

## 身边的榜样：

温文尔雅，谈笑自如，与钱然的交谈是在线上进行的。虽然已经获得浙江大学保研资格，但她仍在外地进行学习实践，并未松懈一丝一毫。整个交谈过程轻松愉悦，让人由衷敬佩那淡然淡之的谦和蓬勃的青春活力。



### 潜心笃志，随性淡薄

“但行好事，莫问前程。”钱然坦言，“一开始只知道自己有保研名额，但何去何从一片渺茫。以浙大为目标，不敢遐想只能默默努力。”即使准备保研的时间较晚，但她仍然满怀希望，在精心准备作品集的同时关注各个学校的夏令营资讯，最大程度提高自己的素养。人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是追逐梦想的过程。提高专业能力，把每件小事做到极致，成功自然是水到渠成。

如果你盼望明天，那就必须先把握好今天。三年来，钱然的成绩始终名列前茅。她说道，大一刚入学时，从未想过要拿第几名，只是抱着不辜负老师、不辜负知识的心态，尽自己努力去学好每一门知识就可以了。春种一粒粟，秋收万颗子，正是这种不求功利、潜心笃志努力的心态，才使得她越走越远。

### 兴趣为伴，坚持不懈

钱然的心中始终有明确的目标，“我在读高中的时候就很想当一个设计师，在高考报名时可以填80个志愿，我80个志愿填的全是工业设计。”由此可见，“工业设计”这颗充满无限可能的种子早就在她心中生根发芽。“我热爱设计，它是我生命中的一道光，能够带给我快乐和成就感。”钱然从未辜负最初梦想，始终用满腔的热忱与浓厚的兴趣拥抱工业设计专业。

在问到如何面对学习路上的挫折时，她答道，最重要的事情就是要坚持不懈，举个例子来说，在大一下学期时曾上过一门《设计基础》的专业课，有个作业怎么也想不出新颖的想法，所以思考了好几天。经过几日思索，终于在一个瞬间，思维的源泉打开了，灵感的花火不断闪现，作业最终高质量的完成。

## 新闻速递：

- “人文浸润、芳菲四季”主题教育活动之新春送福活动2021-12-29
- 建筑与设计学院17级、18级学生党支部开展“为考研学子送鼓励”主题党日活动2021-12-23
- 建筑与设计学院召开“十四五”实验室建设与发展专项规划研讨会2021-12-23
- 建筑与设计学院行健服务队开展“感恩有你系列活动——送你一朵小红花”DIY花卉大赛2021-12-22
- 建筑与设计学院组织开展铜山区第十八届人大代表选举投票活动2021-12-22
- 建筑与设计学院2017级学生党支部召开党员大会2021-12-20
- 设计学院勇夺2021年校教职工“五人制”足球赛桂冠2021-12-15
- “百尺竿头，更进一步”建筑与设计学院学习部开展2021大学生英语四级四级模拟考试2021-12-14
- 建筑与设计学院积极参加中国矿业大学第十二届大学生体育大会2021-12-14
- 建筑与设计学院组织观看学习贯彻党的十九届六中全会精神宣讲报告会2021-12-14
- “人文浸润，芳菲四季”——竹苑分党工委设计学院工作组开展第四期“行健Aders读书会”2021-12-14
- “建筑与设计学院师生在第十五届江苏省土木建筑学会“建筑创作奖”优秀作品评选中获得佳绩2021-12-13
- 建筑与设计学院召开大会解读“十四五”规划并做工作部署2021-12-13
- 我是木工活动顺利举行2021-12-12
- 建筑与设计学院建筑19-3班开展“香包书写创意”主题班会2021-12-10
- 建筑与设计学院机械21-15班开展香包创意设计班会2021-12-10
- 建筑与设计学院举行党员发展对象答辩会2021-12-10
- 建筑与设计学院举行2020-2021学年十佳朋辈导师表彰暨新任朋辈导师聘任座谈会2021-12-08
- “人文浸润，芳菲四季”——竹苑分党工委设计学院工作组开展第二期“行健Aders读书会”2021-12-08
- “百尺竿头，更进一步”建筑与设计学院机械类开展大学化学模拟考试2021-12-07
- 建筑与设计学院师生在第四届江苏省“建筑创作奖-城市设计专项”优秀作品评选中喜获佳绩2021-12-06
- 【学党史 悟思想】建筑与设计学院发展对象小组“学习百年党史，汲取奋进力量”主题研讨活动顺利举行2021-12-06
- 建筑与设计学院第60期发展对象开展“缅怀先烈，展望未来”主题活动2021-12-06
- 建筑与设计学院第60期发展对象进行线上学习实践活动2021-12-03
- 建筑与设计学院第60期积极分子开展优秀党员研讨会2021-12-03
- 建筑与设计学院研究生党支部开展十一月理论学习2021-12-02
- 建筑与设计学院青年实践队开展线上学习党史及疫情防控实践活动2021-12-01
- 建设与设计学院学生党支部进行十一月理论学习2021-12-01

