

身边的榜样：

胸怀才情心若谷，腹有诗书气自华

——记建筑与设计学院2018级新生奖学金获得者陈怡愉

她德艺双馨，却讷言敏行，她在高考路上披荆斩棘，最终脱颖而出。她是建筑与设计学院新生奖学金获得者建筑类18-1班的陈怡愉，才华横溢却未曾锋芒毕露，她用自身精彩地诠释了何为谦谦君子。

才高气清，始终不渝



意大利建筑师奈尔维曾道：“建筑是一场游走于技术与艺术之间的旅行。”建筑设计不仅是科学，也是艺术，“只要涉及到创造力并且能画图的专业我都可以接受。”陈怡愉如是说。她因热爱艺术而生出学习建筑专业的念想。文人四友，琴棋书画中，她不仅对绘画情有独钟，在“画”外，还能够自如运用钢琴演绎流行歌曲。在高中时期习得象棋后，她经常与友人博弈，在对弈中互相学习，提高技艺。若在古代，精于琴棋书画的多是柔枝嫩叶的才女，可她不一样，陶陶性情的同时也不忘增强体魄，是一个热爱健身的阳光运动型女孩，“我一开始健身是为了改善体质保持身材，可当后来坚持下来后，我发现健身的感觉很棒。”如果说琴棋书画带给她的是一位刚柔并济的女子。

怀才于身，她却不止步刹那，无论是哪种才艺与爱好，可贵不在得心应手而在始终不

渝。她戏称自己的爱好都是从小摸出来的“野路子”，然而无论是缓是急，她不曾辜负自己的热爱。钢琴、象棋，都是她经过一点一点练习，一点一点摸索后，把经验聚沙成塔。为了使自己的绘画特长更好地适应建筑学专业，她也特地在暑假学习素描补充专业知识。她汇小流，积跬步，成江河，以至千里。

韬光养晦，藏器于身

古人有言“持谦谨者成大器”，正所谓君子藏器于身，待时而动，陈怡愉一直以一个谦谨平和的心态来看待她获得的奖学金。采访伊始她笑道：“据我了解获得新生奖学金的绝大部分比我还要优秀，所以听说要接受采访时我十分惊讶。”当笔者感叹她的技艺之时，她自谦道：“我只是坚持下来而已，算不上精通。”也许正是这份谦卑让她不同于别人，也是这份谦卑让她更加努力，因为她知道，自己做的还不是最好。对于大学学习生活，她也有自己的期许与目标，她认为不仅要做到掌握专业理论的“知”，更做到付诸实践的“行”，所谓知行合一，大致如此。

她，谦恭终将褪去翅翎上稚嫩的羽毛，纵使前路莫测但未来可期，希望她在这条路上愈行愈勇，怀抱光辉未来的一片泱泱天空。

作者：曹政 韩隽怡

班级快讯：

我院环境设计专业17-3班举办暑期社会实践分享会

为了更加了解同学们在假期的社会实践情况，9月19日下午1:30，我院环境设计17-3班在学院楼A304举行了“实践话实践”社会实践总结分享会。环境设计17-3班主任刘群山和全体同学参与了本次分享会。

老师和同学们到齐后，会议正式开始。同学们此次暑期实践活动地点遍布全国各地，活动主题、内容、开展形式多种多样，收获成果颇丰，发表新闻、制作微信数篇。其中，陶涵瑜同学和李磊同学对在团队暑期开展的“学习彩带编织，传承指尖上的技艺”实践活动进行了汇报。于国琛同学对暑期前往贵州黔西南辣子树小学支教活动进行了报告。其他同学随后也分别对“新时代新思想新发展组建理论宣传”“曹氏香包调研”等实践活动进行了报告。在此次相互交流中，大家了解到了许多不同的知识和人文文化，同时也感受到了同学们对暑期实践活动的重视。会议最后，刘群山老师根据同学们的答辩内容做了总结，他首先对同学们的实践成果表示肯定，同时鼓励同学们要读万卷书，行万里路。通过去不同地方考察，去了解各个地方的风土民情，不同的生活方式、生存环境，非遗手工艺，民族特色工艺等。

