



# 一月新风采

编者：金鸡辞旧岁，瑞犬迎新春，2017慢慢走过，2018悄然到来，新年自有新气象，让我们挥别满浸着回忆的2017，展望美好的又一个开始。

## 我院举办建筑系毕业生专场招聘会

为进一步加强学院毕业生就业工作、拓宽建筑类专业毕业生就业渠道，1月12日下午2点，我院于学院楼A310组织召开招聘会，上海拓观建筑设计事务所、上海柏创智诚建筑设计有限公司、中国建筑上海设计研究院有限公司、苏州中衡设计集团有限公司淮海分院、上海浚源建筑设计有限公司五家企业参与本次招聘会，我院党委副书记范韶维、副院长孙良以及2018届建筑系毕业生参加了此次招聘会。



为了组织好招聘会，我院提前了解毕业生的思想动态，有效地加强了对毕业生择业的合理引导。招聘会开始之前，孙副院长与范副书记分别进行了讲话。孙良副院长对学生们给予三点希望：做好长远规划、选择好的起点、树立高远理想，并提醒毕业生在这个人生最大的转折点抓住机会、尽早落实。范韶维副书记谈了初心，并告诫同学们应当认识不同个体的差异性，建议大家选择最适合自己的工作且热爱自己的选择。招聘会上，五家用人单位先后进行宣讲，介绍了各自的公司规模、公司业务、公司项目、员工发展平台、员工福利以及对新员工的培养等方面的信息。招聘现场，用人单位与毕业生进行充分沟通，良好的业界口碑和专业对口的就业岗位赢得同学们的青睐。

此次招聘会为企业和学生搭建了高效的平台，使学生充分了解行业行情和将来的工作流程，为毕业生顺利就业创造了机会。通过此次招聘会，同学们了解了企业对专业性人才的需求，深刻认识到要想获得一份理想的工作必须学好专业知识，在拥有扎实基础的同时也要丰富自己的社会实践经验，有助于在校生及时调整自己的生涯目标，促进学院学生就业指导工作的有效开展。

作者：顾静 董承志 于洁

## 我院召开2013级建筑学年级大会

1月12日中午，我院在学院楼A310召开了2013级建筑学年级大会，本次年级大会由2013级建筑学兼职辅导员曹炎磊主持，副院长孙良、院党委副书记范韶维和全体2013级建筑学学生参加了本次大会。

会议伊始，曹炎磊老师回忆了刚认识2013级建筑学学生的场景并对13级同学风尘仆仆的从实习省市回到学院开年级大会表示感谢。接着，他要求13级学生在最后这段时间一定要注意自己的人身安全和财产安全，并就这两个方面给同学们列举了两个身边的例子来告诉同学们保护自己人身安全和财产安全的重要性。会上，曹炎磊老师给同学们发了三方协议，并向同学们讲述了三方协议的重要性以及必要性，也给同学们讲述了找工作的部分注意事项。

随后，孙良副院长就“毕业是人生一个重大的转折点”与同学们展开交谈，他从找工作要有一个好的规划、有一个好的起点和要有高理想三个方面进行了详细的解释。他希望建筑学学生能够时刻铭记“生活不只眼前的苟且，还有诗和远方”，树立正确的从业观念，要有职业的追求、事业的追求和人生自我价值实现的追求。讲话中，他提醒同学们把握现在的建筑黄金期，抓住机会，实现自我价值。接着，范韶维副书记发表了自己的感想。她表示建筑学既有工科严谨，又有文科的随意，艺术的奇妙，建筑学学生应当珍惜自己的专业，面对机遇作出更好的选择。同时，她希望同学们若干年后成为领域的翘楚，为未来的学弟学妹提供更多的帮助。

此次年级大会的召开，为2013级建筑学毕业生未来的就业与职业规划奠定了良好的基础，希望同学们可以早日找到适合自己的公司，脚踏实地的做好自己的工作，造就属于建筑学的别样风采。