## 爱设计：



### 红点年度最佳品牌Red Dot: Brand

Minna Bank 是为数字原住民创建的日本数字银行服务，是日本第一家完全数字化的银行。利用设计的力量，设计团队将传统银行重新定义为对客户生活至关重要的数字服务，让他们可以通过智能手机处理从开户到存取款，到转账和贷款申请管理的所有业务。简单的黑白用户界面和 Hiroaki Seto 的标志性插图，创造了一个独特的品牌标识，受本土数字文化的影响，在竞争对手中脱颖而出。

来稿请发至：yiyuan2012@126.com

## 积聚热爱，筑梦未来

### ——记建筑与设计学院保研浙江大学学子钱然

博观而约取，厚积而薄发，这是亘古不变的道理。在坚持过后，成果可能无法立刻显现，但一定会在不经意间给人以惊喜。

“学习于我而言不是一件枯燥的事情，我的学习生活一直是相对快乐又专注的。”她在学习中进入了“心流模式”，这种精神高度集中的状态能极大提升学习效率。在不懈的探索与创新设计思想的过程中，钱然逐渐形成了独特的设计理念。

### 综合提升，劳逸结合

当代社会需要的是综合性人才，钱然在保持优异成绩的同时也积极参加学生生活。分班以后，她主动担任班级学习委员，为班级树立了一个优秀的学习榜样。不仅如此，她还加入了创想工业设计师协会，怀着对工设的激情与热忱，一步步从部员提升到部长，再到今天的副主席。以最初的梦想为圆心，以无限的热爱为半径，将工设专业辐射在社交生活的各个方面。在这些活动中，钱然在提升了自己的综合素质的时候也交到了很多志同道合的好友。

“该玩的时候认真玩，该学的时候认真学，不要边玩边学，效率比较低。”她向笔者强调了她四年来奉行的学习准则。

读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒。当谈到对工业设计专业同学的建议时，钱然建议在大一结束的暑假最好掌握手绘和软件的相关技能，这是将来专业学习的基本素养。要力求在大二之前夯实基本功，紧接着在大三就可以参加一些作品集集训班，来进一步提升个人水平。每一步都应稳扎稳打，不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。唯有积累与坚持，才能练就过人的本领。

### 一路走来，良师益友

在这一路上，钱然有很多要感谢的人。“感谢我的老师们，当我保研遇到迷茫和困难时，他们给了我很多鼓励和帮助。我也非常感谢同学和家人的支持，并且希望不负他们的期望继续努力下去。”正是这份感激之情，让她在学习生活中收获了无数的关怀与温暖。

聊到将来去向以及理想从事工作时，她表示在学好专业知识的基础上，希望将来能从事一份交互设计方面的工作，以此将自己多年所学知识付诸实践，更好的回馈社会需要。心中有了方向，便只顺风雨兼程。

而对学弟学妹的祝福，她谈到，还是一定要热爱自己的专业，兴趣是最好的老师。她也希望学弟学妹们能够早日确立自己的目标，并且为之而努力。学习是一件有付出就有回报的事情，希望大家都能够享受学习，乐在学习。