此次分享会是对暑期社会实践活动的总结与反思，它让同学们更加明确了开展社会实践活动的重要意义，为同学们以后开展此类活动提供了宝贵的经验，开拓了同学们眼界。

作者：于国琛
摄影：于国琛

实践于行，感悟于心

——我院音乐17-1班开展暑期社会实践分享会

9月19日，我院音乐17-1班在学院楼A306召开了暑期实践分享会，音乐17-1班班主任郝苗苗老师和全体同学参加了此次会议。会议由团支书李畅主持。

本次暑期社会实践，音乐17-1班共有4个团队，分别是“文化之音”传统文化实践团、太极传统文化实践小分队、“F6”天团以及南京实践团。南京实践团队长杜文博分享了他们前往南京大屠杀纪念馆的实践过程；太极传统文化实践小分队通过照片、视频、论文等形式，分享了他们前往邯郸永年广府古城探寻太极的故事；“文化之音”传统文化实践团前往江苏扬州从东关街的保护与发展、古琴的传承与中国传统音乐的发展两个方面实践得出了较为满意的实践成果与实践结论；前往湖南张家界界的“F6”天团从风土人情、地方特色、当地传说以及亲身体会等方面向大家分享了他们的实践。在分享会结束的时候，班主任郝苗苗老师对本次分享会做了总结。

通过交流与分享，同学们不仅对暑期社会实践活动作了总结，而且促进了同学们之间的感情。在本次暑期社会实践中，同学们全心投入，实践能力得到了很大的提高。

作者：韩磊
摄影：韩磊

我院建筑17-2班召开“实践归来话实践”暑期社会实践分享会

9月18日下午3时，我院建筑学17-2班于学院楼A310召开了暑期社会实践分享会。班主任周宏轩老师和全体同学参加了此次分享会。

同学们结合精心准备的幻灯片，积极上台汇报。有同学在假期观看了古建筑，用照片和文字记录了它们的飞檐流窗、华美配色，并对古建筑的传承和发扬提出了自己的见解；有同学在假期重走了扩大的办学搬迁路，通过幻灯片展示的不同风格的扩大校门照片，大家感受到百年学校的历史底蕴；有同学对家乡文化进行了深入调研，悉心学习传统手工艺，并拍摄微电影宣传片；有同学赴贵州支教，与当地小朋友们度过了难忘的十五天时光。

此次分享会旨在通过分享暑期实践中的所见所做所思，总结实践经验。通过此次分享会，同学们了解到了多种多样的社会实践方式，明确了传承和发扬传统文化的意识、责任和使命。

作者：章依格 顾静

唯实唯新唯美唯德

彰显艺术特色

顾 问

龙景奎

罗萍嘉

范韶维

责任编辑

谢小雨

主 编

于 洁

副 主 编

顾 静

编辑一组

李天翔

编辑二组

隋文璟

艺苑

建筑与设计学院主办
http://art.cumt.edu.cn

刊名题字：罗承选 校内统一编号：ZKXSY2004-01 总第27期 2018年09月

我院顺利通过城乡规划专业学位授权点评估



长罗萍嘉、学科处副处长李爱彬、研究生院副院长段晨龙、我院副院长姚君、城乡规划专业学位授权点负责人常江、建筑系主任张明皓、副主任邓元媛以及众多师生代表参加了本次评估会议。会议首先由我校副校长卜正富致欢迎辞，对各位评估专家的到来

与你相“建”，甚是欢“禧”——我院举办2018级新生迎新晚会



为迎接新生，展示设计学子才艺，9月27号晚7时，我院2018级新生迎新晚会于学院二楼报告厅举行。我院院长罗萍嘉，院党委副书记范韶维，副院长冀明元、姚君受邀出席，院学工办主任孟子浩，院团委书记陈文雯，18级新生班主任叶莉、邵泽彪老师，新生辅导员及全体新生参加了本次晚会。

