院副院长孙良教授、建筑系副主任邓元媛博士和姚刚博士、青年教师李汀坤博士以及12名建筑学研究生。

2021年1月6日上午8:30，“肆城”研究生联合设计与研究教学的开幕式在厦门鼓浪屿世界文化遗产监测中心隆重举行，参加这次开幕式的有来自中国矿业大学、苏州科技大学、沈阳建筑大学、华侨大学的52名高校师生，其中沈阳建筑大学师生13人因疫情防控在线上参与本次开幕式，其余三所学校的39名师生莅临鼓浪屿现场参与了开幕式。

作者：孙婧

建筑与设计学院邀请公共管理学院刘蕾副教授来院进行社科基金申请经验分享



1月22日下午两点，建筑与设计学院邀请公共管理学院刘蕾副教授来院进行社科基金申请经验分享。建筑与设计学院院长罗萍嘉、副院长姚君及三十多位青年教师参加。本次会议由院长罗萍嘉主持。

会议伊始，罗萍嘉院长简要介绍了刘蕾副教授的基金申请成果，并表示刘蕾副教授是一位经验丰富的社科基金申请人。随后，刘蕾副教授从两个方面进行了申请社科基金的经验分享。刘蕾教授首先通过介绍具体项目的细节因素，强调申请社科基金可以从教育方面入手，同时结合学院老师熟悉的艺术学内容申请，分享了自己申请国家社科基金的心得。同时，刘蕾副教授强调要重视选题内容，并且需要注意关注国家最迫切的科研需要。除此之外，她指出，需要熟读每一年的申报书撰写指南，尽量选择指南上的题目。最后，在申请之前一定要预留许多的修改时间，在提交之前一定要找相关领域的专家学者来修改申请书。刘蕾副教授介绍了自己在科研教学时的心得分享。她讲解了如何搭建教学育人团队，培养优秀科研人才的经验。会议最后进入提问环节，设计学院老师根据以往的学术申请经历，在基金申请方面与刘蕾副教授进行了进一步的交流。

作者：曹嘉文
摄影：曹嘉文

建筑与设计学院工业设计系开展毕业实习与就业择业线上专题报告



为扎实推进本科生毕业实习与就业，进一步提升个人专业技能、尽快融入市场与企业需求，近日，建筑与设计学院工业设计系邀请深圳设计部工业设计有限公司CEO邹镇孟、郑州Yifeeling设计公司CEO杨磊，就工业设计毕业实习、专业技能、职业生涯规划等内容展开系列线上专题报告。校内外师生共200余人参加

报告会，报告会由工业设计系朱兆华老师主持。

会上，邹镇孟先生、杨磊先生分别详细阐述了在消费升级的时代背景下，如何快速提升个人设计专业技能、如何将所学专业知运用到具体实践案例中、如何更好地针对消费需求进行设计定位与设计决策，以及工业设计专业学生择业规划等问题展开分享。

会后，邹镇孟与杨磊先生与师生就相关专业与择业问题进行了在线交流。工业设计系将持续邀请从事设计行业专家展开系列专题讲座，紧密联系社会与市场需求，努力促进产教融合、提升学生的专业水平与专业自信。

作者：朱兆华

我院举办青年学术研讨会



为加强青年教师间的学术交流和相互学习，1月18日下午14：00-15：30，我院以建筑学和城乡规划学学科为主的学术研讨会在学院智慧教室B201举办。建筑与设计学院罗萍嘉教授、孙良教授、胡伟教授、韩晨平教授和张明皓主任、邓元媛副主任以及陈坦、李莎等10多位老师和部分博士生、硕士生参加了会议，研讨会由常江教授组织和主持。