作者：齐昱泰 纪硕

## 我院举办“鲁尔区的结构转型”专题讲座

为了让同学们对建筑学专业有更好的了解，我院邀请到德国著名建筑师Alfred Sommer于1月9日下午16点在学院楼A310为同学们开展一场《鲁尔区的结构转型》专题讲座。此次讲座由Alfred Sommer主讲，常江教授主持翻译，院长罗萍嘉出席了本次讲座。

首先，Alfred Sommer先生通过鲁尔工业区和埃姆舍河引入讲座主题。他将埃姆舍河的去和现在对比，列举出在对埃姆舍河进行规划的过程中所面临的诸多问题。他认为，可以从埃姆舍地区的发展历程中吸取经验，利用规划的方式应对当今中国北京、上海等城市的均衡发展问题。规划目标的实现不只是一代人的任务，而是需要几代人的共同努力和付出，与时俱进，不断融入新的主题和内容。接着，Alfred Sommer先生展示了在过去不同时间描绘鲁尔区的画作，说明了鲁尔区的前后不同是工业发展带来的结果。之后，Alfred Sommer以中国的各个大城市为例，分析城市发展的趋势，说明城市的经济发展离不开人类活动。同时他在分析城市人口分布、人类活动范围、铁路密集程度等人类活动时，向学生们介绍了一些计算机辅助工具，他鼓励同学多接触对人员统计有辅助作用的现代新型工具，为城市的规划提供便利。讲座结尾，Alfred Sommer再次提到计算机软件等

本版编辑 张新宇 李无翊 代广华

## 理想·好学·慎独·诚实·感恩 ——我院召开2017级年级大会

1月19日晚上7:00，我院于学院楼报告厅召开了17级年级大会。本次大会由17级辅导员林仁强老师主持，17级辅导员助理龚雨佳、刘尚昕、王晨和我院17级全体学生参加了此次大会。

会议伊始，林仁强老师提出了本次大会的五个关键词“理想、好学、慎独、诚实、感恩”，并在接下来的会议中围绕其展开了深入的讲解。首先，他引用习近平主席对莫斯科大学的中国留学生们的致辞为大家介绍理想的含义，表示同学们要认真学习，做好自己的本职工作，找到适合自己的东西，并希望同学们能在矿大度过有意义的大学时光。接着，林老师强调大学的每一天都不能懈怠，并从近期同学们面对的选课、考试等问题说明学习的独立性，鼓励大家继续认真学习。讲话中，林老师向同学们说明了慎独的重要性，他告诉同学们要对自己的事情关注、负责，通过列举实例向大家说明了沉迷游戏的严重后果，同时还对恋爱、宿舍卫生等方面提出建议和要求。在强调学习问题之余，林老师就诚实与感恩两方面内容提出了自己的见解。讲话中，他表示百善孝为先，要懂得感恩父母，其次也要学会与同学室友相处融洽，珍惜同学之间的情谊。会议最后，林老师为大家详细介绍了寒假社会实践的各项要求。

此次大会，林仁强老师与同学们谈了学习、感情、家庭等方面内容，深入同学们的生活，对大家思想、行为提出了明确的要求以及真诚的建议，引起了同学们的反思，让大家对大学生活有了更明确更清晰的认知。相信同学们能不虚度光阴，在未来几年里有所收获，有所成长。

作者：王媛 余亚庆

## 表彰大会获佳绩



1月4日至7日，以“品味工程雪韵·畅游一带一路”为主题的2018年第十届国际大学生雪雕大赛在哈尔滨工程大学举行，经过三天激烈角逐，中国矿业大学的的作品《归途》脱颖而出，获得三等奖。

来自中、英、日、泰、法、俄、香港等7个国家和地区共55个代表队在3天内长在3米、宽3米、高3米的人造雪块上进行雪雕创作。参赛队员们“脑洞大开”，各种瑰丽绚烂、风格迥异的雪雕作品将在飞舞的雪花中逐渐成型，成为校园一道靓丽的风景线。