整场晚会节目形式多种多样，精彩纷呈，气氛融洽。晚会在视频《设计未来》悠扬的旋律中拉开帷幕，此视频由我院老师和学生合力创作而成，让新生感受到来自学院的温暖。开场舞《On the rhythm》音律跳动，节奏欢快，展现青春风采。新生生班主任叶莉和闫坤茹老师与四位年级助理为全体新生送上《凉凉》和《暖暖》两首歌，惊喜全场。接下来是小品《以貌取人》、民乐合奏《瑶族舞曲》、歌曲《不忘初心》，精彩不断，引人入胜。环设三班全体带诗朗诵《我是00后》，展现新时代少年的

青春本色铸军魂，设计学子谱华章——我院在2018级军事训练总结表彰大会上喜获佳绩

9月15日上午9:30，中国矿业大学2018级学生军事技能训练总结表彰大会于南湖校区第二运动场举行。我院凭借昂扬向上的精神状态、吃苦耐劳的精神品质和优秀的训练表现在整场军训中脱颖而出，取得了新生合唱比赛一等奖、队列会操比赛第一名、内务整理第一名等多项骄人成绩。我院获得“军事技能训练先进单位”荣誉称号，2018级辅导员郭丽婉老师获得“优秀指导老师”荣誉称号，建筑类18-3班、环境设计18-3班获得军训“先进班级”荣誉称号，郝望等23名同学获得“军训先进个人”荣誉称号。在军训科目汇报展示环节，我院新组成的方阵步伐整齐划一，口号清晰响亮，精神昂扬抖擞，展现了设计学子积极向上的青春风采。

军事训练总结表彰大会结束后，中国矿业大学校长葛世荣、院党委书记龙景奎、院长罗萍嘉、党委副书记范韶维以及辅导员老师和同学们合影留念，学院党委书记龙景奎做总结讲话。首先，他祝贺大家在军训中取得了优异成绩，肯定了同学们不懈拼搏的精神，希望各位18级新生能够继续砥砺前行、勤奋学习。“大学生活是不轻松的，四年的懒散怠慢会导致后四十年的艰辛。”龙景奎书记说：“好成绩是靠奋斗与进取取得的，唯有付出才有收获。”同时，他告诫新生们要保持良好的生活习惯，友善对待同学，避免不必要的宿舍矛盾，抓

好舍风；在班级中发扬优良的团结精神，以集体利益为重，抓实班风；在个人的学习生活中贯彻优秀的奋斗品质，自强不息，抓牢学风。最后，龙景奎书记激励18级新生：“我与18级同学们一起入院，一起奋斗，一起收获。”

2008年以来，学院已连续十余年获评“军事技能训练先进单位”，每一项荣誉都是设计学子奋斗拼搏的见证者，每一声呐喊都是我院团结友爱的有力发声，每一次扬旗都是我院不断进取的精彩缩影。相信在今后的学习生活中，2018级新生们能够继续以军人标准要求自己，吃苦耐劳，顽强拼搏，锐意进取，以善良为底色，以奋斗为画笔，在设计绘出最美的人生图画！

作者：曹政
摄影：顾静 曹政

我院师生在第六届全国高校数字艺术设计大赛中获多个奖项

近日，第六届全国高校数字艺术设计大赛结果揭晓，我院师生积极参赛，共4项作品获奖。杨勇、李南荣老师的作品《胜利》荣获教师组一等奖，杨勇、李南荣老师的作品《水》



《文字意蕴》获教师组三等奖。获奖作品创意十足，内涵丰富。作品《胜利》以黑白为整体画面，v字型代表着胜利的符号，手中的鲜血代表着胜利所付出的代价，寓意着人们期盼和平和安宁。作品《水》的画面是一个打开的书籍的侧面，表达中国文字的抽象思维，和中国汉字文化的博大精深。作品《文字意蕴》是一幅用钉子组成画面的招贴，钉子的弯曲形状近看与中国的草书相近似，寓意中国文字的博大精深。作品《逐渐消失的视野》从无线网图标

入手，每条曲线下面都有一个渐渐缩小的圆形和玩手机的人，代表着人们在长时间的沉迷网络，变得越来越疲惫。

本届大赛在工业和信息化部、教育部、联合国训练研究所等单位的指导下，由工业和信息化部人才交流中心、联合国训练研究所上海中心主办，巴塞罗那大学、斯特林大学特别支持，东南大学艺术学院担任学术指导单位，NACCO数字艺术人才培养工程办公室承办。总计577所学校参赛，共征集非命题类作品14621件，命题类作品1216件。非命题类作品按照3%、6%、9%的比例分别评选出一、二、三等奖；命题类作品评选出一等奖34名，二等奖67名，三等奖116名，优秀奖若干名。颁奖典礼将于2018年10月在成都举办。