以“线上+线下”的形式进行。会上，李昂、王诗琪、赵立元、林岩、陈饶、周士园、邵泽彪和李汀坤八位青年教师就他们的博士研究方向以及未来研究计划在会上和大家进行了分享与探讨。各位老师和与八位青年教师一同交流，各抒己见，就每一位青年教师的研究课题展开了热烈的讨论。青年教师在活动中，通过与各位老师的深度交流，认识到了自己在过往研究中的欠缺点，明晰了未来的研究方向。与会的老师一致认为此次交流会受益匪浅，在明确了自己的研究计划的同时也了解到各位青年老师所完成的研究和奖项所在，为彼此以后在科研道路上的优势互补和互相帮助做了很好的铺垫。

最后，常江教授就此研讨会做了总结。常教授指出这次研讨会只是交流的开始，这样的方式要持续延续；他认为通过这种方式的交流，教师之间可以了解彼此研究内容共性与非共性，可以互相启发、激发，也可以互相补充和支持；青年教师在融入团队的同时，也要清醒地认识到自己的强项和兴趣点所在，做自己可以做的、能做的、擅长的，唯如此，才可以把根扎下；此外要了解国家的大政方针，要多思考，勤调研，从身边的小事做起，做好身边的每一件事，认真对待每一个申请项目的本子，只要坚持，必有所成。最后，研讨会在热烈的讨论中圆满结束。

作者：陈业东
摄影：陈业东

建筑与设计学院邀请信息与工程学院巩敦卫教授分享国家自然科学基金申请经验



1月21日下午两点，建筑与设计学院邀请信息与工程学院巩敦卫教授于学院一楼资料室开展国家自然科学基金申请工作经验分享会。建筑与设计学院副院长孙良及二十多位教师参加了本次交流会。

会议伊始，信息与工程学院巩敦卫教授首先介绍了申报国家自然科学基金青年基金的重要性，他表示国家自然科学基金的申请是衡量一个学术单位的学术水平的重要条件。在申请原则方面，国家自然科学基金强调独立探索，特别是原创性。巩敦卫教授提到，申报基金的第一步应该是明确申报的重点，注重同领域、深层次的研究，切勿将研究内容分散。同时，他强调，前期基础是课题研究的首要条件。

在本次交流会上，巩敦卫教授的经验分享为设计学院的教师们申请国家自然科学基金提供了重要的参考示例，同时会议的开展为设计学院教师提供了良好的交流机会和平台，对提升学院教师申请书撰写水平起到了推动作用。

作者：曹嘉文
摄影：曹嘉文

我院邀请公共管理学院刘蕾副教授来院进行社科基金申请经验分享

1月22日下午两

点，建筑与设计学院邀请公共管理学院刘蕾副教授来院进行社科基金申请经验分享。建筑与设计学院院长罗萍嘉、副院长姚君及三十多位青年教师参加。本次会议由院长罗萍嘉主持。会议伊始，罗萍嘉院长简要介绍了刘蕾副教授的基金申请成果，并表示刘蕾副教授是一位经验丰富的社科基金申请人。随后，刘蕾副教授从两个方面进行了申请社科基金的经验分享。刘蕾教授首先通过介绍具体项目的细节因素，强调申请社科基金可以从教育方面入手，同时结合学院老师熟悉的艺术学内容申请，分享了自己申请国家社科基金的心得。同时，刘蕾副教授强调要重视选题内容，并且需要注意关注国家最迫切的科研需要。除此之外，她指出，需要熟读每一年的申报书撰写指南，尽量选择指南上的题目。最后，在申请之前一定要预留许多的修改时间，在提交之前一定要找相关领域的专家学者来修改申请书。刘蕾副教授介绍了自己在科研教学时的心得分享。她讲解了如何搭建教学育人团队，培养优秀科研人才的经验。会议最后进入提问环节，设计学院老师根据以往的学术申请经历，在基金申请方面与刘蕾副教授进行了进一步的交流。