“最好的学习不是deadline，而是提前开始”这句话写在钱然桌子上的话语伴随着她走过了大学四年时光，也必将伴随她走得更远。

作者：李世钲 戴家怡  
摄影：李世钲 戴家怡

## 班级新闻：

### 建筑与设计学院建筑19-3班开展“香包书写创意”主题班会



为更好发展徐州香包文创产业，顺应时代潮流，12月6日下午3点建筑与设计学院建筑19-3班在土木楼B512开展香包书写创意主题班会。会议由团支书李嘉欣主持，建筑19-3班全体同学参加。

会议伊始，团支书李嘉欣向大家介绍了徐州香包的历史以及制作流程。通过图片的形式，同学们更好的了解到徐州香包历史悠久，有着独特的人文价值和审美价值。随后，李嘉欣说明了这次香包设计大赛的内容，并鼓励同学们积极参加。同学们兴趣盎然，并完成了不少创意作品。至此，本次主题班会顺利结束。

通过本次主题班会，同学们更加深刻地了解了香包文化，对徐州香包文创产业也有了进一步地认识。同时，设计讨论的过程也增强了班级凝聚力。

作者：叶维芬 李嘉欣 刘茜婷  
摄影：叶维芬 李嘉欣 刘茜婷

### 2021年红点至尊奖Red Dot: Grand

30年来，导演兼制片人赫尔曼·瓦斯克一直在采访来自艺术、文化和演艺界的人们，了解他们的创造力，以及是什么促进了创造力，或者相反，抑制了创造力。他的第二部关于这个有趣主题的电影的新网站现在让人们看到了他采访中的许多答案，即有创意和无创意是一枚硬币的两面，就如同光和影一样。由于有创造力的人在某种程度上必须在航行中驶过这些潮流起潮落，导航也在网站的设计中起到了核心作用。因此，网站没有将创意者的见解作为视频采访片段中的简单陈述来展示，而是将其作为创意之旅本身来展示：当用户向上滚动时，他们进入创意见解的领域；当他们向下滚动时，他们看到的则是没有创意的反面。该网站利用了滚动的机制，由两个容器组成——其中一个倒置的，所以当用户滚动时，他们要么进入创意型的语录库，要么进入无创意的语录库。然而，对用户来说，这种感觉从来都不是向上或向下滚动，而是像切换到了一个不同的世界。

作者：肖思情  
摄影：肖思情

# 唯实唯新唯美唯德

# 彰显艺术特色



我院主办  
<http://art.cumt.edu.cn>

刊名题字：罗承选 校内统一编号：ZKXSSJ2019-01E 总第45期 2021年12月

西北工业大学余隋怀教授应邀来我院开展《从文物看设计中的文化传承》主题学术讲座

## 建筑与设计学院师生在2021“中国人居环境设计学年奖”中喜获佳绩



近日，2021“中国人居环境设计学年奖”获奖名单已揭晓，建筑与设计学院学生共获奖7项作品，其中金奖1项，铜奖2项，优秀奖4项。姚刚、丁旭、刘振宇三位教师获评优秀指导教师奖。

2021“中国人居环境设计学年奖”以“弹性”为主题展开，本届比赛设置了城市设计组、建筑设计组、景观设计组、室内设计组共四大类别。

本届赛事共收到有效参评作品2328件，评选获奖作品城市设计组37件、建筑设计组50件、景观设计组83件、室内设计组72件，合计242件。我院李俊小组作品《四时二楼—基于传统村落的微更新改造设计》以四时宜居、田园生态为主题，以村民为主体，进行村庄的活化更新设计获得城市设计组一等奖2项，二等奖3项，三等奖9项，优秀奖10项。

### 建筑与设计学院师生在2021年中国古村落活化利用建设规划设计大赛中喜获佳绩



2021年11月28日，“2021年中国古村落活化利用建设规划设计大赛”圆满落幕。本次大赛由中景恒基投资集团与江西省抚州市金溪县人民政府联合各高校、社会团体等共同主办，中国社会建筑研究会提供公益性技术支持。

此次大赛分为“乡村发展策划与规划方案竞赛单元”与“传统民居活化利用设计方案竞赛单元”，以江西省抚州市金溪县下属8个古村落为题，响应国家乡村振兴战略，积极推动乡村规划设计教育与实践的紧密结合，探索传统民居活化利用，吸引相关专业大学生对乡村发展、乡村规划、乡村设计、乡村建设等方面的关注，提升学习与研究热情，推动专业教育与社会需求紧密结合。