我院秉承“唯实、唯新、唯美、唯德”的办学理念，积极鼓励师生参加学科类竞赛，不断提升学院的创新能力。此次竞赛既发挥了设计师生的专长，学以致用、以赛促学，同时也为今后参加同类别的学科竞赛积累了宝贵的经验。

作者：曹政
摄影：杨勇 李南荣 赵洋洋

罗萍嘉院长参加第355次中国科协青年科学家论坛暨第四届煤炭行业青年科学家论坛并作报告



高校、科研机构的青年科学家代表共计130余人参加大会。我院院长罗萍嘉教授受邀参加本次大会，并作了题为《从采矿迹地到城市空间》的报告。

此次大会的主题是“煤矿废弃地的生态修复前沿技术探索”。与

会的青年科学家们就“中国煤矿区土地复垦与生态修复的基础理论、方法、实践以及信息技术、数字技术和微生物等技术在矿区生态重建和修复中的应有进行了深入和广泛的交流。

罗萍嘉教授以《从采矿迹地到城市空间》为题，分享了对后矿业时代背景有关矿区生态修复和重建的系列思考。罗教授对城市区和煤炭资源型城市特点，以生态城市为视角，重构了城市的“空间—环境”再资源化的方法，呼吁摒弃“矿业废弃地”一词，提出并定义了“采矿迹地”的概念，结合三个完成的研究实例提出了“生态修复+城市协同转型”、“生态修复+工业遗产保护与再利用”和“生态修复+产业转型”三种矿区转型模式，并强调采矿迹地的资源转变，不仅要考虑城市发展的经济利益，也要关注生态和文化，更要关注矿区政府和民众的未来。

会议在与会青年学者的积极参与下，取得了圆满成功。

作者：陈文雯

新学期新气象

编者：又是一年新生季，又是一年新气象。作为“老萌新”，望着小萌新们一张张充满朝气的面孔，仿佛重回昔年夏末，岁岁年年花相似，风同景同人不同，愿今年的建筑与设计学院，依旧元气十足！

研究生新生见面会

8月31日下午1点，我院于学院楼报告厅召开了2018级研究生新生见面会，院党委副书记范韶维、研究生科研主管范乾坤、学工办主任孟子浩、院团委书记陈文雯、2018级景观音乐美术班班主任孙婷以及全体研究生新生参加了此次会议。会议由兼职辅导员张明星主持。

会议伊始，党委副书记范韶维进行了讲话。她以音乐教父罗大佑的故事鼓励在场研究生要敢于做出选择，敢于坚持理想。范韶维副书记希望新生们能够谨记院训，做到唯真、唯善、唯美，最终实现自我价值。她详细解释到，“真”是一种本质，是用科学的态度去认识事物；“善”要求我们每个人守好底线，作为设计学子，不仅要做好设计，更要注重设计背后对弱者的关怀；“美”是艺术的价值，在真与善的基础上，“美”更具有超越性。为了指导同学们更好地追求真善美，范韶维副书记与大家分享了三点：一要忠于自己的选择，为其做出持续性努力，并做到无愧于自己的选择。二要有成熟的人格，了解自己与他人，找到恰当的与人相处之道，懂得合作；三要培养一种质疑和探究的习惯，做适合自己的学术研究。讲话最后，范韶维副书记通过寄语新生“百尺竿头更进一步”，表达了对研究生新生的祝福与激励。随后，范乾坤老师和孟子浩老师分别就自己分管的工作向同学们做了讲解。

此次见面会，增进了研究生新生对学校与学院规章制度的了解，明确了学生人生追求的方向，有利于学生更好地进行自我管理、自我服务、自我教育，开启学术新篇章。

作者：余亚庆
摄影：余亚庆

新生专业介绍会

8月31日下午，我院于学院楼2楼报告厅、A308和A310教室举行了各专业介绍会。环境设计系主任丁昶老师、建筑系主任张明皓老师、工业设计系副主任曾栋老师、音乐系主任刘振老师以及全体新生参加本次专业介绍会。