本次大赛获奖作品《归途》由我院马平副教授悉心指导，黄浩、刘向东、曹家昌、秦强四名同学共同完成。作品紧扣本次大赛“品味工程雪韵·畅游一带一路”的主题，借用海洋洄游鱼群的生命形态，辅以涌动的海浪形象，运用螺旋状结构，强化阐释生命追求的热烈与动荡，以及向上的心态，点线面体有机结合，既统一又活泼，体现了积极向上的心态，鼓励人们在生命的归途中奋发向前，环绕的动态同时也在向人们诉说着归途中复杂而又愉快的心情。在为期3天的赛程中，队员们不畏困难与严寒，克服零下三十多度的严寒，每天工作多个小时，精心雕琢每一个图案，用心塑造每一个细节，最终在规定时间内高质量的完成了作品。整个作品气势连贯，造型优美生动，大气磅礴，细节处工艺精致，展现出高超的雕塑艺术，最终取得了优异成绩。

第十届国际大学生雪雕大赛由教育部高等学校工业设计专业教学指导委员会主办，哈尔滨工程大学承办，北京冬奥组委新闻宣传部特别支持，以“精机构筑冰雪文化，塑造特色校园景观”为理念，旨在培养大学生创新意识、实践能力、吃苦耐劳与团队精神，挖掘大学生创新智慧与潜能，提升大学生雪雕创作艺术水平，促进国内外冰雪文化交流。国际大学生雪雕大赛已在哈工程成功举办十届。10年间，吸引了俄罗斯、泰国、英国、韩国等16个国家和地区的160余所高校参赛。10年里，985、211高校占比逐年提升，共吸引了19所985高校、38所211院校、11所艺术类院校参加比赛，大赛影响5000余名中外大学生。该项赛事建筑与设计学院积极响应，认真组织，成绩的取得，体现了学院注重创新设计思维能力的培养，也展示了学院师生积极向上的精神风貌以及扎实的专业知识和实践技能，为日后组队参加冰雪雕大赛奠定了厚重的基础。

工具在设计方面所起到的巨大作用。他认为，科技逐渐发达所带来的工具功能日趋完善对于设计师来说是一个不小的挑战。整场讲座带领在座师生纵览了埃姆舍地区的发展历程，从老工业区远期规划的角度带来了全新的思考，开阔了学生的学术视野，在场学子获益匪浅。作为未来的建筑师，同学们应该继续努力学习，充实自己，以便未来能够在前人的基础上让建筑事业向更好的方向发展。

作者：马泉 纪硕

## 一片叶的自述

我是一片叶。

春天，迎着春风，我在温暖中探出脑袋，给万物灰寂的世界带来一丝色彩；夏天，伴着蝉声，我在阳光下伸展腰肢，给烈日炎炎的世界投下一寸荫凉；秋天，秋风乍起，我似蝴蝶般挣脱枝桠，旋转飞跃绽放生命最后的光华；冬天，冰天雪地，我躺在泥土里沉沉睡去，等待着来年的苏醒重生……一年一生，四季轮回。