作者：曹嘉文
摄影：曹嘉文

秋夜随想

将你的脖子从心底打捞起

连周纠缠的一切

朔风与脖子

晚风勾勒你的气息

黑夜装饰你的头发

闪烁的光影中彼此间不语

飞鸟掠过是你目光所及

画面停止后残留的污渍

梦回矮小的年纪

刀叉敲击的韵律

歌谣里陈旧的班级

午后假寐酣甜的平静

几页纸就能火热的感情

陌生空气里温暖的身体

为何对迎面的人还些许憧憬

因为那一样的短发

差不多的身影

你睡

这夜里

我怎能轻易地想起你

作者：唐浩然

观《假如给我三天光明》有感

世界上有许多伟大的人值得我们学习，海伦·凯勒就是其中的一位。

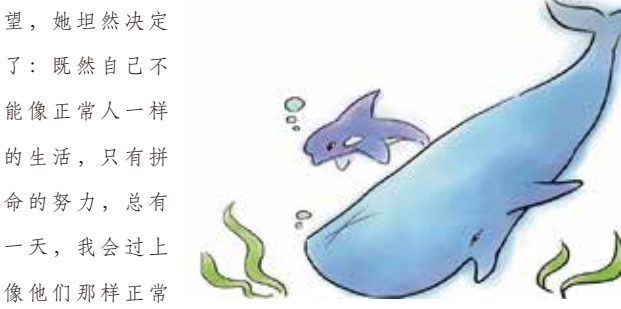
我们生活在一个美好的世界里，这里有山有水，有草有花，世界就像一幅美丽的画卷展现在我们的面前。在这里，有那流水的“哗哗”声，有那树叶落下的“沙沙”声，有那狂风怒吼时的“呼呼”声……我们用眼睛、耳朵去感受世界之美。

不知大家有没有想过，如果你像海伦·凯勒一样，突然有一天失去了听觉、视觉和说话的能力，你会怎么办？是靠手、脚摸索着去找爸爸妈妈，然后撞到了墙倒在地上哇哇大哭吗？我相信90%的人都会这样做。在我们看来，变成一个盲、聋、哑人是一件极为可怕的事，而海伦·凯勒却用实际行动证明了自己虽然和别人“不一样”，但是也可以过上正常人的生活。

对于海伦·凯勒来说，出生后的19个月是她一生中最高兴、自由的时光了，但是美好的生活是很短暂的。当她得知自己成了残疾人后，便开始发狂，但渐渐地，她意识到这是无法改变的事实！

于是，她开始变得刁蛮任性起来，直到她与书本的相遇，使她打开了学习的大门。从此，她便爱上了书本。自从读了书以后，她变得文静起来，脾气也没那么暴躁了。父母见她如此热爱学习，便给她请了一个私人家教。

安妮·莎莉文老师的到来，让海伦·凯勒对人生燃起了新的希



望，她坦然决定了：既然自己不能像正常人一样的生活，只有拼命的努力，总有一天，我会过上像他们那样正常

的生活。于是，她开始奋起直追，老师教她说话，可是她发不准音，怎么也说不出

来。但是经过了反复刻苦练习，海伦·凯勒终于说出了第一个单词。当时的喜悦是任何东西都无法替代的。后来，海伦·凯勒还学会了一些其他国家的语言，并且顺利进入了帕金斯盲人学校。交到了许多新朋友，又重新找到了自己存在的意义。她也创作了许多属于自己的文学作品。各大媒体、新闻、报纸都刊登了她奇

迹的人生。海伦·凯勒用她坎坷的一生和顽强拼搏的精神告诉我们，要学会珍惜生活，珍惜眼前的美好，把每一天都当作最后一天来过，在我们美好的世界里，以梦为马，莫负韶华，奋斗吧，少年们！

作者：冯昊泽



努力活成闪闪发光的自己

带着憧憬，怀揣梦想，来到矿大的我，一腔热血，眼中有光，去努力让自己变得更好。一开始每天还忙于各种学习社团工作，但慢慢地，热情褪去，就只剩下迷茫。不妨抽个时间，放慢脚步，到学校的各个角落看一看，会有意想不到的收获。

刚来到矿大半年的我，对有的教学楼还不太熟悉，每天忙于各种学习活动，从来没有机会去好好的看一下教学楼和学院楼。在一次面试中，我被要求去拍博学楼附近的景色，多亏这次活动，我才有机会好好地，慢慢地熟悉这些即将陪伴我五年的教学楼。