在此次专业介绍会上，各专业老师分别从各专业的历史沿革、专业特色、学科建设、师资力量、教学科研、课程设置及毕业生就业情况等方面，向新生们作了细致介绍。在详细介绍了各专业的基本信息后，老师还向新生们展示了各个专业的优秀作品，以此激发新生们对所学专业的兴趣，激励他们在今后的专业学习中充满热情、学有所成。新生们认真聆听，并就自己在专业学习方面存在的疑问与老师们进行了沟通交流，各专业老师耐心细致地为他们解答。

通过本次专业介绍会，新同学们更加深入地了解了自己所学的专业，同时也更加明确了自己的学习方向和奋斗目标，对自己未来的学习生活有了更加清晰的规划。

作者：王思略
摄影：韩磊 王思略

军训会操 勇夺桂冠

9月11日上午，我校2018级新生军训列会操评比在第二运动场举行。校武装部老师、各学院负责人、我院党委副书记范绍维、新生辅导员和部分学生骨干及全体参训新生参加了此次活动。我院师生同心，刻苦训练，表现出色，最终以99.89的高分在19支队伍中脱颖而出，荣获全校第一名的好成绩。

在前期训练过程中，学院领导高度重视此次军训活动，多次亲临现场检查指导军训工作，让新生们感受到了充分的关怀和鼓励。同时我院的新生们能吃苦耐劳，严格听从教官指挥，一丝不苟进行训练，以难挡的勇气与冲劲进行加强排的训练。

队列会操评比时，我院最后一个出场，在等待过程中，同学们不断调整自己的精神状态，回忆训练过程中的要点，做了充分的准备，以最蓬勃的姿态参加评比。进场时，所有队员昂首挺胸，展现了设计学子的铮铮风骨。迅速有力的报数声信心十足，整齐嘹亮的口号响彻云霄，每个动作都干净利落。坚毅的眼神透露着必胜的信念，挺拔的身姿彰显着青春的朝气，设计学子的优异表现赢得了场下老师和同学们的阵阵喝彩。下场后，对待军容军貌的检查，同学们亦是认真严谨，鞋袜、发型、指甲……从头到脚的每一个细节都严格准备，细致入微。

功夫不负有心人，新生们以昂扬的斗志和饱满的热情再次为学院增光添彩。此次会操评比振奋了士气，提升了同学们的自信心。相信在学院领导、老师和军训教官认真地指导下，设计学院新生定能勇往直前、再创佳绩！

作者：王媛
摄影：陈科霖

信仰飞扬 心中驻党

为了增进新生们对党组织的了解，号召同学们积极加入中国共产党。9月26日下午4时，我院在学院楼二楼报告厅举办了2018级新生入党启蒙教育讲座。2018级新生辅导员、部分学生骨干及全体新生参加了此次讲座。产业党委副书记兼纪委书记刘国栋担任本次讲座的主讲人。

刘国栋副书记从中美贸易摩擦、中国共产党的历史贡献、苏联共产党垮台的原因、资本主义普世价值的辨析、入党程序简介五个方面引导同学正确选择政治信仰。刘国栋副书记以中医与西医的差异生动形象地解说了中西方文化的差异，以详实的数据与图文向同学们展示了中国从建国到现在蓬勃发展的脚印，多方面阐述、多角度剖析了苏联共产党垮台的原因。他系统地总结了中国共产党是如何实现民族独立、确立社会主义制度、引领中国繁荣富强。刘国栋副书记记道：“了解历史，不忘历史，是举行本次讲座的意义所在。”最后，刘国栋副书记为大家简要讲解了从提交入党申请书到成为一名合格的党员的过程，他用“生于忧患死于安乐”一语鼓励新生们保持初生牛犊不怕虎的劲头，肩负起新时代青年的担当责任，增加知识、增长才干。

本次会议使18级新生对党组织有了更加深入、系统的了解，提升了同学们的思想觉悟。希望我院新生们能够从思想上和行动上积极向党组织靠拢，修身立德，不断加强自身建设，早日加入中国共产党这个光荣的集体。