本次竞赛于2021年3月5日开赛，分为决赛和初赛两个阶段，初赛共收到有效参赛图纸132份，决赛入围有效图纸45份，经资格审查、函评和网络会议集中评审三个阶段的评审，共选出24份作品进入决赛答辩环节。11月28日，决赛采用线上视频会议形式举行答辩，经过参赛选手汇报、评委提问、点评、评审组评选，最终评选

作者：陈婉婷  
摄影：李双双

### Martin Goffriller博士应邀为设计学院师生作系列学术报告



应建筑与设计学院建筑与城市规划研究所常江教授邀请，西交利物浦大学建筑系副教授Martin Goffriller博士分别于2021年11月9日、11月17日和12月10日通过腾讯会议为设计学院建筑学、城乡规划学本科生和研究生做专题讲座和报告。

Martin S. Goffriller博士，副教授，德国慕尼黑人，毕业于英国利物浦大学考古学和建筑历史专业，曾在英国利物浦大学、曼彻斯特大学、诺丁汉大学和中国矿业大学任职，一直专注于建筑历史和城市考古，主要研究领域集中在伊斯兰教传播时期对西班牙、阿拉伯世界、中亚等城市、贸易、防御工事等的影响，阿曼苏丹国的绿洲定居点、海上丝绸之路的演变以及瓷器贸易对阿曼建筑的影响，以及中国文化对中亚城市建设和发展的影响等。本次邀请是基于此前马丁博士在我校任职期间所积累的共同教学和科学研究的基础。

通过邀请Martin博士开展系列报告及交流，学院师生对其在中亚古城遗址考古的研究进展，中国文化对相关地区的影响有了进一步的了解，更有激励学生开展城市研究的兴趣，在拓宽学生国际视野、培植学生的文化自信等方面都有着积极的作用和意义，也为双方进一步在教学和科研的交流和合作打下了坚实的基础。

作者：常江  
摄影：常江

Early Cities: what are they and where do they come from? (2021.11.09)

### 建筑与设计学院开展安全疏散演习



12月8日下午三点，建筑与设计学院全体师生开展了安全疏散演习和消防器材学习操作活动。全体教职工参与了此次活动。

首先，学院副院长冀朋元向全体教职工说明了安全疏散演习和消防器材学习工作的具体安排，强调了安全消防工作的重要性。随后，全体教职工在学院楼开展了安全疏散演习。全体教职工在听到警报看到浓烟后，按照消防安全规范做好自身防护，有组织有秩序地从消防通道撤离到学院楼下集合。之

后，全体教职工前往体育馆西侧，进行了消防灭火训练。校保卫处王锐老师讲解了灭火器的使用方法和注意事项。全体教职工分组开展了消防器材的实践操作。

### 喜报 / 建筑与设计学院韩晨平教授团队荣获2022德国设计奖 卓越建筑设计特别表彰奖



2021年11月15日，德国设计委员会(German Design Council)公布2022年德国设计奖(German Design Award)获奖名单，中国矿业大学建筑与设计学院韩晨平教授团队的设计项目荣获卓越建筑设计奖(Excellent Architecture)特别表彰奖(Special Mention)。

本次获奖项目《可变形的模块化COVID-19防疫医院》(The Deformable modularized COVID-19 Epidemic Prevention Hospital)面向SARS、MERS、COVID-19这类严重威胁人类生存与社会正常生活的突发性、高传染性病毒的防治需要，针对国内外现有临时性医疗防疫建筑的不足，运用“可移动建筑”与“模块化”、“集成化”、“装配化”相关设计理念，提出了一种全新的具有以下多种特点——便于储存与运输、适于传染病的治疗、建筑规模的可调节、环境亲切舒适、建造与拆除时间短、施工人员少、可反复使用、适应多种场地并且对环境不利影响小的快装模块化医院建筑设计方案。

项目建筑面积750平方米包括隔离病房区(24床位)、医护人员工作区以及包括电力、水、通风、供氧等功能的辅助功能区。项目以负压隔离病房为核心模块，以治疗、办公、清洁、通风、能源等为辅助模块，基于模块通用性的研发以及针对电力、供水与排水、通风等的集成化设计，能够通过模块的快速组合构建出不同规模的可以长时间使用的临时防疫救治医院。