萌芽，伸展，枯败，深睡……

纵然一生短暂，我在这一年年轮的轮回中绽放着自己的光芒。

生而为叶，我守着这一生，春华，夏茂，秋实，冬藏……

从不后悔，也从不退。

轮回间，我尽我所能，展现生命的光辉。

在草木一枯一荣间尽情绽放，纵然一阵秋风过后，我的一生宣告结束，

但脱落枝头，我迎风飞舞，化作深秋最耀眼的那一抹红，

旋转，旋转，惊艳了世界……

这，便是我的一生。

简单但不虚度，朴实却绽放了光华。

已至寒冬，我睡于泥土之下，

等待着，等待着，等待来年春风十里，唤醒我梦醒的记忆……



作者：王晓晗

## 他们的青春芳华

冯导用荧幕留住了一代人最美好的芳华。

我是出生在千禧年的末尾九零后，对祖辈、父辈的事总是不那么感兴趣。有的故事，有人选择忘记，也有人愿意记得，再讲给愿意听的你。

我是听着《绒花》写这篇文章的。



电影的最后，韩红的声音一出来，我的眼眶就止不住的湿润。《芳华》确是一部哀而不伤的电影，那些许许多多的遥远陌生又十分亲切的故事和一代人的芳华好像都落在这首歌里，静静地流入心里面。

而人们常说，一个人的眼睛是无法说谎的，哪怕他极力想要掩饰。这是一部放映的时候片场里面没有嬉笑打闹，没有睡觉玩手机，男女老少全程静观观看的一部电影。荧幕的光打在每个人忽闪忽闪的睫毛上，诠释着深情投入的美丽。

两个多小时的电影中，主人公的青春也随着时间流逝。那个年代发生了很多事，在时代的背景下，历史上一件件大事发生又淡去，一代人也经历着又成长着。岁月让每一个人变得沧桑，岁月在每个人脸上留下可见的痕迹，也悄悄雕琢着一个人的心灵。我看见电影中那群青年在球场上打球，在铺满蓝色瓷砖的泳池里游泳，在灯下用收音机一起静静地听香港歌星的情歌，第一次见到港式阔腿裤和紧身衣时的惊讶。我想起，我的父亲也曾兴奋地告诉我他少年时躲在被子里听邓丽君，穿洞腿喇叭裤、戴墨镜在街上走。当时只觉得平淡无奇，老去的人的故事是旧得泛黄的，是不值一提的。而现在回头发现，心目中一直以赚钱养家的形象出现的父母亲也曾青春过，有过他们那一代人无与伦比的芳华。

“世上有朵美丽的花，那是青春吐芳华。”若不是我远在外省，真想拉着他们的手去看这场电影，他们应该会在电影院潸然泪下吧，或许我可以读出他们脸上表情里丝丝的感情。我不曾历经他们的年轻，只能选择认真地看着他们老去。或许有一天我也将飞快地老去，说他们说过的话，感受她们感受过的心情。我们与父母之间的缘分，我想不只是龙应台笔下的目送，还应有重逢。