作者：桂宇成 曹政
摄影：王思博 曹政

十里拉练 书记领跑

为培养新生意志力和凝聚力，9月7日晚7时，中国矿业大学开展了军训拉练活动。我院学工办主任孟子浩、各专兼职辅导员、学生骨干和全体新生参加了此次拉练活动。院党委书记施永红、党委副书记范韶维全程指导和陪同。拉练队伍犹如一条“长龙”，红旗飘扬、军歌嘹亮，场面十分壮观。

在拉练活动开始之前，我院党委书记施永红鼓励同学们，“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，这十公里，是对各位同学吃苦能力、忍耐力和团结协作能力的考验，希望大家能跑出军人姿态，跑出设计学子风采。“我和各位老师会全程陪着你们跑，希望各位年轻人能带着我们老一辈的跑呀！”施永红书记幽默的话语逗笑了全场的同学们，坚定了同学们必胜的决心。他还嘱咐同学们，拉练过程中，如果身体遇到突发情况，一定要及时告知辅导员。针对这次拉练活动，我院提前做好了安全预案，成立了安全保障小组，全程保驾护航。此外，为提高此次活动的安全度，我院还特意每位同学准备了荧光环、反光带。

在拉练途中，院党委副书记范韶维带领同学们一起唱军歌。一首《团结就是力量》唤起了同学们的钢铁意志，振奋了全体士气。范韶维副书记还不时询问参训学生的身体状况，遇到稍微落后的同学，她总是跑上前去，为他打气。“加油，坚持下去，你是最棒的！”这简单的话语激励了一位又一位同学，战胜自己，勇往无前。

拉练是一个陪伴和成长的过程，两位书记用行动诠释了“陪伴”二字，陪你跑好今天的十公里，陪你过好以后的四年，陪你走好未来的每一步；新生们用行动诠释了“坚持”的意义，传承着我院团结协作、迎难而上、坚持不懈的优良品格。“现在的青春是用来奋斗的，将来的青春是用来回忆的”，新生们在青春的年纪敢于奋斗，这是我院最美的风景。

作者：谢小雨
摄影：马航威

设计学子高歌 庆祝淮海战役 胜利70周年—— 我院蝉联校 新生合唱比赛 冠军

为了庆祝淮海战役胜利70周年，同时展示新生军训成果，9月10日晚7点，中国矿业大学在南湖体育馆举办了“庆祝淮海战役胜利70周年”合唱比赛。我院新生合唱团以97.76分的成绩再次荣获合唱比赛第一名。

尽管月圆的矿大格外平静，但刚开学没几天的我们内心却难平静。有人说，大学是一座象牙塔，可以博览群书。有人说，大学是一个小社会，可以丰富阅历。但在我个人看来，大学是一个展现个人能力的大舞台，无论是炉火纯青的专业素养，还是鹤立鸡群的创新思维，抑或是独树一帜的组织能力，都能成为舞台上“评委”的加分项。这是一个多元化的舞台，演员们的选择十分丰富。但选择多不一定就是有利的，在面对如此丰富的选择时，不少演员都会陷入困惑。而如何做出正确的选择，如何在大学这个宽阔的舞台上圆梦，就成了表演的重中之重。

那如何做出符合自己的选择呢？

众所周知，苏格拉底是古希腊一位出众的哲学家。尽管苏格拉底具备丰富的知识储备和深厚的人文底蕴，并培养出了一代包括柏拉图在内的优秀学生，但他仍认为自己对外界一无所知，并提出了“认识你自己”的至理名言。做出选择，及时对客观事物理性的判断，而这一判断，需要个人对自己充分的认识。

认识自己，首先应从自我反思出发。曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每日自省，以发现自己的不足缺陷，我们未尝不行呢？在日常生活中，几乎只有自己对自己的行为最了解，这种做法因此存在一定的客观性。但囿于人在认识自己时可能存在的盲目性，这种做法并不同时十分全面。此时，他人对你的评估可能会起到一定的帮助。