德国设计奖(German Design Award)由德国设计委员会(German Design Council)评审和颁发。德国设计委员会1953年在德国联邦议会下设的倡议下成立。德国设计奖是德国官方位阶最高的设计奖项，在世界范围内具有极高的专业度、竞争力和影响力，已经成为当代设计行业的先行者。该奖项只颁发给在德国及全球设计领域具有开创性意义的设计作品，只有获得德国设计委员会正式提名的作品才可以参加德国设计奖角逐，由于被提名作品多数为其他国际设计大奖的获奖作品，德国设计奖又被称为“奖中奖”，因此被誉为竞争最激烈的奖项。

德国设计奖的评选标准包括：整体概念、可持续发展、设计质量、耐用性以及功能性等。奖项由卓越建筑设计、卓越产品设计、卓越视觉传达设计三个部分组成，各类别分别选出特别表彰奖、优胜奖和金奖。该奖项本着先驱设计理论家霍斯特里特尔(Horst Rittel)和麦尔文韦伯(Melvin Webber)的精神，以其主题“设计师如何思考”着重关注设计师们如何通过设计手段解决日益复杂的问题。

作者：邓秋慧  
摄影：邓秋慧

本版编辑 陈奕腾

# 相约设计，求实创新

编者：秋意在十二月里悠然地甩着尾巴，用季节的笔墨把山山、树树都渲染得那么浓重与繁杂。建筑与设计学院为增进校园的文化氛围，培养学生创新能力和实践能力，倡导出新，鼓励创作，让同学们在艺术设计中认识美、发现美、创造美。

## “人文浸润、芳菲四季”主题教育活动之新春送福活动



2021年12月25日晚七点，中国矿业大学美术协会于竹四b1071会议室举行建筑与设计学院“人文浸润、芳菲四季”主题教育活动之新春送福活动。本次活动为建筑与设计学院联合中国矿业大学美术协会以艺术兴趣培养+交流研讨的方式开展书法技巧讲授活动。

本次活动秉持着为了积极开展节日文化活动，丰富和满足广大同学文化生活，营造欢乐祥和的节日氛围，满足新春贴春联的民俗需求，同时也为了培养同学们的技艺，举行“迎新春送春联写福字”活动。春节贴“福”字，是中国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往以及对美好未来的祝愿。

本次活动于活动开始前宣传报名，在群里填写报名信息，由美协负责人统计报名信息，并公布报名成功表。活动开始前，由美协成员布置会议室并准备好宣纸、红纸和笔墨等。七点左右，同学们都陆续到达，由美协负责人说明这次活动的模式和目的，同学们围在专业的同学身边，专业同学进行指导交流，细致与大家分享他们的经历和经验。

经过美术协会全体成员及参加此次活动的所有同学的共同努力，本次活动圆满结束，相信通过本次活动，将会更好地营造新春氛围。

作者：裴珈好 张晶晶  
摄影：裴珈好

## 建筑与设计学院第60期发展对象开展“缅怀先烈，展望未来”主题会议



2021年12月1日晚，为让学生意识到党带领全国人民解放国家的不易，认识到要珍惜眼前，建筑与设计学院第60期发展对象开展“缅怀先烈，展望未来”主题会议，受疫情影响，采用腾讯会议开展线上研讨。

学习革命先烈的艰苦奋斗、不畏艰险的革命主义精神，结合时代精神，展望未来，深入践行社会主义核心价值观，用各自的点滴行动为社会主义事业增砖添瓦，在会议中学习党的精神，坚定为人民服务的信念，用青春奋斗为建党一百周年献礼。

小组五位成员邓秋慧、林振宇、叶洋、张海妹、张馨冰到场，会议由叶洋主持，邓秋慧在旁记录。首先，叶洋向所有成员介绍了本次会议流程，并向她们介绍了党的精神。随后，全体成员一起观看了观看纪录片《冰雪长津湖》和电影《长津湖》幕后片段，学习了革命先烈的艰苦奋斗、不畏艰险的革命主义精神。紧接着，所有成员就此展开研讨，表达了各自的一些感受，表达了要坚定为人民服务的信念，缅怀先烈，展望未来，用每个人的点滴行动为社会主义事业增砖添瓦。最后，会议主持人进行会议总结并结语。