手中搜着地图，慢慢走，想去发掘一些平时注意不到的小确幸。从博学楼附近的镜湖大讲堂开始，在湖边的柳树下，我看到了几位学长学姐，对着湖，认真且小声地念着手中的书。抬手拍下他们认真的背影，夕阳打在他们认真专注的侧脸，阳光透过柳树散落在草地上，湖面平静的没有一丝涟漪。那一刻，时光好像静止了，我呆站在一旁，与他们共同享受这秋日的阳光。突然，我听到了镜湖大讲堂里传来了声音，悄悄走近，原来是在举办讲座。大讲堂内座无虚席，甚至连过道都坐满了人，我只能站在外面观望。学长学姐们都在认真听讲，不时拿起自己的笔记下那一瞬间的灵感。与大师进行思想上的交流，倾听大师独到的见解是一件很幸福的事情吧。我悄悄地离开，生怕惊扰了他们。进入博学楼，从二楼开始，每个楼层都会有一名学姐或者学长，在一个角落捧着书本。或默读，或小声背诵，无视身旁来来往往的行人，仿佛世界就只剩下他和这本书。仔细听，他们在和书交流，是知识的汲取，是思想的碰撞。

或许你觉得日子很煎熬，或许你觉得生活很苦，或许你觉得自己的未来没有光亮，但请你不要慌张。“在最难熬最平凡的日子里，默默努力，总有一天，你会站在最闪亮的地方，活成自己渴望的模样。”从现在开始，默默努力，我们终有一天会站在舞台的中央，成为那个闪闪发光的自己。

作者：耿雨

青年担当，少年意气

历史车轮滚滚向前，时代潮流浩浩汤汤。时代不断进步，中国新时代青年也不断在成长。他们从17年前被人护在怀中的小小孩童到如今披衣赴“战”的白衣天使，但当他们脱下“战袍”仍有灿烂笑容。

千锤百炼拥有青年担当，习总书记曾有言：“青年一代有梦想，有本领，有担当，国家就有前途，民族就有希望。”这句话在去年那个凛冽的寒冬完全展现。面对疫情的肆虐，一张张脸庞虽然稚嫩，但眼神却透露着坚毅，一个个虽然是“职场新人”，但却责任感爆棚。他们“逆向前行”，他们长大了。不畏惧“战”在一线的医护人员，还是在幕后保障物资运输流畅的青年志愿队，疫情交给当代青年的不是一道选择题，而是一道必答题，而当代青年们用他们的担当交上了一份完美的答案。这样的青年担当是在无数个“狂风暴雨”中累积而成的。在这场全民战“疫”中，青年担当无疑是一股重要而又强大的力量。

百转千回仍有少年意气。青年应有充分单纯的心去信仰，在人世浮华中初心不改。少年意气是在纷乱浮躁的时代里保持积极向上的本真，是不忘初心的信仰。少年意气也不应只限制在少年，“肝胆外科第一刀”吴孟超老先生就是一个例子。他行医多年，在其行医生涯中占据第一位的永远是医生的本分治病救人。他将初心坚持多年，用孩子般的热爱对待这份职业，弯曲变形的双手成为他热爱的勋章。在这样名利，物欲横流的社会，保持初心与本真，在阳光下做个孩子一样。

鲁迅先生曾愿当代青年只是向上走，在这个新的社会形势下，中国新时代青年应把握机遇与挑战，迎取新时代的接力棒，将中国变得更加富强。希望当代青年，在风雨里做个大人，阳光下做个孩子，肩负青年担当，拥有少年意气。

里尔克在《给青年诗人的信》中所言：“愿你有充分的忍耐去担当，有充分的单纯的心去信仰。”人生漫漫长路，你们正在经历最美好的时光，会有风和日丽也会有狂风暴雨，愿你一路高歌前行。

“有充分的忍耐去担当，有充分单纯的心去信仰。”千锤百炼拥有青年担当，百转千回仍有少年意气。

作者：麻一鸣