做出正确选择，有时也不能只专注于个人。对选择对象有着充分了解。选择对象和主体之间的关系，就如同市场的供需关系。只有在对需求充分认识的情况下，供应（选择）才能实现效益的最大化。了解客观事物需要获取并分析信息，得益于当代信息化网络的高速发展，如今信息的获取只需通过网络即可达成。因此，运用现代网络技术的能力必不可少。比如，原来举行学科专业大赛需要张贴海报加以宣传，如今同学们只需要通过微信公众号或微博即可迅速而准确地了解到大赛的具体内容。再者，你若想锻炼个人实践和团队协作能力，官网上的资料也许会成为你的首选依据。但光掌握网络技术也不够，对客观事物的了解同样也需要走出去的胆识、良好的人脉关系的培养。如果你只拘泥于国内的学科发展，而缺少国际视野，那么你可能缺少走出去的胆识。同样，良好的人脉关系的培养除了在你陷入困境时助你一臂之力，还能拓宽你获取信息的途径。

做出正确选择，是圆梦的第一步。我只希望在这个舞台上，我们不会只迈出第一步。我只希望，四年或五年后，我不会后悔中秋这一晚。

中秋沉谧悄无声，梦圆之路长漫漫。

作者： 冯易安

“印象·徐州”



作者：于国琛

中秋，梦圆在矿大

中秋时节，夜幕降临，月圆之下的校园沉浸在一片静谧之中。深蓝的夜空中点缀着一点点斑驳的星光，点点烛火环绕着圆月的玉盘。嫦娥抛下一缎白绸，静静地飘落在白日里人山人海的街道上。街道上如今只剩下婆娑的树影、摇曳而闪烁的灯光和孤独的行人。行人的身影在灯光下不断拉长、拉长，直至没入黑暗。黑暗中的湖面依旧波光粼粼，只不过日间游弋于湖面的黑天鹅早已不见踪影，只剩下荷叶孑然独立于湖面。夜晚的一切都仿佛那么平静。

尽管月圆的矿大格外平静，但刚开学没几天的我们内心却难平静。有人说，大学是一座象牙塔，可以博览群书。有人说，大学是一个小社会，可以丰富阅历。但在我个人看来，大学是一个展现个人能力的大舞台，无论是炉火纯青的专业素养，还是鹤立鸡群的创新思维，抑或是独树一帜的组织能力，都能成为舞台上“评委”的加分项。这是一个多元化的舞台，演员们的选择十分丰富。但选择多不一定就是有利的，在面对如此丰富的选择时，不少演员都会陷入困惑。而如何做出正确的选择，如何在大学这个宽阔的舞台上圆梦，就成了表演的重中之重。

那如何做出符合自己的选择呢？

众所周知，苏格拉底是古希腊一位出众的哲学家。尽管苏格拉底具备丰富的知识储备和深厚的人文底蕴，并培养出了一代包括柏拉图在内的优秀学生，但他仍认为自己对外界一无所知，并提出了“认识你自己”的至理名言。做出选择，及时对客观事物理性的判断，而这一判断，需要个人对自己充分的认识。

认识自己，首先应从自我反思出发。曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每日自省，以发现自己的不足缺陷，我们未尝不行呢？在日常生活中，几乎只有自己对自己的行为最了解，这种做法因此存在一定的客观性。但囿于人在认识自己时可能存在的盲目性，这种做法并不同时十分全面。此时，他人对你的评估可能会起到一定的帮助。

做出正确选择，有时也不能只专注于个人。对选择对象有着充分了解。选择对象和主体之间的关系，就如同市场的供需关系。只有在对需求充分认识的情况下，供应（选择）才能实现效益的最大化。了解客观事物需要获取并分析信息，得益于当代信息化网络的高速发展，如今信息的获取只需通过网络即可达成。因此，运用现代网络技术的能力必不可少。比如，原来举行学科专业大赛需要张贴海报加以宣传，如今同学们只需要通过微信公众号或微博即可迅速而准确地了解到大赛的具体内容。再者，你若想锻炼个人实践和团队协作能力，官网上的资料也许会成为你的首选依据。但光掌握网络技术也不够，对客观事物的了解同样也需要走出去的胆识、良好的人脉关系的培养。如果你只拘泥于国内的学科发展，而缺少国际视野，那么你可能缺少走出去的胆识。同样，良好的人脉关系的培养除了在你陷入困境时助你一臂之力，还能拓宽你获取信息的途径。