本次线上会议的开展，营造了良好的校园文化氛围，扩大知识面，让所有人了解了更多关于党的故事，加强同学之间的友谊，丰富了同学们的日常生活。

作者：邓秋慧  
摄影：邓秋慧

## 建筑与设计学院学生党支部十二月理论学习



为贯彻落实于网络强国的重要思想，培养思维理念、提升思维能力，构建正确的网络安全观，推进大数据时代的文化自信和社会稳定。为此，建筑与设计学院组织了学生党支部十二月份理论学习。

17级学生以《习近平关于网络强国论述摘编》出版为契机，进一步深入，做实习近平总书记关于网络强国的重要思想，深刻感悟总书记的深邃思想、恢弘气魄、创新精神、与时俱进推进网络强国建设。18级学生就《习近平的网络强国之道》和《如何理解后继有人这个根本大计》的两个视频开展线上理论学习，同学们畅所欲言，坚定以人民为中心的网络发展，坚定党和人民事业发展需要一代代中国共产党人接续奋斗，必须抓好后继有人这个根本大计。19级学生党支部的11月党日活动，从《关于中共中央关于党的百年奋斗重大成果和历史经验的决议》的说明》等四个板块入手组织同学们进行学习，同学们踊跃发言，积极思考，端正作风，使同学树立了正确的网络安全观

作者：葛欣瑶 王玲  
摄影：谢佳良

## 凝聚共识 激扬奋进力量

2021年是党和国家具有里程碑意义的一年。

一年来，以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民，勠力同心、艰苦奋斗，如期全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标，开启全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程。全党全国坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神 and 十九届历次全会精神，党和国家各项事业取得新的重大成就，“十四五”实现良好开局。

涓滴细流，都朝大海奔涌；点点星光，汇成浩瀚星河。2021年，我们在奋斗中前行，每个人的一小步，汇成国家发展的一大步。

“他们的事迹可学可做，他们的精神可追可及。”在中国共产党成立100周年之际，习近平总书记向“七一勋章”获得者颁授勋章，点赞他们“都来自人民、植根人民，是立足本职、默默奉献的平凡英雄”。

伟大出自平凡，平凡造就伟大。无数奋斗者兢兢业业、无私奉献，用脚步丈量责任，用汗水诠释担当，写下无愧时代的答卷。面对局部地区出现散发疫情，广大党员干部、医务工作者、志愿者们冲锋在前，与病毒展开激烈搏斗；北京冬奥会、冬残奥会筹备工作如火如荼，无数建设者发扬“钉钉子”精神，攻克一个又一个技术难题；面对多个省份遭受暴雨洪灾，人民子弟兵不怕累苦、不怕疲劳、不怕牺牲，坚守救灾一线，书写了洪水无情人有情的

## 霜染朱柿红（泥土芬芳）

节气与物候的关联真是神奇。这不，先前还黄澄澄、青黄荫弯枝头的朱柿，一过霜降，全成了火红的小灯笼。那浙东的村庄和山冲、岭岔间，满枝满树的火红，是天地间热烈的色彩，也是乡情深深的记忆和牵念。

各地多有种植的柿子，其名目和品种繁多，形状和滋味丰富。然而我总固执地认为，最好看也最好吃的，是产于浙东绍兴一带、大小如鸡蛋的朱柿。这样的固执，既来自大诗人陆游对故乡朱柿的传神描述，更缘于自己多次观朱柿、摘朱柿、吃朱柿的亲身体验。

在浙东绍兴一带，朱柿虽种植历史悠久，但过去只零星可见；而现在，那庭前屋后、溪边岭坡，一树树火红的朱柿成为常见的风景。由此，观朱柿、摘朱柿、吃朱柿的人，也成为霜降过后的季节里，与朱柿交相辉映的另一道热闹的风景。