或许因为种种原因每个人度过漫长的岁月方式不一，但知足的快乐其实才是永久。善良不曾消逝，对这个世界，它从一而终。

作者：李金蔓

## 世界是孤独的狂欢

每个人终究是孤独的。

“……他和丽贝卡在客厅一坐就是几个小时，听着自动钢琴弹奏华尔兹。

丽贝卡这样做是因为皮埃特罗·克雷

斯皮曾教她如何伴着那音乐跳舞，奥雷

里亚诺这样做则是因为一切，包括音乐

在内，都能让他想起蕾梅黛丝。”这段《百

年孤独》的文字无数次排列堆叠成一幕幕

画面，在我的脑海中挥之不去。人生，能

陪我共同经历每一件事的，恐怕只有我自己。假如我看了一本书，无论我对它的内涵怎样侃侃

而谈，他人也只是觉得这是一本好书而已，这正是“一千个人心中有一千个哈姆雷特”。

言有尽而意无穷，环境干涉“创造自我”的自由，个体总是与他人有不可调和的矛盾

……这都是人孤独的源泉，也是人与人之间不可逾越的藩篱。

我不是一个坚强的人，我只是难以接受将自己内心的真相血淋淋的展示给别人看。父母

坐着火车穿越黑夜从一个滨海小城赶来看望我，四目对视，我只能也必须说我很好。可当真在

宿舍楼前挥手告别后，我悄悄又忐忑回头望了过去，此时暗夜的潮水已经完全将他们的身影淹

没了，一刹那记忆开始翻涌狂躁起来。凌晨两点刚刚画完作业，桌面一片狼藉，我在死寂中注

视着凝固的空气的时候；我一丝不苟熬夜完成的课题，但老师还是不满意的时候；我一个人去

食堂吃饭，抬起头看见对面空无一人时……然而痛苦是不能真正博取人的同情的，共鸣和

同情的效用在与对一件事精确的共同理解，表达是受限制的，种种效用便无从谈起。想到这

里，烧灼的眼眶与心口被夜风冷却了。

这种孤独，是造物主给予我们难得的独立思考的时间，在这种万籁俱寂中，才能使人平

静下来。自我是安全感的基础，在群体中容易迷失自我，而我们与人交流也绝不是为了抱团取

暖。小到被细胞膜分隔的细胞，大到在各自轨道上运行的星球，一切皆为自我，一切皆有界

限，如此孤独，却又如此和谐。

人与人之间的障壁，不需要打破，我们独居在社会分给我们的小小房间里，仰望同一轮

明月，有感而发，写出不计其数的诗篇，当他们汇聚在一起时，即为万千世界。

作者：曹政

## 不说再见，多幸运

今年7月带着喜悦的心情和我的小团队来到了安徽萧县陶楼小学进行为期15天的支教，并正式拉开了团队暑期社会实践的序幕。从进陶楼小学的那天起，我和那里孩子的缘分就开始了。

六点起床、洗漱、吃早餐、赶车成为了队员们的日常。孩子们也从当初的陌生渐渐地和我们交心，他们的认可鼓舞了我们。最欣慰的便是那段时间水果庄稼都没成熟，孩子们有些事情不太好意思和我们讲谢谢，就从家里没成熟的果树上摘个鲜艳的果子给我们，每一次收到果子，眼泪都会在眼眶里旋转半天。说实话支教的每一天、每一个人、每一分钟的感受都是不同的，这也正是我们喜欢这里的原因。

现在回忆起那个时候，是那么的纯真、那么的温暖。在支教活动过程中我和那里的孩子一起唱歌、一起玩耍，有的时候也一起把他们送回家，真的仿佛让我又回到了我的童年时代。看着他们一张张笑脸，个个朝气蓬勃的样子，我真的由衷的欢喜。

这里的每个孩子都是勤奋、刻苦的，每天都很早来上学，下午也一定呆到把作业写完；这里的每个孩子都是憨厚、淳朴的，走到哪里孩子们都会甜甜的打招呼：老师好！但这里的孩子也是可怜、孤独的，父母在外打工，有的甚至连爷爷奶奶也没有，被迫寄养在叔叔阿姨家。即便这样，他们对知识的渴望也从没停止过，我永远忘不了有个女孩找我问数学题，而我正好被团队组长叫出去，回来之后发现她眼眶湿润，她告诉我，当时的她很迫切想知道那道题的做法，想赶在考试前争取考一个好成绩。从那以后每次走进教室，都会关注看着他们好奇的眼神和纯真的笑脸，真想把我所学到的全部都教给他们。他们求知的眼神我会永远记得，并且时刻提醒着我知足当下，不断努力。

为了让他们有一个美好的向往，有努力学习的动力。我曾用一节课的时间给他们讲述大学生活是什么样子的，并告诉他们决不要辍学、要努力学习、要考上大学！回想孩子们那期盼、向往的神情，在这默默地为他们祈祷，祝他们生活的天空永远湛蓝，生活的微笑永远灿烂，愿他们的人生旅途永远平安幸福！

后来的日子过得很快，我和孩子们的感情也越来越深厚。

后来就在写这篇文章的今天，我和孩子们依然保持着联系，我喜欢他们，就像相处很长时间，并且共同成长的好友。

后来想起那支教短暂的15天，笑得纯真，玩得欢畅。

不说再见，多幸运。

作者：徐静