做出正确选择，是圆梦的第一步。我只希望在这个舞台上，我们不会只迈出第一步。我只希望，四年或五年后，我不会后悔中秋这一晚。

中秋沉谧悄无声，梦圆之路长漫漫。

质感存真，色感存伪——从史地纬度谈回龙窝历史文化街区

道路回转，巷子掩映，踏足回龙窝的那一刻，心就由不得的安静下来。这里不像蓬莱，没有历史虚无主义的精神花园，没有叠石成山的造作，也没有商业烟火笼罩的压抑。却真实的感受到建筑群落给人的文化厚重感，仿佛在方寸的进落中注入天地观，在乾坤中找到了人的位置，加之斑驳色彩点缀其中，修竹的视觉隔断，桃树在街口探头与阳光眉来眼去，盆栽栽盆盆，砖砌砌砖砖，历史的厚重感在混凝土和清水砖中恣溢出来，忘情的展示着城市脉络中历史街区独有的魅力。

回龙窝在周折的三百余年中依然保留着青砖灰瓦的总体构造，建筑的质感就像是建筑的服装，在残砖剩瓦里珍惜时间的累顿，这是岁月驻足的痕迹，光阴大可让一砖一瓦在蹉跎后化为灰烬，但是拥有了时间的同时缺少空间的现状显然是当代数数历史文化区的通病，要么造型狂张，浮华掠影；或是过于娇羞，拥有好的基础却白白浪费了；亦有故弄玄虚者，打着文化的旗号，行败坏之实，让人叹惋……例子举不胜举，却鲜有成者，反倒是像助纣为虐，前赴后继的古镇、文城落地，却不晓得磨磨了脚跟才步上的后尘，早已经违背了文脉的规律。

还好回龙窝没有，留白天地宽，区街区成景，片顶片成趣，让思想自然的将它充满。不禁暗自点头，用事物的元素代表事物，而不是全盘托出，此招妙哉。

堂屋间多为胡同道，高耸的墙壁上镂空的花纹重在表现空间与视觉的相互渗透关系，隔而不断，交相成趣，视线兜兜转转，步伐平平搓搓，瓦楞在阳光的辉映下透出灰质，空灵和寂寞之感一下子涌了上来，霎时间摸不清猜不透的是身处何世，百余年前有同侪余者，同脚步，同思灼，同行在这半巷胡同里。忽闻得同伴振臂高呼，朦胧的视线瞬间聚焦起来，是城墙博物馆。

博物馆初看并不怪张，清混的单体建筑和回廊式的庭院简单组合与外围古城的风貌完美的结合堪称典范，同为展览馆类目的清水混凝土建筑，城博不同于平等院



不知何时已然归期，还望下次和爱的人，故地重游。

作者：段成璧

忆徐州

古邑彭城，淮海之都。

五省通衢，兵家要地。

悠悠岁月，汉韵流芳。

古雄基风，水泽丰润。

刘邦项羽，共忆英雄。

金缕玉衣，璀璨非遗。

淮海一战，扬名中华。

浓浓书意，繁多学堂。

中国矿大，百年名校。

徐医苏师，各展其能。

莘莘学子，好学力行。

行健不息，少年自强。

巍巍湖光，最是云龙。

富饶风光，丰富矿产。

机械之都，徐州重工。

一带一路，淮海明珠。

中国复兴，徐州崛起。

作者：于国琛

千年古彭

云龙山展现出你的英勇气势，

云龙湖照耀出你的婉约柔情。

五省通衢，交通纵横，

千百年来你是兵家必争之地。

汉风楚韵，各领风骚，

你，是两汉文化的发源，见证着两汉的变迁。

历史变迁，岁月峥嵘，

一批批人从你的面前路过，而你一直在那。

同样，你见证了新中国的诞生，

你见证了爱国军民打败了日本侵略者，

你见证了英勇的人民解放军解放了大江南北。

如今，你以一个崭新的面貌站在淮海经济区的中央，

你将以你的气魄再重现汉雄风。

千年古彭，大美徐州。

作者：韩磊