这样的风景，当然缘于深秋和初冬时节，天地间成串、成簇、成片的朱柿那醉人的美。寒露甫至，朱柿尚青黄相间的时候，朱柿树便开始掉叶子了。待霜降一过，遒劲的树枝上与柔韧的枝杈间，能见的惟有一串串、一簇簇、一片片的火红。那单纯的火红、干净的火红，是红的燃烧，是红的热烈，抢睛夺目，震撼人心。这样的美，随着光阴的转换，亦具无穷的韵味和风采。你瞧，曙光微曦的清晨，那曙光愈来愈鲜亮的火红小灯笼像是无数的红宝石，闪烁着富丽和神秘；秋阳高照的下午，那和着阳光一起晃荡的火红小灯笼像是跃动的火苗，照红岭坡和山冲；暮色初起的黄昏，那件随炊烟远近朦胧的火红小灯笼像是曼舞的红纱，浮动着融融的温馨和感动……

这样的风景，还缘于朱柿那甜满唇齿舌尖、沁入肺腑心田的美妙滋味。在柿子大家族中，朱柿有两个特别。其一，其他种类的一些柿子，须采摘后放一段时间或用石灰水浸过除湿之后才可食用，而朱柿是挂在枝上直接成熟，摘下即可吃的；其二，其他不少柿子，果肉大都为固体状，紧咬细嚼是必需的，而朱柿的果肉是处于液体与固体之间的胶状体，幼儿和老人皆可食用。朱柿的甜，是酿着阳光、霜气和果木精华的鲜甜、芳甜、稠甜。

其实，除了树上挂着的朱柿，另一种朱柿同样美得让人心醉，那就是画家笔下的朱柿。中国人向来有崇尚喜庆、吉祥的审美传统，柿子“事事如意”的寓意和朱柿火红喜庆的颜色，让朱柿成为中国画惯常表现的内容。几年前曾听一位老者说过一桩趣事。他家有一幅题为《冻干千颗蜜，尚带一抹霜》的朱柿画，平日一直珍藏着，每年秋天天气合适时便拿出来晾晒一下。一次他正在屋内喝茶，忽听得天井里有叽叽喳喳的鸟声，出来一看，原来是一大一小两只乌鸦鸟正对着天井中晾晒着的朱柿画飞翔扑棱，一只还几次欲去啄画中的朱柿。

由此我想起有关朱柿的一个习俗。浙东绍兴一带的柿农们采摘朱柿时有一个习惯，枝头最后几个朱柿往往不再采摘，将其留着。我曾问一位柿农，这是有什么讲究吗？柿农笑了，说，留给鸟儿吃呀。霜降过后，冬天马上到了，鸟儿难觅食，这些朱柿好歹能让鸟儿有些吃的。

《人民日报》陈荣力



作者：王艺杰  
摄影：余家乐

## 美术创作向着丰富多彩的社会生活敞开（绘就多彩新城）

地铁里的艺术装置、社区里的口袋广场、历史街区中的艺术长廊……近年来，艺术不断为城市添彩，提升城市功能品质，彰显城市特色和品位，使城市宜业、宜居、宜乐、宜游。

在城市公共空间中，运用不同手法创作的大型美术作品，在多角度诠释城市文化精神的同时，也扮靓空间，为人们带来美的享受。像北京大兴国际机场公共艺术整体规划，以打造“世界上最繁忙的美术馆”为目标。在这里，《一线一城》运用铜方砖串联起北京中轴线上的经典景观，让来往乘客能够感受到这座城市的历史文化底蕴；动态装置《时间之花》借鉴中国传统折扇形制，诗意地展现了各个时区的时区；动态装置《花语》，则让弹力纤维织物组成的花朵，根据日照变化和音乐律动从容绽放……一件件公共艺术作品，让机场成为连接大众生活、展现人文关怀、彰显文化自信的艺术空间。各具特色的地铁壁画等，也成为人们日常出行中的一抹亮色。步入广州地铁4号线南延段南沙客运港站，海鸥造型的灯具、蓝色石材地面、宝船造型的艺术装置，使人仿佛来到海边，呼吸着海洋的味道；走进呼和浩特地铁2号线内大南校车站，公共艺术《书山有路》深度融合站点周边浓厚的教育氛围，作品以呼和浩特大青山为灵感来源，让纸的质感与中国传统青绿山水的色彩相融，文化气息浓郁。在艺术助力下，一座座地铁站正成为城市文化窗口，展现着都市历史风貌与时代风采。

借助公共艺术和设计手段，城市空间在有机更新中不断绽放艺术之美，丰富着人们的精神生活，提升着城市形象的美学定位与文化品位。

《人民日报》曹小鸥

## 沙画：在美的播撒中传递正能量

今年，《百炼成钢：中国共产党的100年》《无声的功勋》等一批建党百年主题纪录片在网络热播，其中的沙画作品受到许多观众的关注。这些作品内容精炼、形式巧妙，在生动诠释重大题材的同时，也拓展了沙画的创作形式和传播方式，为重大主题宣传探索了新路径。

沙画，顾名思义，是以沙子为材料的艺术创作。沙画艺术形式多样，动静结合，写实写意皆可。常见的沙画创作形式分为两类：一类是在画好图案的不干胶膜板上，反复上沙色；另一类是在灯箱上铺撒沙子，以手为笔进行创作，沙与光形成的黑白对比，使画面呈现独特的效果。当然，沙画并非只有黄褐色、纯白色等单色，随着内容题材多样化、创作群体年轻化，各色彩沙成为沙画创作的主要材料。

互联网的发展，为沙画创作提供了发展空间。一些创作者将沙画表演与视听语言相结合，使沙画艺术以视频的形式在网络中广泛传播。像在历年央视春晚节目中，就曾多次出现沙画作品，丰富了节目的视听体验。例如，沙画表演《丝路》以骆驼、铁路、大桥等元素，生动展现了共建“一带一路”建设走深走实的步伐。沙画表演《我和2035有个约》则运用色彩绚烂的彩沙，传递出对未来的向往，实现了情景交融的效果。流动的细沙、连续变化的画面、契合主题的音乐等，使沙画作品展现出强大的艺术感染力。

近年来，沙画在影视作品中占据一席之地。究其原因，一方面是因为沙画是“画生画”，在静态画面的基础上加入了动态创作过程，画面可以在时间轴上自由变化、连续生成，弥补了一些影视作品像素素材不足的短板；另一方面是因为在“画生画”的基础上，沙画创作者可以通过细沙的流动变化和抹、刮、擦、点、抠、划等手部动作，串联叙事线索，丰富故事表现。纪录片《那一年，我们正年轻》、电视综艺节目《跨越时空的回信》等影视作品中的沙画片段，都展现出沙画在讲述故事、表达情感方面的独特优势。同时，创作者在原有“画生画”的转场方式上，借助影视中的运镜方式进行转场，让作品表现形式更为丰富。一些作品甚至全部运用沙画完成讲述，如纪录片《百年回响 红色印记》《生命至上 人民至上》、短片《来自北京的冬奥邀请》等。

沙画不只是艺术作品，更是记录时代生活的载体。在网络社交及短视频平台，许多反映现实生活的创意沙画短视频赢得网友喜爱。一些作品由专业团队组织创作，紧紧围绕社会关注的话题，在特定时间节点推出，弘扬主旋律，传播正能量。比如，有的创作者灵活运用单色沙与彩色沙，讲述深圳从小渔村到国际化大都市的转变；有的创作者生动描绘绘在抗疫一线的各行各业党员群像，致敬身边的榜样；还有的创作者还原袁隆平院士在田间劳作的场景，讲述他的禾下乘凉梦。一些作品则由普通沙画爱好者创作而成，以人们喜闻乐见的内容为题，使沙画艺术赢得更多大众喜爱。例如，有的创作者以《西游记》等经典影视作品为素材，运用沙画形式进行再创作，以惟妙惟肖的形象塑造实现情节再现，视频点击量破百万。风格多变、包容性强、制作周期较短的沙画艺术，正从画室走入网络云端，为人们带去与众不同的视觉体验。

总体来看，沙画艺术的发展离不开创作者的创新创造，沙画艺术的传播离不开与影视的结合尤其是网络平台的助力。以互联网为媒介的信息交流方式，拓展了沙画创作者的视野，架起观者与创作者之间交流的桥梁，扩大了沙画艺术的受众范围，让更多的人通过沙画，走进艺术的世界，感受美的播撒中所蕴含的正能量。

作者：饶文渊